شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

شبكة المعلومات الجامعية

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار

شبكة المعلومات الجامعية

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل

B١٦٧٩

جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلى
قسم الملابس و النسيج

برنامج مقترح لاستخدام بعض التراكيب البنائية لإنتاج أقمشة التريكو لشعبة الاقتصاد المنزلى بكليات التربية النوعية

A Suggested Program Using Some Constructive Structures for Producing Knitting Fabric for Students of the Home Economics Department in Faculties of Specific Education

رسالة مقدمة من الباحثة

منى عبدالهادى محمد شاهين

المدرس المساعد بكلية التربية النوعية ببنها جامعة الزقازيق

استكمالا للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى الاقتصاد المنزلى

تخصص الملابس و النسيج

إشـــــراف

أ.د/ أحمد على ســالمان

أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو
بكلية الفنـــون التطبيـــقية
جامـــعة حلـــوان

أ.م.د/ سعد على محمود سالمان

أستاذ ورئيس قسم الملابس و النسيج ووكيل
الكلية لشئون التعليم و الطلاب
بكلية الاقتصاد المنزلى – جامعة المنوفية

١٤٢٠هـ – ١٩٩٩ م

جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلى
قسم الملابس و النسيج

اعتماد الرسالة

رسالة مقدمة من : منى عبدالهادى محمد شاهين.

موضوع الرسالة : برنامج مقترح لاستخدام بعض التراكيب البنائية لإنتاج أقمشة التريكو لشعبة الاقتصاد المنزلى بكليات التربية النوعية.

لجنة المناقشة و الحكم		التوقيع
أ.د/ أحمد على سالمان أستاذ ورئيس قسم الغزل النسيج و التريكو بكلية الفنـــــون التطبـــــيقية جامـــــعة حلـــــوان	مشرفا ومقررا	(.....)
أ.م.د/ سعد على محمود سالمان أستاذ ورئيس قسم الملابس و النسيج ووكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية	مشرفا	(.....)
أ.د/ ممدوح بهجت الحسامى أستاذ بقسم النسيج بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان	عضوا	(.....)
أ.م.د/ خالد محى الدين أستاذ مساعد بقسم الملابس و النسيج بكلية الاقتصاد المنزلى – جامعة المنوفية	عضوا	(.....)

شكر وتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً ، و الصلاة و السلام على المبعوث رحمة وبشيراً ، أحمد الله على أن وفقنى لإتمام هذا البحث ، وأنعم على بأساتذة أجلاء أخذو بيدى فيه وأرشدونى إلى أقوم السبل.

وأخص بالشكر الفياض الأستاذ القدير و العالم الجليل الدكتور / **أحمد على سالمان** على ما وجهنى إليه من فكر وأرشدنى إليه من بحث وقدمه إلى من خبره وتجربة وفى الحق ، لقد كان لتوجيهاته السديدة وإرشاداته الحميدة أثر كبير فى ظهور هذا البحث على صورته المرضية إن شاء الله.

وبكل معانى الوفاء و التقدير أتقدم إلى الأستاذ الدكتور / **سعد على محمود سالمان** بكل آيات الشكر و التقدير على ما بذله معى من جهد ومساندة وتشجيع فى تيسير الصعاب وتذليل الشاق جعل الله هذا فى ميزان حسناته وجزه الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بأسمى معانى الشكر و العرفان إلى الأساتذة الأفاضل أعضاء **لجنة المناقشة والحكم** على تفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة.

كما أتقدم بخالص الشكر للعاملين بصندوق دعم وصناعة الغزل بالإسكندرية على تعاونهم الصادق معى أثناء إجراء التجارب العملية للبحث.

وعرفاناً بالجميل أتقدم بخالص شكرى وامتنانى إلى زوجى وأبنائى ، الذين تحملوا من أجلى الكثير حتى انتهيت من إعداد هذا البحث

وأخيراً ... أقدم شكرى لله أن جعلنى أبنه أب وأم دأبا على مساعدتى لمواصلة العلم و البحث راجية من الله العلى القدير أن يكلل هذا الجهد بالنجاح و التوفيق.

