



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية التربية

قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

فاعلية برنامج إرشادي تكاملی في تنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من الشباب لريادة الأعمال والمشروعات بدولة الكويت

رسالة مقدمة من الطالبة:

هدى عادل سليمان محمد العنزي

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في التربية

(تخصص: الصحة النفسية والإرشاد النفسي)

إشراف

أ.د/ سميرة محمد شند

أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي

كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د/ طلعت منصور غربال

أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي

كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.م.د/ معصومة سهيل المطيري

أستاذ مساعد بقسم علم النفس التربوي

كلية التربية - جامعة الكويت



كلية التربية

قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

رسالة دكتوراه الفلسفة في التربية

تخصص الصحة النفسية والإرشاد النفسي

اسم الباحثة: هدى عادل سليمان محمد العنزي

عنوان الرسالة: فاعلية برنامج إرشادي تكاملي في تنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من الشباب
لريادة الأعمال والمشروعات بدولة الكويت.

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة في التربية

التخصص: الصحة النفسية والإرشاد النفسي.

إشراف:

أ.د. طلعت منصور غربال - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د. سميرة محمد شند

أ.م.د. معصومة سهيل المطيري

كلية التربية - جامعة عين شمس

كلية التربية - جامعة عين شمس

كلية التربية - جامعة الكويت

تاريخ مناقشة الرسالة: ٢٠٢٠ / ١١ / ٤

تقييم اللجنة:

الدراسات العليا:

ختم الإجازة: أجازت الرسالة بتاريخ: ٢٠٢٠ / /

موافقة مجلس الجامعة

٢٠٢٠ / /

موافقة مجلس الكلية

٢٠٢٠ / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَبِّيْ زَكِّيْ بِلْمَا (١١٤) سُورَة طَه

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



كلية التربية
قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي

صفحة العنوان

عنوان الرسالة: فاعلية برنامج إرشادي تكاملی في تنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من الشباب لريادة الأعمال والمشروعات بدولة الكويت.

اسم الباحثة: هدى عادل سليمان محمد العزبي

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة في التربية.

القسم التابع له: الصحة النفسية والإرشاد النفسي.

الكلية: كلية التربية.

سنة التخرج: ٢٠٢٠ م

سنة المنح: ٢٠٢٠ م

إهداء

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاثة: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعوه له".

رواہ مسلم

ولعل محصلة جهدي هذه ينتفع به غيري فيدعوا لي ...

إلى معاني الحب والحنان وإلى من كلهم الله بالهيبة والوقار، وإلى من مهدا لي طرق العلم والمعرفة وكان دعائهما سر توفيقني في الحياة، إلى جنتاي في الدنيا والدي العزيز / عادل العنزي الذي أحمل اسمه بافتخار،

والذى العزيزة / فتحية علي .. أغلى الحباب

شمعتا ومنارتا البيت حفظهما الله ورعاهما ...

إلى الكتف والسند والعزوة، إخوتي وأخواتي:

خالد، فيفيان، فينوس، نور، علي، سليمان، أشقاء روحي ..

إلى صديقاتي العزيزات

إلى كل من ساندني في مشواري العلمي

وإلى كل من كان له فضل علي

وإلى كل منتقع برسالتني هذه

أهديكم وبكل الحب هذا الجهد

سائلة المولى عز وجل أن يوفقني وإياكم في طلب العلم ...

الباحثة

شُكْر وَتَقْدِير

يَا إِلَهِي لَكَ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ كَمَا يَنْبُغِي لِجَلَالِ وِجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ

وَمَنْ جَعَلَ الشُّكْرَ خَاتِمَ النِّعَمَةِ جَعَلَهَا اللَّهُ فَاتِحةَ الْمُزِيدِ...
...

كل الشكر والتقدير والعرفان إلى المشرفين الأفضل أ.د/ طلعت منصور غريال الذي منحني الدعم والمساندة وأنار لي طريق المعرفة ، شكرًا لإرشاداتك الثمينة، ولثقتك بي ، كنت كالأب الذي يحنو ويقوس على أبنائه ليعلمهم أن للإبداع ثمن ولحصاد النجاح وقت ، فلاك جزيل الشكر والعرفان ، وإلى أ.د/ سميرة محمد شند أمي الثانية، يعجز قلمي عن وصف ما في قلبي لك ، فشكرا من القلب لعطائك اللامحدود دون مقابل ولتوجيهاتك الصادقة ومساندتك الكريمة فجزاك الله عندي خير الجزاء ، وإلى أ.م.د/ معصومة سهيل المطيري الأخت التي أعطت من وقتها في متابعي وأسدت لي النصائح ، فلاك مني كل الإحترام والتقدير .

