



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم المكتبات والمعلومات



إدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي بإمارة الشارقة:

دراسة للواقع وتخطيط للمستقبل

بحث مقدم للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الآداب

من قسم المكتبات والمعلومات جامعة عين شمس

إعداد

الباحث / أحمد عادل زيدان

إشراف

أ.د. عبدالرحمن فراج

أ.م.د. تهاني عمر عبدالعزيز

أستاذ المكتبات - جامعة بني سويف

أستاذ المكتبات المساعد - جامعة عين شمس

2021

الإجازة

اسم الباحث : "أحمد عادل زيدان"

عنوان الرسالة: "إدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي بإمارة الشارقة :
دراسة للواقع وتخطيط للمستقبل"

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة.....

في..... من

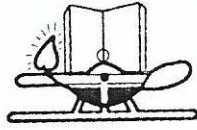
قسم.....

بتقدير/ مرتبة..... بتاريخ...../...../.....

بعد استيفاء جميع المتطلبات.

اللجنة

الاسم	الوظيفة	التوقيع
(1)		
(2)		
(3)		
(4)		



كلية الآداب

إدارة الدراسات العليا والبحوث



رسالة دكتوراة

إسم الطالب : أحمد عادل زيدان فرج

عنوان الرسالة: إدارة المحتوى الرقمي فى مؤسسات التراث الثقافى

بإمارة الشارقة :

دراسة للواقع وتخطيط للمستقبل

إسم الدرجة (دكتوراة)

لجنة الإشراف

الإسم : أ . د . عبد الرحمن فراج

الوظيفة : أستاذ المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة بنى سويف

الإسم : أ . د . تهانى عمر عبد العزيز

الوظيفة : أستاذ المكتبات والمعلومات المساعد المتفرغ - كلية الآداب -

جامعة عين شمس

تاريخ البحث : / / ٢٠٢٠ م.

أجيزت الرسالة بتاريخ

الدراسات العليا

ختم الإجازة

/ / ٢٠٢٢ م

/ / ٢٠٢٢ م

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٢٢ م

/ / ٢٠٢٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ

وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ

وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي ^ص إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ

وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

(سورة الأحقاف ، ١٥)

إهداء

إلى من نذرتُ عمرها في أداء رسالة، وسعت صابرة لتري ثمرة كفاحها، وكلها أمل في
النجاح،

إليك أُمي أهدي هذه الرسالة

إلى من علمني أن الأعمال العظيمة لا تتم إلا بالصبر والعزيمة والإصرار،
إليك أبي أهدي هذه الرسالة

إلى من سارت معي نحو الحلم.. خطوة بخطوة
بذرناه معاً.. وحصدناه معاً
إلى زوجتي الغالية

إلى قرة عيني، حصاد العمر والسنين
أنتما في رحلة العمر أريجاً
بل زهوراً؛ بل ربيعاً يتجدد
أنتما في درب أُملى نوراً
وشعاعاً؛ بل ضياءً يتجسد
أبنائي
سما و مالك

إلى كل مَنْ أضاء بعلمه عقل غيره
أو هدى بالجواب الصحيح حيرة سائليه،
فأظهر بسماحته تواضع العلماء
إليكم أساتذتي أهدي هذه الرسالة

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي المتواضع

شكرو تقدير

اللهم لك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، ملء السموات وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، أشكرك ربّي على نعمك التي لا تعد، والآثك التي لا تحد، أحمّدك ربّي وأشكرك على أن يسّرت لي إتمام هذا البحث على الوجه الذي أرجو أن ترضى به عني، وأصلي وأسلم على من بُعث معلماً وأُرسل رحمةً وهادياً للعالمين، أكرم خلق الله قاطبة سيد الأولين والآخرين، سيدنا محمد "صلى الله عليه وسلم". و بعد،،،

