

بسم الله الرحمن الرحيم



HOSSAM MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



HOSSAM MAGHRABY

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار

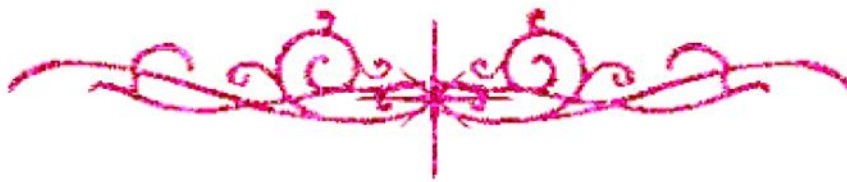


A decorative flourish in red ink, consisting of a central vertical line with symmetrical, flowing, scroll-like patterns on either side.

HOSSAM MAGHRABY



بعض الوثائق الأصلية تالفة



HOSSAM MAGHRABY



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



HOSSAM MAGHRABY

B16412

جامعة طنطا
كلية الآداب
قسم التاريخ

جزيرة الروضة
منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية حكم المماليك
(١٥١٧-٦٤٨ م / ٩٢٣-٢٠ هـ)

رسالة في التاريخ الإسلامي
مقدمه للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الآداب
من قسم التاريخ

إعداد
مصطفى على إبراهيم دويدار

إشراف

الأستاذ الدكتور
السيد محمد أبو العزم داود
أستاذ التاريخ الإسلامي
وعميد كلية الآداب - جامعة طنطا

الأستاذ الدكتور
السيد عبد العزيز سالم
أستاذ التاريخ الإسلامي المتفرغ
بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى ۚ اللَّهُ خَيْرُ

أَمَّا يُشْرِكُونَ ٥٩ أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ الْحُمُومَ

السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتَ بِهِ حَبَابًا يُنْبِتُ مَا بَيْنَ أَيْدِيَكُمْ أَنْ تَسْأَلُوا

شَرَكُهَا أَلَا مَعَ اللَّهِ يَلَهُمْ قَوْمٌ يَعْتَبِلُونَ ٦٠ أَمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ

قَرَارًا وَخَلَقَ الْأَلْهَامَ أَنْهَارًا وَخَلَقَ الْأَلْهَامَ رَوَاسِيًا وَخَلَقَ يَنْبُوتَ الْكَرِيمِ

خَلَقَ أَلَا مَعَ اللَّهِ يَلَهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ ٦١

إهداء

• إلي روح أبي تغمده الله بواسع رحمته .

• إلي أمي أطل الله بقاءها .

• إلي زوجتي التي تحملت الكثير .

الفهرست

الموضوع	الصفحة
• المقدمة:	١٩-١
- وتتضمن أهمية الموضوع ودراسة لأهم المصادر والمراجع.	
• دراسة تمهيدية:	٥٠-٢٠
- (الموقع - المساحة - الأسماء التي اشتهرت بها الجزيرة).	
• الباب الأول:	١٤٧-٥١
"جزيرة الروضة منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية العصر المملوكي"	
- الفصل الأول:	٩٢-٥٢
"جزيرة الروضة منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الإخشيدية"	
- الفتح الإسلامي لجزيرة الروضة.	
- الجزيرة في عصر الولاة.	
أولاً: ولاة جزيرة الروضة.	
ثانياً: الأحداث السياسية التي دارت في الجزيرة في عصر الولاة.	
١- خروج وهيب اليحصبى على وإلى مصر سنة ١١٧ هـ / ٧٣٥ م.	
٢- أحداث سنة ١٢٣ هـ / ٧٥٠ م.	
٣- زيارة الخليفة المأمون لجزيرة الروضة (٢١٧ هـ / ٨٣٢ م)	
- الخلاف بين أحمد بن طولون وولى عهد الخليفة العباسى وتحصنه بالجزيرة	
- حملة محمد بن سليمان على مصر.	
- دخول ابن الخليل مصر ومحاولة إحياء الدولة الطولونية وأثر ذلك على جزيرة الروضة.	
- استيلاء الفاطميين على جزيرة الروضة سنة (٣٠٨ هـ / ٩٢٠ م).	
- ثورة الجند وإعلان ولاية محمد بن تكين بجزيرة الروضة .	
- استيلاء الإخشيديين على جزيرة الروضة .	
- عودة الجند الثائرين ونهب جزيرة الروضة .	
- نهاية الدولة الإخشيدية.	
- الفصل الثانى:	١١٥-٩٣
"جزيرة الروضة فى العصر الفاطمى"	
- دخول الفاطميين مصر.	
- الأحوال السياسية فى جزيرة الروضة فى العصر الفاطمى .	
- استيلاء العبيد على جزيرة الروضة (٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م).	
- مقتل الخليفة الأمر أثناء عبوره إلى جزيرة الروضة (٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م).	