ثم أتقدم بالشكر والتقدير إلى والدي حفظهما الله فلولاهما ما أكملت دراسة الدكتوراه، وإلى عائلتي الكريمة التي كانت لي السند والعون والتشجيع، وإلى أخي العزيز / خالد العنزي وصديقي العزيزة / مريم تقي على ما قدموه لي من دعم ومساعدة.

وأتقدم بالشكر الجزيء إلى عضوي لجنة المناقشة: الأستاذ الدكتور / محمد محمد شوكت مناقشاً خارجيًا، والأستاذة الدكتورة / إيمان فوزي شاهين مناقشًا داخليًا؛ وذلك على تفضيلهما بالموافقة على مناقشة هذه الرسالة، وإثرائهما بآرائهم السديدة والقيمة؛ لتكون على المستوى المطلوب بإذن الله.

والحمد لله والصلوة والسلام على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن تبعهم إلى يوم الدين.

الباحثة

مستخلص الدراسة

عنوان الدراسة: فاعلية برنامج إرشادي تكاملی في تنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من الشباب لريادة الأعمال والمشروعات بدولة الكويت.

هدف الدراسة إلى تنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من الشباب الم قبل على ريادة الأعمال والمشروعات بدولة الكويت وذلك من خلال برنامج ارشادي تكاملی، حيث اتبعت الدراسة المنهج التجاری، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠) شاباً من أصحاب المشاريع الصغيرة ومتناهية الصغر بدولة الكويت، تراوحت أعمارهم ما بين (١٨-٢٥)، وتم تقسيم عينة الدراسة إلى مجموعتين (مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة) قوام كل منها (١٠) شباب، وتكونت أدوات الدراسة من مقاييس التفكير الإبداعي وهي: (مقاييس مهارات التفكير الإبداعي، مقاييس الأسلوب الإبداعي في التفكير ومقاييس مكون الشخصية في التفكير الإبداعي) وبرنامج إرشادي تكاملی (وكلاها من إعداد الباحثة)، وتم تطبيق أدوات الدراسة على المجموعة التجريبية، حيث كشفت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج الإرشادي التكاملی في تنمية مهارات التفكير الإبداعي، ولم تثبت فاعلية على مقاييس الأسلوب الإبداعي في التفكير ومكون الشخصية في التفكير الإبداعي.

الكلمات المفتاحية: الإرشاد التكاملی - التفكير الإبداعي - ريادة الأعمال.

Abstract

Title of the study: The effectiveness of an integrative counseling program in Developing Creative Thinking among a sample of youth for Entrepreneurship and Projects in the State of Kuwait.

Objective: This study aims to develop The Creative Thinking among a sample of youth who are on the verge of becoming Entrepreneurs in the State of Kuwait.

Methods: The study sample consisted of 20 young people who were operating micro to small size enterprises, divided equally into experimental and control treatment groups, The study tools consisted of Creative Thinking Questionnaires to measure (Creative Thinking Skills – Creative Style – The personality component)

Results:All outcomes maintained statistically significant improvement on The Creative Thinking Skills Scale and not statistically significant on The Creative Style Scale and The Personality Component Scale.

Keywords: integrative counseling techniques, creative thinking, entrepreneurship

قائمة الموضوعات

الصفحات	الموضوعات
	الفصل الأول: مدخل الدراسة
٢ مقدمة
٣ مشكلة الدراسة
٦ أهداف الدراسة.....
٦ أهمية الدراسة
٧ مصطلحات الدراسة.....
٨ محددات الدراسة
	الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة
١٠ تمهيد
١٠ المحور الأول: التفكير الابداعي
٣٤ المحور الثاني: ريادة الاعمال والمشروعات
٤٥ المحور الثالث: الارشاد التكاملي
٥١ تعقيب عام
	الفصل الثالث: دراسات سابقة
٥٣ تمهيد
٥٣ المحور الأول: دراسات تناولت التفكير الإبداعي.....
٦٠ المحور الثاني: دراسات تناولت ريادة الاعمال والمشروعات
٦٧ تعقيب عام
٧٠ فروض الدراسة
	الفصل الرابع: الطريقة والإجراءات
٧٢ تمهيد
٧٢ منهج الدراسة
٧٣ مجتمع الدراسة
٧٣ عينة الدراسة
٧٦ أدوات الدراسة
١٠٠ الأساليب الإحصائية