يسعدني في هذا المقام أن أتوجه بالشكر إلى أستاذتي ومشرفتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة تهاني عمر، و التي لها الفضل - بعد الله تعالى - على البحث والباحث مذ كان الموضوع عنواناً وفكرة، إلى أن صار رسالةً وبحثاً، فلها مني كل الشكر والتقدير والعرفان، كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذة الدكتورة عبدالرحمن فراج المشرف المشارك، والذي لم يأل جهداً في إهداء النص، والمتابعة الدؤوبة للباحث طوال فترة إعداد البحث.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والامتنان إلى الأستاذين الجليلين، سعادة الأستاذة الدكتورة رؤوف هلال، وسعادة الأستاذة الدكتورة أماني رفعت، عضوي لجنة المناقشة والحكم لتفضلهما بقبول مناقشة هذه الرسالة، فهما أهل لسد وتقويم خللها والإبانة عن مواطن القصور فيها.

وعرفاناً بالفضل، أودّ أن أسجل شكري وتقديري إلى كل من قدم لي يد العون والمساعدة العلمية، وبذل لي النص، وجاد عليّ بالمعونة، سائلاً الله الكريم أن يثيهم عني خيراً، وهم: ا. د. Shadrack Katuu (أستاذ علم المعلومات، جامعة جنوب أفريقيا)، ا. د. Remko Helms (أستاذ علم المعلومات، جامعة هولندا المفتوحة)، ا. د. Lisa F. Seymour (أستاذ علم المعلومات، جامعة كيب تاون)، ا. د. أمينة مصطفى صادق (أستاذة المكتبات والمعلومات، جامعة المنوفية)، ا. د. خالد عبدالفتاح (أستاذ المكتبات والمعلومات، جامعة القاهرة)، ا. د. زين عبدالهادي (أستاذ المكتبات والمعلومات، جامعة حلوان)، د. علي الأكلبي (أستاذ المكتبات والمعلومات المساعد، جامعة الملك سعود)، د. أحمد سعيد (أستاذ المكتبات والمعلومات المساعد، جامعة عين شمس)، د. عماد عبدالعزيز (أستاذ المكتبات والمعلومات المساعد)، د. علي المري (دائرة الدكتور سلطان القاسمي للدراسات الخليجية)، د. مني بونعام (معهد الشارقة للتراث)، ا. سعيد عبدالله (هيئة الشارقة للآثار)، ا. عالية الأميري (هيئة الشارقة للمتاحف)، ا. عالية آل علي (هيئة الشارقة للوثائق والأرشيف).

وختاماً الله أسأل أن يعلمنا ما ينفعنا، وأن ينفعنا بما علمنا، وأن يزيدنا علماً، وأن يكون هذا البحث إضافة نوعية للبحث العلمي الجاد والرصين، وأن يكون فيه الخير والنفع لمجتمعنا وأمتنا، وأن أكون قد وفقت فيما إليه قصدت، ولا أجد ما أختتم به أفضل من قوله تعالى " قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ" [البقرة: 32]

الباحث

قائمة المحتويات

ح	قائمة المحتويات	
م	قائمة الجداول	
1	قائمة الأشكال	
2	المقدمة المنهجية	
2	1. تمهيد	
4	2. أهمية الدراسة ومبرراتها	
5	3. مشكلة الدراسة وتساؤلاتها	
5	4. أهداف الدراسة	
6	5. منهج الدراسة وأدواته	
7	استراتيجية البحث في الأدبيات السابقة	
9	6. حدود و مجتمع الدراسة	
9	7. الدراسات السابقة	
10	1/7 الدراسات العربية	
17	2/7 الدراسات الأجنبية	
29	3/7 مناقشة نتائج الدراسات السابقة	
33	4/7 الفجوات البحثية	
34	5/7 موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة	
35	الفصل الأول : إدارة المحتوى الرقمي في سياق التراث الثقافي	
36	1. تمهيد	
36	1/1 المحتوى : ماهيته، وإدارته	
38	1/1/1 ماهية إدارة المحتوى	