الباحثة

الفهـرس

الموضوع	الصفحة
الباب الأول:	١
الدراسات السابقة	
الفصـــــل الأول :	
نشأة وتطور الاقتصاد المنزلى فى مصر و الكليات النوعية	٢
(١-١-١) مفهوم الاقتصاد المنزلى.	٣
(١-١-٢) تطور تعليم الاقتصاد المنزلى فى مصر.	٤
(١-١-٣) نشأة وتطور الكليات النوعية.	٧
(١-١-٤) إعداد معلمة الاقتصاد المنزلى فى كليات التربية النوعية.	١٠
الفصـــــل الثانى:	
تطور إنتاج أقمشة التريكو	١٣
(١-٢-١) نبذة تاريخية عن التريكو.	١٤
(١-٢-٢) التريكو اليدوى.	١٥
(١-٢-٣) الإبر المستخدمة — مقاساتها — خاماتها.	١٧
(١-٢-٤) التراكيب البنائية الأساسية للتريكو اليدوى.	١٨
(١-٢-٥) مراحل تكوين التريكو اليدوى.	١٩
(١-٢-٦) أنواع ماكينات التريكو.	٢١
(١-٢-٧) ماكينة التريكو المستطيل وأجزائها.	٢٢
(١-٢-٨) التراكيب الأساسية للتريكو الآلى.	٢٦
(١-٢-٩) مراحل تكوين التريكو الآلى.	٢٨١
الفصل الثالث :	٢٩
الخامات و التراكيب البنائية الأساسية لأقمشة التريكو	
(١-٣-١) الخـــــامات المســـــتخدمة فى التريكـــــــو.	٣٠
(١-٣-٢) المواصفات الواجب توافرها فى الخيوط المستخدمة.	٣٢
(١-٣-٣) التراكيب البنائية الأساسية لأقمشة تريكو اللحـــــمة:	٣٣
(١-٣-٣-١) الجرسية — خواصه — كيفية إنتاجه.	٣٣
(١-٣-٣-٢) الريب ومشتقاته — خواصه — كيفية إنتاجه.	٣٦

الموضوع	الصفحة
(١-٣-٤) عيوب أقمشة التريكو – مصادرها – أسبابها.	٤١
(١-٣-٥) معالجة لبعض عيوب أقمشة تريكو اللحمة.	٤٣
(١-٣-٦) الخواص الطبيعية و الميكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة	٤٥
الباب الثانى	٤٨
التجارب العملية	
الفصل الأول	
مراحل بناء البرنامج المقترح	٤٩
(٢-١-١) مفهوم البرنامج	٥٠
(٢-١-٢) الهدف العام للبرنامج.	٥٢
(٢-١-٣) الموضوعات الأساسية للبرنامج.	٥٢
(٢-١-٤) تحديد المحتوى للبرنامج.	٥٢
(٢-١-٥) تحديد الأنشطة التعليمية للبرنامج.	٥٥
(٢-١-٦) تحديد التقويم للبرنامج.	٥٥
(٢-١-٧) ضبط البرنامج المقترح و التأكد من مدى صلاحيته.	٥٥
(٢-١-٨) التصميم التجريبى للدراسة	٥٦
الفصل الثانى	
اختبارات الخواص الطبيعية و الميكانيكية لأقمشة التريكو المنتجة.	٥٨
(٢-٢-١) مواصفات الخامات المستخدمة لإنتاج عينات الدراسة.	٥٩
(٢-٢-٢) مواصفات ماكينة التريكو المستخدمة لإنتاج عينات الدراسة.	٥٩
(٢-٢-٣) التراكيب البنائية المستخدمة لإنتاج عينات الدراسة.	٦٠
(٢-٢-٤) الترقيم الكودى لعينات الدراسة.	٦٠
(٢-٢-٥) اختبارات الخواص الطبيعية و الميكانيكية لأقمشة التريكو موضع الدراسة	٦٢
الباب الثالث	٦٥
النتائج و المناقشة	
العلاقة بين كل من التراكيب البنائية وطول العروة على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو المنتجة من الخامات موضع الدراسة	
(٣-١-١) العلاقة بين التراكيب البنائية وطول العروة على عدد الصفوف / بوصة لأقمشة التريكو.	٦٦