الفصل الخامس: نتائج الدراسة ومناقشتها

١٠٢	تمهيد
١٠٢	نتائج الدراسة المتعلقة بالفرض الأول
١٠٦	نتائج الدراسة المتعلقة بالفرض الثاني
١٠٩	نتائج الدراسة المتعلقة بالفرض الثالث
١١٢	مناقشة النتائج
١١٩	تعقيب عام على نتائج الدراسة.....
١٢٠	مقررات ووصيات.....

المراجع

١٢٣	المراجع العربية.....
١٣٠	المراجع الأجنبية.....

الملاحق

١٨٨	ملخص الدراسة باللغة العربية.....
١٩٠	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.....

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الجدول
٧٣	التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في العمر الزمني	١
٧٤	تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة من حيث مقياس مهارات التفكير الإبداعي قبل تطبيق البرنامج	٢
٧٥	تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة من حيث مقياس الأسلوب الإبداعي في التفكير قبل تطبيق البرنامج	٣
٧٥	تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة من حيث مكون الشخصية في التفكير قبل تطبيق البرنامج	٤
٧٨	تشبعات مفردات مقياس مهارات التفكير الإبداعي بعد التدوير باستخدام التحليل العاملی الاستکشافی	٥
٨٠	ثبات مقياس مهارات التفكير الإبداعي	٦
٨١	الاتساق الداخلي لكل بعد على مقياس مهارات التفكير الإبداعي	٧
٨١	معاملات الارتباط بين الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمقياس	٨
٨٣	تشبعات مفردات مقياس الأسلوب الإبداعي في التفكير بعد التدوير باستخدام التحليل العاملی الاستکشافی	٩
٨٥	ثبات مقياس الأسلوب الإبداعي في التفكير	١٠
٨٦	الاتساق الداخلي لكل بعد على مقياس الأسلوب الإبداعي في التفكير	١١
٨٦	معاملات الارتباط بين الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمقياس	١٢
٨٨	تشبعات مفردات مقياس مكون الشخصية في التفكير الإبداعي بعد التدوير باستخدام التحليل العاملی الاستکشافی	١٣
٩٠	ثبات مقياس مكون الشخصية في التفكير الإبداعي	١٤
٩١	الاتساق الداخلي لكل بعد على مقياس مكون الشخصية في التفكير الإبداعي	١٥
٩١	معاملات الارتباط بين الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمقياس	١٦
٩٦	وصف مختصر لجلسات البرنامج الإرشادي التكاملی لتنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من الشباب لريادة الأعمال والمشروعات بدولة الكويت	١٧
١٠٢	الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج الإرشادي على أبعاد مقياس مهارات التفكير الإبداعي والدرجة الكلية	١٨
١٠٤	دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج الإرشادي على أبعاد مقياس الأسلوب الإبداعي في التفكير والدرجة الكلية	١٩

١٠٥	دلاله الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج الإرشادي على أبعاد مقاييس مكون الشخصية في التفكير الإبداعي والدرجة الكلية	٢٠
١٠٦	دلاله الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدى على أبعاد مقاييس مهارات التفكير الإبداعي والدرجة الكلية	٢١
١٠٧	دلاله الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدى على أبعاد مقاييس الأسلوب الإبداعي في التفكير والدرجة الكلية	٢٢
١٠٨	دلاله الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدى على أبعاد مقاييس مكون الشخصية في التفكير الإبداعي والدرجة الكلية	٢٣
١٠٩	دلاله الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدى والتبعي على أبعاد مقاييس مهارات التفكير الإبداعي والدرجة الكلية	٢٤
١١٠	دلاله الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدى والتبعي على أبعاد مقاييس الأسلوب الإبداعي في التفكير والدرجة الكلية	٢٥
١١١	دلاله الفروق بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين البعدى والتبعي على أبعاد مقاييس مكون الشخصية في التفكير الإبداعي والدرجة الكلية	٢٦