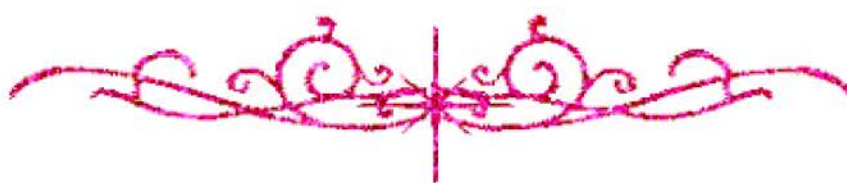


سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



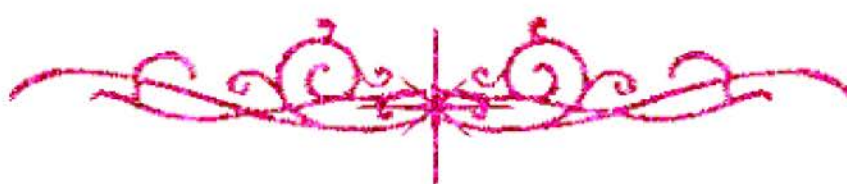
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

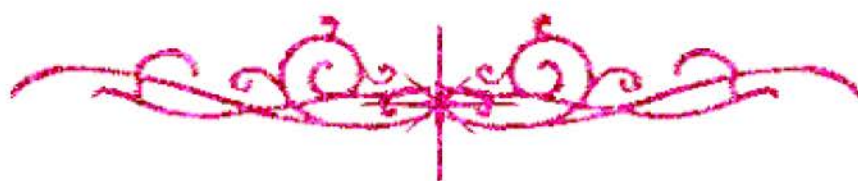
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



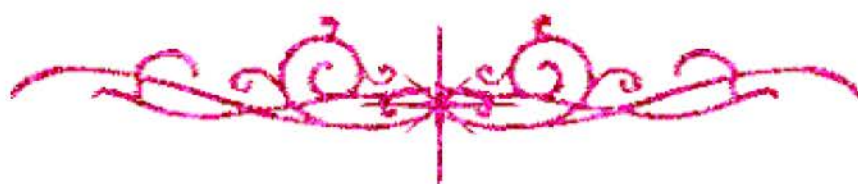
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



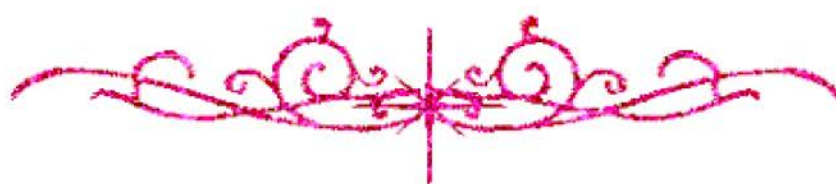
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



الأبعاد الثقافية لجماليات التشكيل المعماري
دراسة تحليلية لتشكيل واجهات المباني التراثية و المباني المعاصرة

٢٠٠٤ / ٢٢٣

إعداد الباحث

م. / ريهام إبراهيم ممتاز

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الهندسة المعمارية

كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
الجيزة ، جمهورية مصر العربية
ديسمبر ٢٠٠٣

B

١٥٣-٥

الأبعاد الثقافية لجماليات التشكيل المعماري
دراسة تحليلية لتشكيل واجهات المباني التراثية و المباني المعاصرة

إعداد الباحث

م. / ريهام إبراهيم ممتاز

رسالة مقدمة إلي كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول علي درجة الماجستير
في الهندسة المعمارية

تحت إشراف

ا.م.د. / عمرو مصطفى الحلفاوي

استاذ مساعد، قسم الهندسة المعمارية
كلية الهندسة، جامعة القاهرة

كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
الجيزة ، جمهورية مصر العربية
ديسمبر ٢٠٠٣

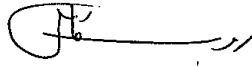
الأبعاد الثقافية لجماليات التشكيل المعماري
دراسة تحليلية لتشكيل واجهات المباني التراثية و المباني المعاصرة

اعداد

م. / ريهام إبراهيم ممتاز
رسالة مقدمة الى كلية الهندسة-جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول علي درجة الماجستير
فى الهندسة المعمارية

يعتمد من لجنة الممتحنين

عضوا

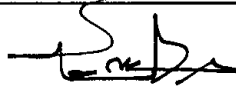


ا.م.د. رويدا رضا كامل

استاذ مساعد

كلية الهندسة-جامعة القاهرة

عضوا

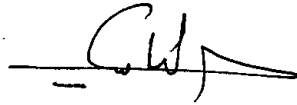


ا.م.د. حسين صبرى الشنوانى

استاذ مساعد

كلية الهندسة-جامعة الزقازيق

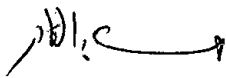
المشرف



ا.م.د. عمرو مصطفى الحلفاوى

استاذ مساعد

كلية الهندسة-جامعة القاهرة



كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة-جمهورية مصر العربية
ديسمبر ٢٠٠٣

1000

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلي من كان لهم الفضل الأكبر
إلي أبي وأمي ، أسرتي الصغيرة

عرفان و شكر

"..... قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم"

بعد الصلاة لله سبحانه و تعالي شاكرة له حسن صنيعه و فضله في نهو هذا العمل البحثي بالصورة التي هو عليها الآن ، أتقدم بالعرفان و الشكر العميقين لكل من ساهم برأي و مجهود لإنجاز هذا البحث و اخص بالإعزاز :

دكتور / عمرو مصطفى الحلفاوي

علي إشرافه الدقيق و إرشاداته المستمرة و توجيهاته البناءة ، و التي كان لخبرته العلمية في كافة المعارف المتعلقة بموضوع الدراسة ، و خبراته البحثية العميقة الفضل الأكبر فيما وصل إليه هذا العمل من إنجاز .

كما أتقدم بالعرفان و الشكر السادة أعضاء هيئة التدريس بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعة القاهرة ، الذين أمدوني بعلمهم و خبراتهم .

كما أقدم جزيل الشكر لكل الزملاء الذين قدموا إلي العون اثروا تجربتي المعمارية و البحثية بخبراتهم المتمدة خلال مراحل الدراسة المختلفة ، اخص بالذكر الزميلة المهندسة / ياسمين صبري التي أسهمت بدور كبير في نهو هذا العمل البحثي .
و الشكر أولا و أخيرا لله العلي العظيم الذي بفضلته تتم الصالحات .