الموضوع	الصفحة
(٣-١-٢) العلاقة بين التراكيب البنائية وطول العروة على عدد الأعمدة / بوصة لأقمشة التريكو.	٧٣
(٣-١-٣) العلاقة بين التراكيب البنائية وطول العروة على وزن المتر المربع لأقمشة التريكو.	٧٩
(٣-١-٤) العلاقة بين التراكيب البنائية وطول العروة على عرض القماش لأمشة التريكو.	٨٥
(٣-١-٥) العلاقة بين التراكيب البنائية وطول العروة على كفاءة الانسدال لأقمشة التريكو.	٩١
(٣-١-٦) العلاقة بين التراكيب البنائية وطول العروة على مقاومة الانفجار لأقمشة التريكو.	٩٧
(٣-١-٧) العلاقة بين التراكيب البنائية وطول العروة على الانكماش فى اتجاه الصفوف لأقمشة التريكو.	١٠٣
(٣-١-٨) العلاقة بين التراكيب البنائية وطول العروة على الانكماش فى اتجاه الأعمدة لأقمشة التريكو.	١٠٩
(٣-١-٩) قيم الزيادات فى الخواص الطبيعية و الميكانيكية لأقمشة التريكو موضع الدراسة وأفضل ظروف تشغيل الخامات المستخدمة.	١١٥
(٣-١-١٠) فاعلية تطبيق البرنامج على طالبات شعبة الاقتصاد المنزلى بكليات التربية النوعية.	١٤٨
(٣-١-١١) أثر استخدام الخامات المختلفة على فاعلية البرنامج المقترح.	١٤٨
التوصيات	١٥٠
المراجع	١٥١
الملاحق	١٥٧
الملحق الأول:	
البرنامج المقترح	١٥٨
الملحق الثانى:	
عينات البحث	١٦٦
الملحق الثالث:	
استمارة التقدير	١٧٦
الملحق الرابع:	
اسماء السادة المحكمين على أداء البحث	١٧٨
الملخصات	١٨٠

فهرس الأشكال

رقم الشكل	الموضوع	رقم الصفحة
الشكل رقم (١)	يوضح الصفوف و الأعمدة فى أقمشة التريكو	١٦
الشكل رقم (٢)	يوضح الغرزة المرنة للتريكو اليدوى	١٨
الشكل رقم (٣)	يوضح غرزة البليسية للتريكو اليدوى	١٩
الشكل رقم (٤)	يوضح مراحل تكوين الغرزة الأمامية للتريكو اليدوى	١٩
الشكل رقم (٥)	يوضح مراحل تكوين الغرزة الأمامية للتريكو اليدوى	٢٠
الشكل رقم (٦)	يوضح مراحل تكوين الغرزة الأمامية للتريكو اليدوى	٢٠
الشكل رقم (٧)	يوضح الغرزة الخلفية للتريكو اليدوى	٢٠
الشكل رقم (٨)	يوضح مراحل تكوين الغرزة الخلفية للتريكو اليدوى	٢٠
الشكل رقم (٩)	يوضح مراحل تكوين الغرزة الخلفية للتريكو اليدوى	٢١
الشكل رقم (١٠)	يوضح مراحل تكوين الغرزة الخلفية للتريكو اليدوى	٢١
الشكل رقم (١١)	يوضح ماكينة التريكو المستطيلة	٢٣
الشكل رقم (١٢)	يوضح مواضع الإبر فى ماكينة التريكو المستطيل	٢٤
الشكل رقم (١٣)	يوضح العربة السفلية لماكينة تريكو المستطيل	٢٤
الشكل رقم (١٤)	يوضح مغذى الخيط لماكينة التريكو المستطيل	٢٥
الشكل رقم (١٥)	يوضح جهاز الشد لماكينة التريكو المستطيل	٢٥
الشكل رقم (١٦)	شكل يوضح حلقة التريكو	٢٦
الشكل رقم (١٧)	يوضح الغرزة المعلقة	٢٧
الشكل رقم (١٨)	يوضح الغرزة العائمة	٢٧
الشكل رقم (١٩)	يوضح التركيب البنائى لأقمشة الجرسية	٣٤

رقم الشكل	الموضوع	رقم الصفحة
الشكل رقم (٢٠)	يوضح ضبط العربة العلوية لماكينة التريكو المستطيل لعمل البداية لأقمشة الجرسية	٣٥
الشكل رقم (٢١)	يوضح ضبط العربة السفلية لماكينة التريكو المستطيل لعمل البداية لأقمشة الجرسية	٣٥
الشكل رقم (٢٢)	يوضح ضبط ذراع نصف الدكة لماكينة التريكو المستطيل لعلم البداية لأقمشة الجرسية	٣٥
الشكل رقم (٢٣)	يوضح ضبط وضع الإبر لماكينة التريكو المستطيل لعمل البداية لأقمشة الجرسية	٣٥
الشكل رقم (٢٤)	يوضح ضبط النصف الأول لماكينة التريكو المستطيل لعمل البداية لأقمشة الجرسية	٣٥
الشكل رقم (٢٥)	يوضح ضبط تعليقة المشط و الأثقال لماكينة التريكو المستطيل لعمل البداية لأقمشة الجرسية	٣٥
الشكل رقم (٢٦)	يوضح ضبط العربة العلوية لماكينة التريكو المستطيل لعمل أقمشة الجرسية	٣٦
الشكل رقم (٢٧)	يوضح ضبط العربة السفلية لماكينة التريكو المستطيل لعمل أقمشة الجرسية	٣٦
الشكل رقم (٢٨)	يوضح ضبط العربة العلوية لعمل البداية لأقمشة الريب ١/١	٣٧
الشكل رقم (٢٩)	يوضح ضبط العربة السفلية لعمل البداية لأقمشة الريب ١/١	٣٧
الشكل رقم (٣٠)	يوضح ضبط ذراع نضف الدكة لعمل البداية لأقمشة الريب ١/١	٣٧
الشكل رقم (٣١)	يوضح ترتيب الإبر لعمل البداية لأقمشة الريب ١/١	٣٨
الشكل رقم (٣٢)	يوضح ضبط عمل الصف الأول لعمل البداية لأقمشة الريب ١/١	٣٨
الشكل رقم (٣٣)	يوضح ضبط العربة العلوية و السفلية لماكينة التريكو المستطيل لإنتاج أقمشة الريب ١/١	٣٨

