



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY



كلية الآداب

قسم علوم الاتصال والإعلام

أطر المعالجة الصحفية لخطب الرئيس المصري

"دراسة تحليلية للفترة الزمنية من ٢٠٠٥ إلى ٢٠١١"

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب تخصص علوم الاتصال والإعلام

إعداد

هبة محمد سيد الطحطاوى

المعيدة بقسم علوم الاتصال والإعلام

كلية الآداب - جامعة عين شمس

إشراف

أ.د. هبة شاهين

أستاذ الإعلام ورئيس قسم علوم الاتصال والإعلام

كلية الآداب - جامعة عين شمس

إشراف مشارك

د. سهى عبد الرحمن

مدرس الصحافة بقسم علوم الاتصال والإعلام

كلية الآداب - جامعة عين شمس

٢٠٢١ م / ١٤٤٣

رسالة ماجستير

اسم الطالب: هبه محمد سيد محمد الطحطاوى

(لجنة الإشراف)

الاسم: ا.د هبه شاهين الوظيفة: أستاذ ورئيس قسم علوم الاتصال والإعلام

بكلية الآداب جامعة عين شمس

الاسم: د. سهى عبد الرحمن الوظيفة: مدرس الصحافة بقسم علوم الاتصال والإعلام

بكلية الآداب جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / / ٢٠٠/

أجريت الرسالة بتاريخ

الدراسات العليا

/ / ٢٠٠/

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٠/

/ / ٢٠٠/

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٠/

اسم الطالب: هبة محمد سيد محمد الطحطاوى

عنوان الرسالة: أطر المعالجة الصحفية لخطب الرئيس المصري "دراسة تحليلية للفترة الزمنية من ٢٠٠٥ إلى ٢٠١١"

الدرجة العلمية: ماجستير

القسم التابع له: قسم علوم الاتصال والإعلام

اسم الكلية: كلية الآداب

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التخرج: ٢٠١٥

سنة المنح: ٢٠٢١

شروط عامة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

[الأعراف: ٤٣]

شكر وتقدير

في البداية، وقبل أي شيء، الحمد لله الذي أتمَّ عليَّ نعمته وفضله حمداً كثيراً دائماً مباركاً فيه يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، على أن ألهمني القيام بهذا العمل، ووفقني إلى الانتهاء منه، فهو لم يتخل عني أبداً، فما عهدتُ من ربي إلا جبراً ونصراً، فالحمد لله دائماً وأبداً.

ومن باب العرفان، أود أن أشكر أستاذتي الغالية، ومشرفتي على الرسالة **الأستاذة الدكتورة / هبه شاهين**، أستاذ ورئيس قسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس على ما قدمته لي من دعم وتوجيه، ووقوفها بجانبني طوال فترة الدراسة، وعلى وقتها الذي منحتة لي رغم كثرة أعبائها، فهي لم تتركني لحظة بدون توجيهاتها ونصحها وقراءتها المتأنية الدقيقة، وقد انعكس ذلك على الرسالة بشكل كبير، فهي نعم الأستاذ والقُدوة على المستوى الإنساني والعلمي، فجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بكامل الشكر والتقدير **للدكتورة سهى عبد الرحمن**، مدرس الصحافة بقسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس، والمشرف المشارك على الرسالة، لما قدمته لي طوال فترة الدراسة من دعم وتشجيع فتالما ساعدتني وأرشدتني ووقفت بجانبني، فلها مني خالص الشكر والتقدير.

كما يسعدني ويشرفني أن أتوجه بجزيل الشكر والعرفان **للاستاذ الدكتور عبد العزيز السيد**، عميد كلية الإعلام بجامعة بني سويف على تفضله بقبول مناقشة هذه الرسالة، وتحمله عناء قراءتها، وإثرائها بالنصائح والتوجيهات القيمة التي ساعدت على إخراج هذه الرسالة، فجزاه الله عني كل خير ونفع بعلمه الطلاب والباحثين.

كما أود أن أشكر **الدكتورة/ رشا قمحاوي**، الأستاذ المساعد بقسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس، على تفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة، وهو الأمر الذي شرفني وزادني تكريماً أمام شخصها الكريم، وأتاح لي الفرصة لأنهل من علمها، فلها مني كل الشكر والتقدير.

