



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY



كلية التربية
قسم أصول التربية

تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى معلمي المرحلة الابتدائية

باستخدام برنامج الكورت

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في التربية
(تخصص أصول تربية)

إعداد الباحثة
مروة محمود أحمد محمد

إشراف

أ.د. / فاطمة الزهراء سالم محمود

أستاذ أصول التربية
كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د. / محسن محمود خضر

أستاذ أصول التربية
كلية التربية - جامعة عين شمس

١٤٤٣هـ - ٢٠٢١م



كلية التربية
قسم أصول التربية

صفحة العنوان

اسم الباحثة	:	مروة محمود احمد محمد
الدرجة العلمية	:	الماجستير في التربية
القسم	:	قسم أصول التربية
الكلية	:	كلية التربية
الجامعة	:	جامعة عين شمس
سنة التخرج	:	
سنة المنح	:	



كلية التربية
قسم أصول التربية

رسالة الماجستير

اسم الباحثة : مروة محمود احمد محمد

عنوان الرسالة : " تنمية مهارات التفكير الابداعي لدى معلمي المرحلة الابتدائية باستخدام برنامج الكورت "

الدرجة : الماجستير

لجنة الإشراف :

(١) أ.د/ محسن محمود خضر أستاذ أصول التربية -كلية التربية - جامعة عين شمس

(٢) أ.د/ فاطمة الزهراء سالم محمود أستاذ أصول التربية -كلية التربية - جامعة عين شمس

تاريخ المناقشة / /

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

موافقة مجلس الجامعة

/ /

ختم الإجازة

موافقة مجلس الكلية

/ /

شكر وتوفيق

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علي معلم البشرية وهاذي الإنسانية وعلي اله
وصحابته اجمعين ومن تبعهم باحسان إلي يوم الدين

الشكر لله عز وجل علي امتنانه وتوفيقه

إلي أظهر القلوب بحياتي والدي الاعزاء أدامكم الله في حياتي
وإنه لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر والتقدير لكل من :

الدكتور : محسن محمود خضر والدكتورة : فاطمة الزهراء سالم محمود

اللذين تفضلا بالإشراف علي هذه الرسالة، وأكرماني بعلمهما، وخبراتهم الواسعة،
ومنحاني من وقتهما وجهدهما الشيء الكثير وقدموا لي التوجيه البناء، والملاحظات القيمة
و التي ساهمت في إثراء هذه الرسالة فلهما مني كل الاحترام والتقدير .

ثم اتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلي أعضاء لجنة المناقشة الكرام: الدكتور
الفاضل/ طلعت عبد الحميد مناقشاً داخلياً ، والدكتور الفاضل / أحمد محمد نبوي حسب
النبي مناقشاً خارجياً، حفظهما الله لتفضلهما بقبول مناقشة هذه الدراسة.

كما أتقدم بجزيل الشكر إلي جامعة عين شمس قلعة العلم والعلماء التي أتاحت لي هذه
الفرصة ولغيري من أبناء هذا الشعب المعطاء، ولا يفوتني إلا أن أتقدم بالشكر إلي كلية
التربية وخاصة اعضاء هيئة التدريس بالقسم وكل العاملين فيه الذين لم يبخلوا عليّ
بعطائهم.

والله أسأل أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم جميعاً .

الباحثة

مروة محمود



كلية التربية
قسم أصول التربية

المستخلص

تمثلت مشكلة البحث في أن الكثير من المنظمات التعليمية تعاني بشكل واضح الكثير من المشكلات والسلبيات نتيجة لبقائها لعقود طويلة أسيرة النمطية الشديدة، ومنذ دخول العولمة، وتسارع المعرفة وازدهارها، تستوجب تبني مفاهيم متطورة للرفع من مستوى الأداء، وتحقيق الأهداف المرغوبة مثل الإبداع، والتميز في المؤسسات التعليمية التي يعتبر تطويرها بمثابة أساس البنية التحتية لأي دولة، وبناء عليه تتضح مشكلة الدراسة في تنمية مهارات التفكير لدي معلمي التعليم الابتدائي .

استهدفت الدراسة الحالية وضع تصور مقترح لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي معلمي المرحلة الابتدائية باستخدام برنامج كورت، واقتضى هذا مراجعة وتحليل الأدبيات التي تناولت التفكير الإبداعي وبرنامج كورت.

ولقد اعتمدت الدراسة في منهجيتها على المنهج الوصفي، واعتمدت على أداة من أدواته (الاستبانة) لتحقيق أهداف الدراسة، وقد قامت الباحثة بمسح عينة عشوائية بسيطة قوامها (٢١٢) مفردة على عينة من معلمي المدارس الابتدائية بمحافظة الأقصر، وتم ملء الإستبيانات من خلال المبحوثين.

في ضوء ما توصل إليه الإطار النظري من نتائج، والتعديلات التي أضافها الخبراء الذين قاموا بتحكيم الأداة،

وبناء على نتائج الإطار النظري والإطار الميداني للدراسة، تم وضع تصور مقترح لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي معلمي المرحلة الابتدائية.