39.....	2/1/1 إدارة المحتوى المؤسسي
40.....	3/1/1 نظم إدارة المحتوى
42.....	4/1/1 الإطار المفاهيمي لإدارة المحتوى المؤسسي
44.....	5/1/1 استراتيجيات إدارة المحتوى
48.....	6/1/1 متطلبات إدارة المحتوى
48.....	7/1/1 دورة حياة إدارة المحتوى
49.....	8/1/1 أنشطة إدارة المحتوى
50.....	2/1 التراث والثقافة والتقنيات الرقمية
51.....	1/2/1 أنواع التراث
52.....	2/2/1 محددات التراث الثقافي
53.....	3/2/1 التراث الثقافي الرقمي
54.....	1/3/2/1 الحفظ الرقمي لموارد التراث الثقافي
54.....	2/3/2/1 فوائد تطبيق التقنيات الرقمية في مجال التراث
55.....	3/3/2/1 تحديات وإشكالات التراث الثقافي الرقمي
57.....	4/2/1 الكيانات الرقمية للتراث الثقافي
58.....	1/4/2/1 البناء والتنظيم
58.....	2/4/2/1 أهداف هندسة الكيانات الرقمية
59.....	2/4/2/1 تصنيف الكيانات الرقمية
60.....	3/4/2/1 أشكال الكيانات الرقمية
60.....	5/2/1 نظم إدارة التراث الثقافي الرقمي
61.....	1/5/2/1 أنواع نظم إدارة التراث الثقافي الرقمي
61.....	6/2/1 المعايير ذات الصلة بالتراث الرقمي
68.....	7/2/1 نماذج لمشروعات التراث الثقافي الرقمي
68.....	1/7/2/1 مشروع SACHER
69.....	2/7/2/1 متحف الفن المعاصر (ARTIUM BASQUE CENTER)
72.....	3/7/2/1 مشروع (Europeana)
73.....	3/1 الخلاصة
74.....	المراجع
82.....	الفصل الثاني: إدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي بإمارة الشارقة
83.....	2, مقدمة

84.....	1/2 مجتمع الدراسة، وأسلوب تحليل البيانات
85.....	2/2 نتائج تحليل البيانات
86.....	1/2/2 القسم الأول : نظرة عامة على نظام إدارة المحتوى ومتطلبات التشغيل
86.....	1/1/2/2 معلومات نظام إدارة المحتوى المستخدم:
87.....	2/1/2/2 القيود التقنية للنظام الحالي :
88.....	3/1/2/2 متطلبات تثبيت وتشغيل النظام الحالي:
88.....	2/2/2 القسم الثاني : المقومات التنظيمية لعمليات إدارة المحتوى
88.....	1/2/2/2 تبعية قسم إدارة المحتوى في الهيكل التنظيمي للمؤسسة:
89.....	2/2/2/2 أنماط محتوى المؤسسة:
92.....	3/2/2/2 أساليب تداول وعرض المحتوى الرقمي :
95.....	4/2/2/2 المصادر الرقمية المفتوحة وفقاً للوصول الحر:
98.....	5/2/2/2 نشاطات إدارة المحتوى بالمؤسسة (الثقافة والممارسة):
98.....	6/2/2/2 دوافع المؤسسات محل الدراسة لاستثمار مواردها في إدارة المحتوى :
100.....	
103.....	7/2/2/2 معايير اختيار مجموعات المؤسسة:
104.....	8/2/2/2 مجالات الإنفاق على إدارة المحتوى الرقمي :
106.....	9/2/2/2 مدى إتاحة الوصول إلى محتوى المؤسسة الرقمي:
107.....	10/2/2/2 مجالات سياسة إدارة المحتوى:
109.....	11/2/2/2 العلاقة بين الثقافة التنظيمية السائدة في المؤسسة
111.....	12/2/2/2 متطلبات ومقومات تنظيمية عامة:
3/2/2	القسم الثالث : عمليات إدارة النظام (متطلبات ومواصفات التنظيم والعرض
113.....	والوصول والحفظ والصيانة والأمان)
113.....	1/3/2/2 إدارة النظام:
117.....	2/3/2/2 مسؤولية إدارة المحتوى:
118.....	3/3/2/2 متطلبات التشغيل:
118.....	4/3/2/2 العمليات الأساسية لإدارة كائنات (Objects) المحتوى:
121.....	5/3/2/2 الأساليب المستخدمة لتنظيم كائنات المحتوى بالنظام:
122.....	6/3/2/2 واجهة المستخدم:
124.....	7/3/2/2 إدارة البيانات الوصفية "الميتاداتا":
125.....	1/7/3/2/2 معايير البيانات الوصفية "الميتاداتا": التي يدعها النظام:
126.....	8/3/2/2 إنشاء وإدارة المحتوى :

