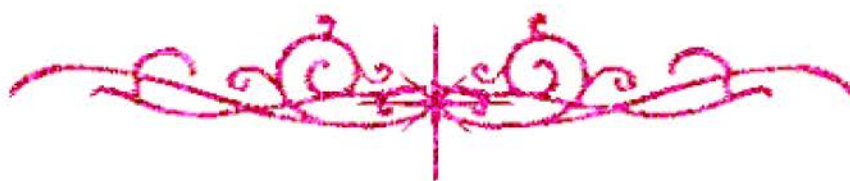


سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



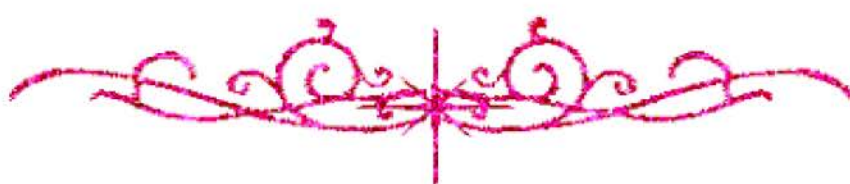
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

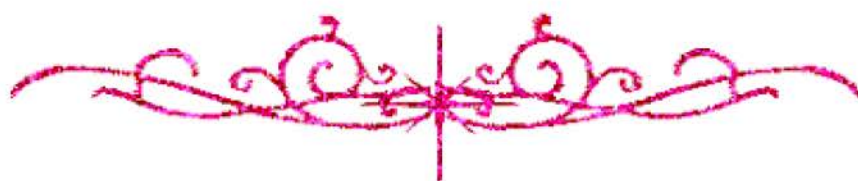
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



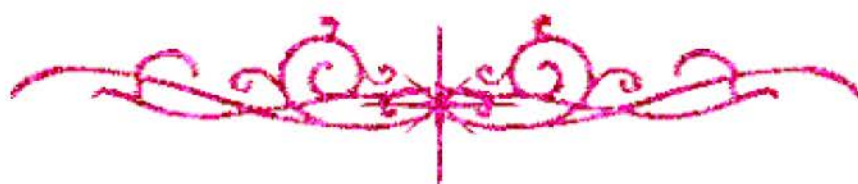
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



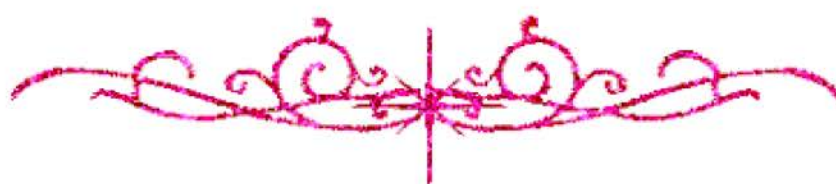
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



CAIRO UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS
ENGLISH DEPARTMENT

**UTOPIAN IMAGES IN THE POETRY OF
PERCY BYSSHE SHELLEY**

A Thesis

Presented by

HEBA ALI EMBABY

In fulfillment of the Requirements

For

The Ph. D.

UNDER THE SUPERVISION OF

Prof.