رقم الشكل	الموضوع	رقم الصفحة
الشكل رقم (٣٤)	يوضح ضبط العربة العلوية لماكينة التريكو المستطيل لعمل البداية لإنتاجة أقمشة الريب ٢/٢	٣٩
الشكل رقم (٣٥)	يوضح ضبط العربة العلوية لماكينة التريكو المستطيل لعمل البداية لإنتاج أقمشة الريب ٢/٢	٣٩
الشكل رقم (٣٦)	يوضح ضبط ذراع نصف الدكة لماكينة التريكو المستطيل لعمل البداية لإنتاج أقمشة الريب ٢/٢	٣٩
الشكل رقم (٣٧)	يوضح ترتيب الإبر لماكينة التريكو المستطيل لإنتاج أقمشة الريب ٢/٢	٣٩
الشكل رقم (٣٨)	يوضح عمل الصف الأول لماكينة التريكو المستطيل لإنتاج أقمشة الريب ٢/٢	٤٠
الشكل رقم (٣٩)	يوضح ضبط العربة العلوية و السفلية لماكينة التريكو المستطيل لإنتاج أقمشة الريب ٢/٢	٤٠
الشكل رقم (٤٠)	يوضح ترتيب الإبر لماكينة التريكو المستطيل لإنتاج أقمشة الريب ١/٢	٤٠
الشكل رقم (٤١)	العلاقة بين كل من التركيب البنائى وطول العروة على عدد الصفوف/بوصة للقطن.	٧١
الشكل رقم (٤٢)	العلاقة بين كل من التركيب البنائى وطول العروة على عدد الصفوف / بوصة للصوف.	٧١
الشكل رقم (٤٣)	العلاقة بين كل من التركيب البنائى وطول العروة على عدد الصفوف / بوصة للأكريلك	٧٢
الشكل رقم (٤٤)	العلاقة بين كل من التركيب البنائى وطول العروة على عدد الصفوف / بوصة للمخلوط	٧٢
الشكل رقم (٤٥)	العلاقة بين كل من التركيب البنائى وطول العروة على عدد الاعمدة / بوصة للقطن	٧٧
الشكل رقم (٤٦)	العلاقة بين كل من التركيب البنائى وطول العروة على عدد الأعمدة / بوصة للصوف	٧٧
الشكل رقم (٤٧)	العلاقة بين كل من التركيب البنائى وطول العروة على عدد الأعمدة / بوصة للأكريلك	٧٨

رقم الشكل	الموضوع	رقم الصفحة
الشكل رقم (٤٨)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على عدد الأعمدة / بوصة للمخلوط	٧٨
الشكل رقم (٤٩)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على عرض القماش للقطن	٨٣
الشكل رقم (٥٠)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على عرض القماش للصوف	٨٣
الشكل رقم (٥١)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على عرض القماش للأكريلك	٨٤
الشكل رقم (٥٢)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على عرض القماش للمخلوط	٨٤
الشكل رقم (٥٣)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على وزن المتر المربع للقطن	٨٩
الشكل رقم (٥٤)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على وزن المتر المربع للصوف	٨٩
الشكل رقم (٥٥)	العلاقة بين كل من التريكب البنـــائى وطـــول العـــروة على وزن المتر المربع للأكريلك	٩٠
الشكل رقم (٥٦)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على وزن المتر المربع للمخلوط	٩٠
الشكل رقم (٥٧)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على الانسدال للقطن	٩٥
الشكل رقم (٥٨)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على الانسدال للصوف	٩٠
الشكل رقم (٥٩)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على الانسدال للأكريلك	٩٦
الشكل رقم (٦٠)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على الانسدال للمخلوط	٩٦
الشكل رقم (٦١)	العلاقة بين كل من التركيب البنـــائى وطـــول العـــروة على مقاومة الانفجار للقطن	١٠١