129.....	9/3/2/2 معالجة الوسائط المتعددة :
130.....	10/3/2/2 سير العمل (Workflow) :
133.....	11/3/2/2 قدرات البحث والاسترجاع :
134.....	1/11/3/2/2 أساليب البحث :
135.....	12/3/2/2 الإتاحة والوصول :
136.....	13/3/2/2 التحقق من صحة البيانات :
137.....	14/3/2/2 إعداد التقارير :
138.....	1/14/3/2/2 أنواع التقارير التي يدعمها النظام :
139.....	15/3/2/2 وظائف المراجعة والتدقيق والإخطارات :
140.....	16/3/2/2 وظائف الحفظ والاستبعاد وإدارة المخاطر :
142.....	18/3/2/2 وظائف الأمان والنسخ الاحتياطي :
144.....	19/3/2/2 إدارة الحقوق المنبثقة :
145.....	20/3/2/2 تطبيقات نظم إدارة المحتوى للهواتف الذكية :
147.....	21/3/2/2 الدعم الفني والصيانة :
148.....	3/2 الخلاصة
149.....	الفصل الثالث : مؤشرات نجاح عملية إدارة المحتوى
150.....	3. تمهيد
150.....	1/3 نتائج تحليل البيانات
151.....	1/1/3 مدى إدراك مفهوم وأهمية إدارة المحتوى داخل المؤسسة :
152.....	2/1/3 مدى إدراك أهداف إدارة المحتوى بالمؤسسة :
153.....	3/1/3 مدى إدراك عوائد إدارة المحتوى بالمؤسسة :
155.....	4/1/3 عوامل نجاح إدارة المحتوى في المؤسسة بشكل عام :
157.....	5/1/3 مؤشرات نجاح مبادرات إدارة المحتوى في المؤسسة :
159.....	6/1/3 معوقات نجاح إدارة المحتوى بالمؤسسة :
161.....	7/1/3 برامج التدريب المطلوبة لنجاح جهود إدارة المحتوى بالمؤسسة :
162.....	8/1/3 أساليب قياس استخدام المجموعات الرقمية :
163.....	2/3 الخلاصة
165.....	الفصل الرابع: نحو إطار استراتيجي لإدارة المحتوى في ضوء التحليل البيئي (SWOT)
165.....	4. تمهيد
165.....	1/4 التحليل البيئي للمؤسسات محل الدراسة (SWOT)

2/4 الإطار الاستراتيجي المقترح لإدارة المحتوى	171
المحور الأول : استراتيجية إدارة المحتوى	171
المحور الثاني : إطار خطة عمل إدارة المحتوى	183
المحور الثالث : مخطط تنفيذ عملية إدارة المحتوى	184
المحور الرابع : إطار تقييم نظام إدارة المحتوى	188
3/4 الخلاصة	194
النتائج والتوصيات واتجاهات البحث المستقبلية.....	195
أولاً : النتائج	195
ثانياً: التوصيات	205
ثالثاً : اتجاهات البحث المستقبلية	207
قائمة المراجع.....	209
أولاً : المراجع العربية	209
ثانياً: المراجع الأجنبية	214
الملاحق	229
ملحق (1) نموذج طلب حذف / استبعاد محتوى	230
ملحق (2) قائمة المراجعة	231
ملحق (3) استبيان مؤشرات نجاح عملية إدارة المحتوى	251
ملحق (4) قائمة معايير ISO الخاصة بإدارة المحتوى والمجالات ذات الصلة	253
ملحق (5) اختصارات مصطلحات الدراسة	257