MOHAMED M. ENANI

2003

B

104-1

الاجازة

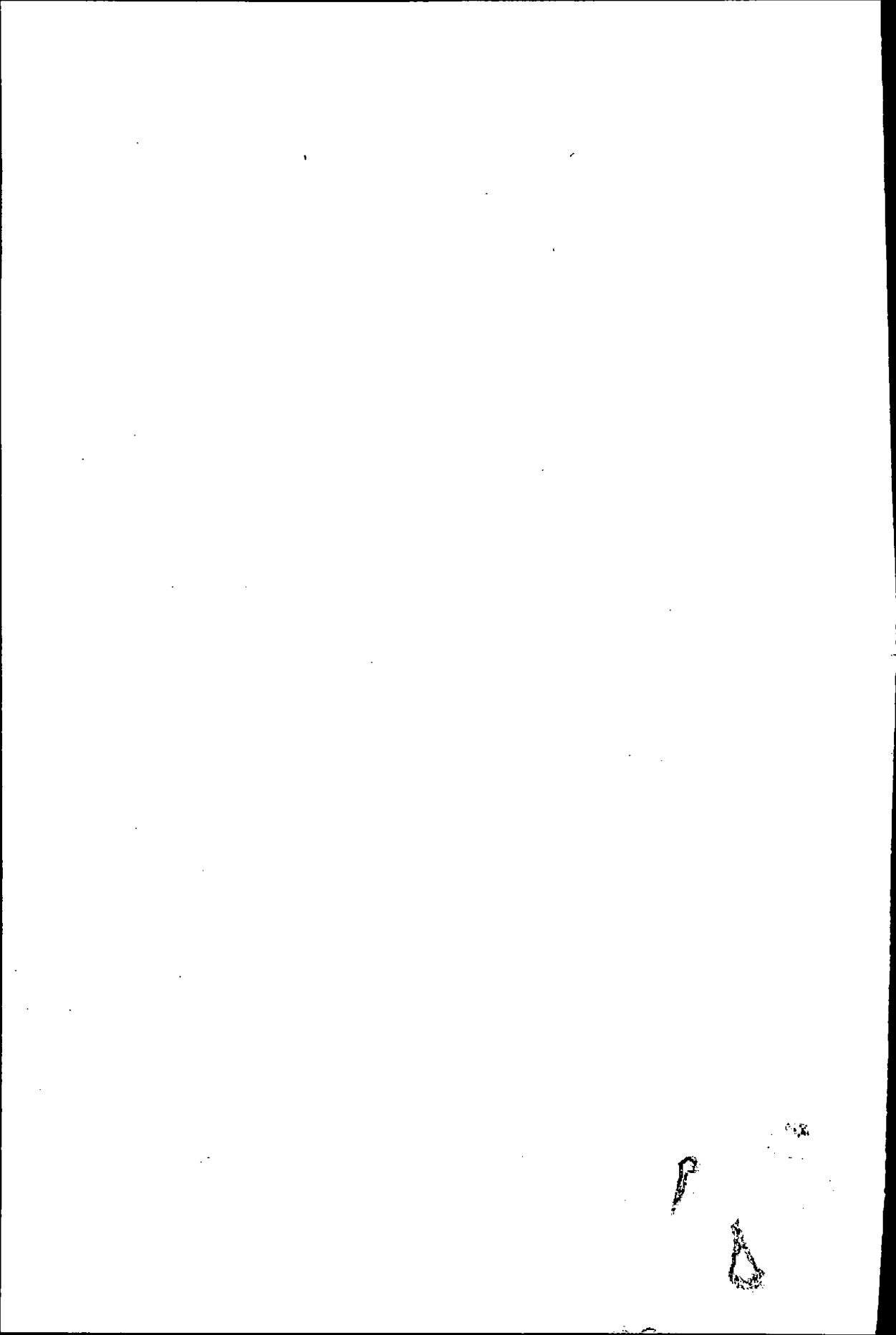
أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الدكتوراه في اللغة الإنجليزية وآدابها

بمقتضى / بمرتبة المرتبة الأولى بتاريخ ٢٠١٣ / ٦ / ٢٥

بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(١) <u>محمد محمد محمد</u>	<u>أستاذ متفرغ</u>	<u>[Signature]</u>
(٢) <u>محمد بنه القوي</u>	<u>أستاذ</u>	<u>[Signature]</u>
(٣) <u>محمد بنه القوي</u>	<u>أستاذ مساعد</u>	<u>[Signature]</u>
(٤) _____	_____	_____





(قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)

سورة البقرة (٣٢)

Acknowledgement

*First I express my deepest gratitude to **ALLAH** most merciful and kind for His constant and generous help and continuous support. I am also deeply grateful and in many ways indebted to my supervisor Prof. **Mohamed Enani** for his unfailing guidance and illuminating suggestions. I wish to express my deepest thanks to him for helping me to accomplish my task and finish my thesis.*

Contents	Page No.
Introduction	1
Chapter One: Shelley's Philosophical Views	18
Chapter Two: Shelley's Utopia in his Poetry	57
<i>I- Prometheus Unbound</i>	57
<i>II- Queen Mab</i>	82
<i>III- The Mask of Anarchy</i>	109
<i>IV- The Triumph of Life</i>	117
<i>V- Adonais</i>	136
<i>VI- The Witch of Atlas</i>	146
<i>VII- "Ode to the West Wind"</i>	160
<i>VIII- "Hymn to Intellectual Beauty"</i>	172
<i>IX- Selected Short Poems</i>	185
Conclusion	205
Selected Bibliography	211