Abstract

The research problem was that many educational organizations clearly suffer from many problems and negatives as a result of being captive to severe stereotypes for decades, and since the advent of globalization, and the acceleration and prosperity of knowledge, requires the adoption of advanced concepts to raise the level of performance, and achieve desired goals such as creativity, and excellence in institutions Educational development, whose development is the basis of the infrastructure of any country, and accordingly, the problem of the study is clear in developing the thinking skills of primary education teachers.

The current study aimed to develop a proposed scenario for the development of creative thinking skills for primary school teachers using the Cort program, and this necessitated a review and analysis of the literature that dealt with creative thinking and the Cort program.

The study relied in its methodology on the descriptive approach, and relied on one of its tools (the questionnaire) to achieve the objectives of the study. The researcher surveyed a simple random sample of (212) individuals on a sample of primary school teachers in Luxor Governorate, and the questionnaires were filled out by the respondents.

In light of the results of the theoretical framework, and the amendments added by the experts who judged the tool,

Based on the results of the theoretical framework and the field framework of the study, a proposed scenario was developed to develop the creative thinking skills of primary school teachers.

فهرس الموضوعات أولاً - قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
ب	صفحة العنوان
ج	رسالة الماجستير
د	شكر وتقدير
هـ	مستخلص الرسالة
و	Abstract
ز	فهرس الموضوعات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الأشكال
ل	قائمة الملاحق
٣٢: ١	الفصل الأول: الإطار العام للدراسة.
٢	أولاً: المقدمة
٧	ثانياً: مشكلة الدراسة
٨	الدراسات السابقة
٢٧	التعليق علي الدراسات السابقة
٢٩	ثالثاً: أهداف الدراسة
٢٩	رابعاً: أهمية الدراسة
٣٠	خامساً: حدود الدراسة
٣٠	سادساً: منهج الدراسة
٣٠	سابعاً: مصطلحات الدراسة
٣١	ثامناً: خطوات الدراسة
٦٩: ٣٣	الفصل الثاني: الإطار المفاهيمي للتفكير الإبداعي
٣٤	أولاً التفكير
٣٤	مفهوم التفكير
٣٥	أنماط التفكير
٣٨	تعليم التفكير
٣٩	ثانياً: التفكير الإبداعي

الصفحة	الموضوع
٤٢	ثالثاً: الإبداع من الوجهة الفلسفية والاجتماعية.....
٤٢	- العلاقة بين الإبداع والموهبة.....
٤٨	- أهمية التفكير الإبداعي لممارسة الحياة.....
٤٩	رابعاً: النظريات الفلسفية والنفسية المفسرة للتفكير الإبداعي.....
٥٥	خامساً: خصائص التفكير الإبداعي.....
٥٥	١-الطلاقة.....
٥٥	٢-المرونة.....
٥٦	٣-الحساسية للمشكلات.....
٥٦	٤-الأصالة.....
٥٨	سادساً: مراحل العملية الإبداعية.....
٥٩	سابعاً: معوقات وصعوبات التفكير الإبداعي.....
٦٤	ثامناً : أهمية الإبداع في العملية التعليمية.....
٦٥	١-المناخ الإبداعي.....
٦٧	٢-المعلم المبدع.....
٦٩	خلاصة الفصل الثاني.....
٩٤:٧٠	الفصل الثالث: برنامج كورت (CORT) لتعليم التفكير في العملية التعليمية
٧١	تمهيد.....
٧٣	برامج الكورت لتعليم مهارات التفكير.....
٧٥	اهداف الكورت.....
٧٥	مميزات الكورت.....
٧٦	مكونات برنامج الكورت.....
٧٧	- تفسير الجزء الاول CoRT1 توسعه مجال الإدراك.....
٧٧	-الدرس الاول: معالجة الأفكار PMI.....
٧٨	-الدرس الثاني: اعتبار جميع العوامل CAF.....
٨٠	-الدرس الثالث : القوانين Rule.....
٨١	-الدرس الرابع: النتائج المنطقية وما يتبعهاC&S.....
٨٢	-الدرس الخامس: الأهدافAGO.....
٨٢	-الدرس السادس: التخطيط Planning.....

الصفحة	الموضوع
٨٣	-الدرس السابع: الاولويات المهمة FIP.....
٨٤	-الدرس الثامن: البدائل والإحتمالات APC.....
٨٥	-الدرس التاسع: القرارات Decisions . ..
٨٦	-الدرس العاشر وجهات نظر الآخرين OPV.....
٨٧	-فلسفة الجزء الاول توسعة مجال الادراك.....
٨٨	-التطبيقات التربوية للمعلم.....
٨٨	تفسير الجزء الرابع CoRT4 : الإبداع.....
٨٨	- الدرس الاول: نعم - ولا - وبو (yes ,no ,po).....
٨٩	-الدرس الثاني: مهارة الحجر المتدحرج (steeping stone).....
٨٩	-الدرس الثالث : مهارة المدخلات العشوائية (Random Input).....
٩٠	-الدرس الرابع: مهارة تحدي الفكرة او المفهوم (Concept Challenge).....
٩٠	-الدرس الخامس : مهارة الفكرة المهيمنة / الرئيسية (Dominant Idea).....
٩١	-الدرس السادس: مهارة تعريف المشكلة (Define the Problem).....
٩١	-الدرس السابع: مهارة إزالة الأخطاء (Remove Faults).....
٩٢	-الدرس الثامن: مهارة الربط (combination).....
٩٢	-الدرس التاسع: مهارة المتطلبات (Requirements).....
٩٣	-الدرس العاشر مهارة التقويم (Evaluation).....
٩٣	خلاصة الفصل الثالث.....