- الفصل الثالث:

" جزيرة الروضة فى العصرين الأيوبي والمملوكي "

- أحوال جزيرة الروضة أثناء حملات أسد الدين شيركوه.
- أوضاع جزيرة الروضة فى عصر صلاح الدين الأيوبي .
- جزيرة الروضة فى عهد خلفاء صلاح الدين .
- أحوال جزيرة الروضة فى عهد الصالح نجم الدين أيوب.
- وفاة الصالح نجم الدين ودفنه بقلعة الروضة.
- جزيرة الروضة تحت حكم المماليك.
- مصادرة أراضي جزيرة الروضة .
- أثر فتنة يلغا العمرى على جزيرة الروضة .
- اعتصام السلطان قانصوه الغورى بجزيرة الروضة .

٢٧٦-١٤٨

• الباب الثانى:

"المنشآت المعمارية وأهميتها سياسيا وحضاريا"

١٩٠-١٤٩

- الفصل الأول:

"المنشآت الحربية ودورها السياسى والعسكرى"

- أولا: الحصن البيزنطى
- ثانيا: حصن احمد بن طولون
- أسباب بناء الحصن.
- اختيار موقع الحصن.
- بناء الحصن.
- ثالثا: قلعة الصالح نجم الدين أيوب.
- ١- أسباب بناء القلعة.
- ٢- موقع قلعة جزيرة الروضة.
- ٣- بناء القلعة.
- ٤- قلعة جزيرة الروضة بعد وفاة الصالح نجم الدين أيوب.
- رابعا : دار صناعة السفن :
- ١- موقع دار صناعة جزيرة الروضة.
- ٢- الأخشاب والخامات اللازمة لبناء السفن.
- ٣- تنظيم العمل والعاملون فى صناعة الجزيرة.
- ٤- المشرف على دار صناعة الروضة .
- ٥- أنواع السفن التى كانت تصنع فى الجزيرة .

٢٤١-١٩١

- الفصل الثانى:

" مقياس جزيرة الروضة وأهميتها الاقتصادية "

- أولا: تاريخ المقياس .

- ثانيا: وصف المقياس .
- ثالثا: التطور التاريخي لمقياس المتوكل .
- رابعا: إدارة المقياس.
- خامسا: ذراع القياس
- سادسا: النداء على النيل.
- سابعا: أثر قصور النيل على الحياة الاقتصادية.
- ثامنا: أثر زيادة فيضان النيل.

٢٧٦-٢٤٢

- الفصل الثالث:

" العماثر الدينية والمدنية ودورها اجتماعيا وثقافيا "

- أولا: العماثر الدينية:
- ١- جامع المقياس الأول .
- ٢- جامع عين .
- ٣- جامع المقياس الثاني (جامع قلعة الجزيرة) ٤- جامع الظاهر بيبرس.
- ٥- جامع الفخر .
- ٦- جامع و مدرسة قايتباي
- ٧- جامع الرئيس (زاوية البسطامي) .
- ٨ - جامع الدريني.
- ٩- زاوية آقبا آص.
- ١٠- الرباطات (أ- رباط المشتى ب- رباط المنتهى).

- ثانيا : العماثر المدنية

- ١- قصر المختار .
- ٢- قصر المشتى .
- ٣- بستان المختار .
- ٤- قصر اليهودج .
- ٥- بستان السيدة العمة
- ٦- قصر قايتباي .
- ٧- قصر الغوري .

٣٩٢-٢٧٧

• الباب الثالث :

" الحياة الاجتماعية والثقافية في جزيرة الروضة "

٣١٥-٢٧٨

- الفصل الأول :

" الحياة الاجتماعية في جزيرة الروضة "

- الحياة الاجتماعية في جزيرة الروضة حتى نهاية عصر الإخشيديين .
- مجتمع الجزيرة في العصر الفاطمي .
- مجتمع الجزيرة في العصر الأيوبي .
- مجتمع الجزيرة في العصر المملوكي .
- إقامة السلاطين وتنزههم بجزيرة الروضة.
- دور الأمراء في الحياة الاجتماعية في جزيرة الروضة
- الأمراض الاجتماعية في جزيرة الروضة في عصر المماليك .
- أهل الذمة في جزيرة الروضة .
- كنيسة ميكايل المختارة .

- الفصل الثانى :

" مظاهر الاحتفالات والأعياد "

- أولا: الاحتفال بوفاء النيل وما يرتبط به من تنظيمات.

١- قبل العصر الفاطمى

٢- أثناء العصر الفاطمى

- موكب ركوب الخليفة لتخليق المقياس.

٣- فى العصر الأيوبي.

٤- فى عصر دولتى المماليك.

- أ- السلاطين.

- ب- أبناء السلاطين.

- ج- الأمراء.

- ثانيا: الاحتفال بعيد الغطاس.

- ثالثا: استعراض الأسطول فى جزيرة الروضة .

- الفصل الثالث :

" الحياة الثقافية فى جزيرة الروضة "

- أولا: الجانب التعليمى .