كما أتقدم بكامل الشكر لكل زملائي في قسم علوم الاتصال والإعلام الذين دعموني كثيراً وعلى رأسهم **الدكتورة رالا عبد الوهاب**، مدرس الصحافة بقسم علوم الاتصال والإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس التي لم تتوان أبداً عن مساعدتي ودعمني في أي وقت حتى الانتهاء من هذه الرسالة، فكانت نِعَمَ الأخت والصديقة، فلها مني كل الشكر والتقدير، وأيضاً أود أن أشكر أصدقائي وطلابي، الذين كثيراً ما أعدُّهم أخوتي وأصحابي.

وختاماً، أحب أن أشكر -من أعماق قلبي- أسرتي الغالية، أمي -حفظها الله وبارك لي في عمرها- فهي التي تحملت عني كل عسير، ولم تتوقف يوماً عن دعمي وتشجيعي ومساعدتي في أي شيء أريده، فهي أمي وصديقتي وحبيبتي وملاذي وملجئي بعد الله وحده، وأشكر أيضاً أخوتي الأعزاء، وبخاصة أختي الصغيرة، على ما وفروه لي من دعم ومساعدة طوال رحلة دراستي، فلم أطلب منهم شيئاً إلا وكانوا يسارعون في إتمامه ومساعدتي فيه بكل حب.

وفي الأخير، أود أن أشكر أبي الغالي رحمه الله رحمة واسعة، كم كنت أتمنى وأحلم أن تكون معي وبجانبي، فلولاك بعد الله ما وصلت لأي شيء في حياتي، فجزاك الله عني خير الجزاء وخير العطاء وخير النعم، وأسعدك الله في جنات النعيم كما أسعدتني وأكرمتني، فكل كلمات الشكر والعرفان والتقدير لم ولن توفيك حقك، رحمك الله رحمة واسعة ليس لها حد.

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة الدراسة	٣-١
الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة	
أولاً: مشكلة الدراسة	٤
ثانياً: أهمية الدراسة	٥-٤
ثالثاً: أهداف الدراسة	٥
رابعاً: الدراسات السابقة	٣٢-٥
المحور الأول: دراسات تناولت تطبيقات نظرية الأطر في المعالجة الإعلامية للخطب الرئاسية	١٦-٦
المحور الثاني: دراسات تناولت تحليل الخطاب في الخطب الرئاسية والخطب السياسية بشكل عام	٣٠-١٦
خامساً: التساؤلات والفروض	٣٣-٣٢
سادساً: الإجراءات المنهجية	
١. نوع الدراسة	٣٣
٢. منهج الدراسة	٣٤-٣٣
٣. مجتمع وعينة الدراسة	٣٦-٣٤
٤. أدوات جمع البيانات	٣٧
٥. إجراءات الصدق والثبات	٣٨-٣٧
٦. التعريفات الإجرائية للدراسة	٤١-٣٩

الصفحة	الموضوع
	الفصل الثاني: الإطار النظري والإطار المعرفي
٦١-٤٢	المبحث الأول: نظرية الأطر الإعلامية _ مدخل تحليل الخطاب
٧٧-٦٢	المبحث الثاني: الخطب الرئاسية
١٠٤-٧٨	الفصل الثالث: نتائج التحليل الكمي للدراسة
٢٦١-١٠٥	الفصل الرابع: نتائج التحليل الكيفي للدراسة
	الفصل الخامس: مناقشة أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة
٢٦٤-٢٦٢	أولاً: النتائج الخاصة بتساؤلات الدراسة
٢٦٧-٢٦٥	ثانياً: النتائج الخاصة باختبارات فروض الدراسة
٢٨٢-٢٦٨	ثالثاً: النتائج العامة للدراسة
٢٨٢	ما تثيره الدراسة من بحوث مستقبلية
٢٩٢-٢٨٣	مراجع الدراسة
	ملاحق الدراسة
٣٠٢-٢٩٣	١. استمارة تحليل المضمون
٣٠٥-٣٠٣	٢. التعريفات الإجرائية لاستمارة تحليل المضمون
٣٠٦	ملخص الدراسة باللغة العربية واللغة الإنجليزية