١٢٢: ٩٥

الفصل الرابع: (الدراسة الميدانية)

٩٦	تمهيد.....
٩٦	(أولاً) أهداف الدراسة الميدانية.....
٩٦	(ثانياً) اختيار عينة البحث.....
٩٧	(ثالثاً) إعداد الاستبيان وتطبيقه.....
٩٧	(١) بناء الاستبيان وصياغة فقراته.....
٩٧	أ- صياغة فقرات الاستبيان.....
٩٨	ب- صدق الاستبيان.....
٩٨	- صدق المحكمين.....
٩٩	- صدق الاتساق الداخلي.....
١٠١	- صدق المقارنة الطرفية.....

الصفحة	الموضوع
١٠١	ج- ثبات الاستبيان.....
١٠٢	د- إجراءات التطبيق.....
١٠٣	(رابعاً) الأساليب الإحصائية المستخدمة.....
١٠٤	(خامساً) نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها.....
١١٤	(سادساً) أسئلة الدراسة و نتائجها.....
١٣٢:١٢٣	الفصل الخامس : تصور مقترح لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي معلمي المرحلة الابتدائية
١٢٤	أولاً : التصور المقترح.....
١٣٠	ثانياً : نتائج الدراسة.....
١٣١	ثالثاً : توصيات الدراسة.....
١٣١	رابعاً : دراسات وبحوث مقترحة.....
١٤٨: ١٢٤	المراجع العربية والأجنبية
١٣٥	أولاً: المراجع العربية.....
١٤٦	ثانياً: المراجع الأجنبية.....
١٧٠: ١٦٢	ملخص الدراسة
١٦٣	ملخص الدراسة باللغة العربية.....
1-4	ملخص الدراسة باللغة الانجليزية.....

ثانياً - فهرس الجداول

رقم الجدول	الجدول	الصفحة
جدول (١)	مصنوفة توضح العلاقة بين أنماط التفكير وكورت (١) وكورت (٢).....	٩٣
جدول (٢)	يوضح صدق الاتساق الداخلي للمحور الأول.....	٩٩
جدول (٣)	يوضح صدق الاتساق الداخلي للمحور الثاني.....	١٠٠
جدول (٤)	معاملات الارتباط بين المحاور الفرعية والدرجة الكلية للاستبانة.....	١٠٠
جدول (٥)	الصدق التمييزي للاستبانة بين أفراد العينة في محاور الاستبانة.....	١٠١
جدول (٦)	معاملات الثبات لمحاور الاستبانة و الاستبانة ككل.....	١٠١
جدول (٧)	توزيع الاستبانة.....	١٠٢
جدول (٨)	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغيرات الدراسة و النسبة المئوية لها.....	١٠٢
جدول (٩)	التكرارات والنسب المئوية و الأوزان النسبية لاستجابات عينة الدراسة للمحور الأول.....	١٠٥
جدول (١٠)	التكرارات والنسب المئوية و الأوزان النسبية لاستجابات عينة الدراسة للمحور الثاني.....	١٠٨
جدول (١١)	يوضح الأعداد و المتوسطات و الانحرافات المعيارية و قيمة " ت " ودالاتها في أبعاد و محاور الاستبانة والدرجة الكلية للأداة تبعاً لمتغير النوع.....	١١١
جدول (١٢)	الأعداد و المتوسطات و الانحرافات المعيارية في جميع محاور الاستبانة و الدرجة الكلية للاستبانة تبعاً لسنوات الخبرة.....	١١٢
جدول (١٣)	تحليل التباين الاحادي للمقارنة بين متوسطات محاور الاستبانة و الدرجة الكلية تبعاً لسنوات الخبرة.....	١١٣
جدول (١٤)	يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغيرات الدراسة و النسبة المئوية لها	١١٤
جدول (١٥)	يوضح مدي تفعيل برنامج (CoRT1) "توسعة مجال الإدراك" في العملية التعليمية.....	١١٥
جدول (١٦)	يوضح مدي تفعيل (CoRT4) عملية الإبداع.....	١١٩

ثالثاً – قائمة الأشكال

الصفحة	البيان	الشكل
١١١	شكل يوضح نتائج الفرض الأول.....	شكل (١)
١١٣	شكل يوضح نتائج الفرض الثاني.....	شكل (٢)

رابعاً – قائمة الملاحق

الصفحة	البيان	المعلق
١٥٠	قائمة بأسماء السادة المحكمين لأداة الدراسة.....	ملحق (١)
١٥١	استبانة تنمية التفكير الإبداعي.....	ملحق (٢)
١٥٦	قرار رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.....	ملحق (٣)