- ثانيا: مؤرخو جزيرة الروضة .

- ثالثا: النشاط الصوفى فى جزيرة الروضة .

- أعلام التصوف فى الجزيرة .

- رابعا: جزيرة الروضة فى الأدب العربى.

- منشآت جزيرة الروضة فى الأدب الأيوبي.

* أولا: المقياس

* ثانيا: قلعة الجزيرة

- جزيرة الروضة فى الأدب المملوكى.

• الخاتمة :

- وتتضمن أهم النتائج التى توصلت إليها الدراسة .

• الملاحق والخرائط والصور:

- أولا: الملاحق:

١- جداول بأسماء السلاطين وأبنائهم وامراتهم ممن قاموا بتخليق المقياس وكسر سد الخليج.

٢- الأسرة الوفائية (أسرة الشيخ محمد وفا) اكبر الأسر الصوفية التى أقامت بالجزيرة.

٣- نص مقتبس من الباب الرابع من كتاب : "حسن السريرة فى اتخاذا الحصن بالجزيرة " للقاضى علاء الدين أبو عمر عثمان بن إبراهيم

النابلسي (ت: ٦٦٠هـ / ١٢٦١م).

٤- دراسة حول كتاب "كوكب الروضة" للأمام جلال الدين السيوطي.

- ثانيا : الصور والخرائط .

٥٠٣-٤٦٠

- قائمة المصادر والمراجع

- المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها الدراسة.

المقدمة

ونتضمن

" أهمية الموضوع ،

وعرض لأهم المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها الدراسة "

المقدمة

عرض لأهمية الموضوع مع دراسة لأهم المصادر والمراجع

على الرغم من كثرة الدراسات والأبحاث حول تاريخ مصر الإسلامية - السياسي والحضارى - إلا أنه لا يزال هناك العديد من الجوانب التى تحتاج إلى البحث والدراسة. ولما كانت المدينة الإسلامية تلعب دورا هاما فى تطور الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، فقد ظهرت فى أخريات القرن الماضى بعض المدارس التى تهدف إلى دراسة المدن الإسلامية فى المشرق والمغرب فى التاريخ الإسلامى بما فى ذلك الوحدات الصغيرة مثل الجزر وخاصة تلك التى أثرت فى مجريات التاريخ ولما كانت جزيرة الروضة إحدى الجزر النيلية التى كان لها أثرها السياسى والحضارى فى تاريخ مصر الإسلامية وخاصة عند الفتح الإسلامى ، وفى العصرين الطولونى والإخشيدي ، وفى عصر السلطان الصالح نجم الدين أيوب ، فقد وقع الاختيار عليها لتكون موضوعا للدراسة فى الفترة الممتدة من الفتح الإسلامى حتى نهاية عصر سلاطين المماليك (٢٠ هـ - ٩٢٣ هـ / ٦٤٠ - ١٥١٧ م). وتجدر الإشارة إلى أن هناك خطأ فى تسجيل التاريخ الميلادى فى عنوان الدراسة وقد سجل ٦٤٨ م بدلا من ٦٤٠ م.

وتهدف الدراسة إلى إظهار الدور الذى لعبته جزيرة الروضة فى تاريخ مصر الحضارى والسياسى بوجه عام ، وتاريخ الدول المتعاقبة ، بدءا من الخلافة الراشدة ومرورا بالخلافة الأموية ثم العباسية وكذلك الخلافة الفاطمية فى مصر وانتهاء بالأيوبيين والمماليك فقد كانت جزيرة الروضة منذ سنة ٤٥ هـ / ٦٧٣ م أهم مركز للبحرية الإسلامية قاطبة ، حيث أقيمت بها أول صناعة إسلامية فى مصر ، فكانت تمد هى ودار صناعة الإسكندرية البطلمية الأسطولين الخلفى والمصرى بما يحتاجان إليه من القطع البحرية الحربية التى شاركت فى جميع الغزوات الإسلامية وفى صد الهجمات البيزنطية على السواحل الإسلامية^(١).

ومن الناحية الاقتصادية شهدت جزيرة الروضة أعظم بناء معمارى لا يزال يشهد على تفوق العمارة الإسلامية فى العصور الوسطى ، هو مقياس النيل ، الذى كان يتوقف على قراءته قيمة الخراج الذى يحق للسلطان فى كل عام ، حيث كان يتحدد عليه إذا كان العام عام رخاء عند بلوغه حد الوفاء ، أما إذا كان هناك انخفاض فى منسوب الماء أو ارتفاع فى نسبة الفيضان فإن الدولة كانت تأخذ احتياطيها خوفا من المجاعات وتفشى الأوبئة^(٢).

(١) تفاصيل ذلك فى الفصل الأول من الباب الثانى من هذه الدراسة.

(٢) تفاصيل ذلك فى الفصل الثانى من الباب الثانى من هذه الدراسة.