

بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





بعض الوثائق الأصلية تالفة





بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



UNIVERSITÉ DE MENOUEYA
FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

B17AC

Le journal de Vivant Denon

Thèse de Magistère présentée par

RAGHDA ABOU EL FOUTOUH AHMED SAAD

Sous la direction de:

P.DR. ZEINAB ABDEL AZIZ

Professeur émérite de civilisation
française à la Faculté des
Lettres-Université de Menoufeya



Signature of Raghdah

Signature of P.Dr. Zeinab Abdel Aziz

Signature of Raghdah



Département de Français

MEMBRES DU JURY

Mme le Professeur/ Zeinab Moustafa Abdel Aziz

Professeur émérite de Littérature et de Civilisation françaises-Faculté des lettres-Université de
Ménoufeya(Rapporteur)

Mme le Professeur/Mona Mohammed Abdel Aziz

Professeur de Littérature et de Civilisation françaises -Faculté des Lettres-Université de
Zagazig. (Membre)

M. Le Professeur/Reda Hamed El Gamal

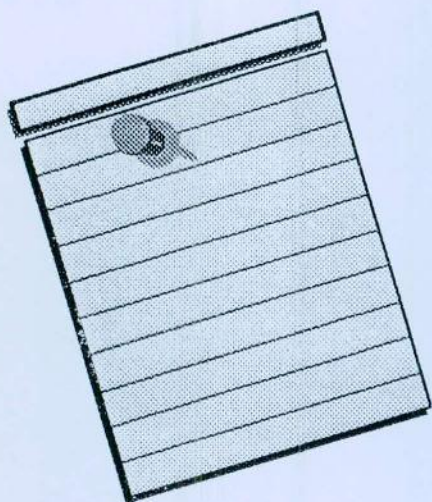
Professeur émérite de Littérature et de Civilisation françaises -Faculté Al Alsun-Université de Ain
Chams(Membre)

REMERCIEMENT

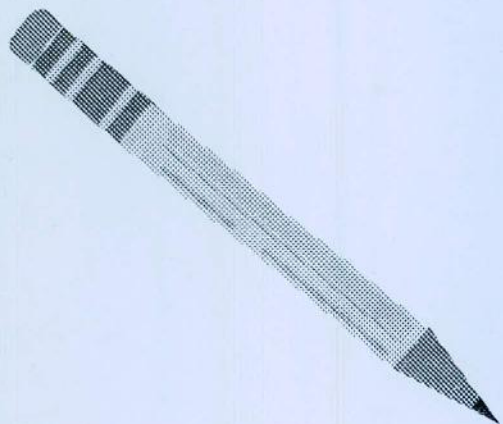
*Je tiens à exprimer ma vive reconnaissance à Mme
Le Docteur Zeinab Abdel Aziz, la combattante par sa
plume et sa santé pour la défense de l'Islam contre les
attaques de ses ennemis ; sans ses aides et ses conseils,
ce travail n'aurait pas vu le jour.*

DÉDICACE

A ma mère, à mon père qui m'ont prodigué soins et conseils, à mon mari dont le soutien permanent m'a aidé à mener à bien ce travail



Avant-Propos



Avant-propos

*"Nous trompons les Egyptiens par notre simulé attachement à leur religion à laquelle Bonaparte et nous ne croyons pas plus qu'à celle de Pie le défunt. Cependant, et quoiqu'on dise, ce pays-ci deviendra pour la France un pays inappréciable, et avant que ce peuple ignare ne revient de sa stupeur, tous les colons auront le temps de faire leurs affaires"**.*

Qu'est venu faire Bonaparte en Egypte?

Napoléon Bonaparte est né à Ajaccio en Corse le 15 août 1769. Deuxième fils de Charles Marie Bonaparte et Letizia Ramolino, il eut quatre frères et trois soeurs. De noblesse aisée dans l'île de Corse, il étudia en France au collège d'Autun, à l'école militaire de Brienne (1779-1784), puis à celle de Paris: il en sortit lieutenant en second et vécut en garnison jusqu'en 1791.

Après l'échec d'une tentative de carrière politique en Corse, il s'installa en France avec sa famille - Chef d'artillerie au siège de Toulon, il contribua à la prise de la ville qui s'était livrée aux Britanniques en décembre 1793.

** Lettre du général Dupuy, commandant de la place du Caire au citoyen Deville négociant à Toulouse-Cité in *L'Expédition d'Egypte*, Henry Laurens Armand Colin, 1989, Paris - p.111.

Nommé général de brigade et commandant de l'artillerie à l'armée d'Italie (1794), il fut emprisonné après le 9 Thermidor en raison de ses amitiés pour les Jacobins, mais vite relâché. Le 13 Vendémiaire (5 Octobre 1795), Barras appela Bonaparte pour réprimer l'insurrection royaliste dirigée contre le Directoire et fut alors nommé commandant en chef de l'armée de l'Intérieur. Le 2 mars 1796, il est promu général en chef de l'armée d'Italie, une des 14 armées de la République créées par Carnot, il épouse le 9 mars Joséphine Tascher de la Pagerie, veuve du général de Beauharnais.

La campagne d'Italie (ensemble des opérations militaires conduites par le général Bonaparte en Italie en 1796 et 1797: envoyé par Carnot pour retenir en Italie une partie de l'armée autrichienne, Bonaparte réussit à imposer son autorité sur toute l'armée française d'Italie composée de 38 000 hommes mal vêtus et mal nourris. Une offensive fulgurante obligea le Piémont à signer l'armistice de Cherasco (avril 1796), tandis que par les victoires, de Lodi (10 mai 1796), Milan (15 mai 1796), Arco le (novembre 1756) puis Rivoli (1797), Bonaparte préparait la capitulation des Autrichiens à Mantoue (2 février 1797). Après l'occupation de Venise et les préliminaires de Leoben (18 avril 1797), il signa sans aucun mandat du Directoire le traité de Campoformio avec le représentant de l'empereur François II) révéla le génie militaire de Bonaparte au milieu des conflits de l'intérieur et de l'extérieur. Son immense popularité inquiéta le Directoire qui chercha à l'éloigner, tout en utilisant ses talents militaires, et ce fut l'Expédition d'Egypte, expédition politico-militaire ou scientifique - ce serait notre tâche dans notre modeste travail sur Vivant Denon pour élucider la réalité et les objectifs de l'Expédition d'Egypte.

En réalité, l'échec de la République, les fabuleuses victoires de la campagne d'Italie projettent Bonaparte sur le devant de la scène. Son armée l'idolâtre. Les Français, dans leur majorité hostiles au gouvernement républicain, voient en lui un sauveur possible, celui qui mettra fin à la Révolution tout en conservant son acquis. Le conquérant de l'Italie sait qu'une période d'inactivité militaire ou un échec dans une tentative de débarquement en Angleterre risquent de compromettre une position qui n'est pas encore bien établie et qu'il essaye de consolider par tous les moyens possibles mais en s'aidant surtout du rôle de la propagande- il doit maintenir sa popularité *"il ne suffit pas de gagner des batailles, il faut entourer la victoire d'un halo de légende (...) Il a su grâce à la presse et à l'imagerie populaire, transformer sa campagne d'Italie en une véritable Iliade. L'expédition d'Egypte malgré son échec final, prend, sous la plume de ses chroniqueurs, l'aspect d'une épopée orientale dont le héros devient l'égal d'Alexandre et de César"*¹.

De plus, il est spontanément attiré par l'Orient. Dans cet Orient on rencontre la critique sans nuance de l'économie politique: pays du despotisme et de l'oppression, où rien n'est vraiment positif, tout est à construire en y ramenant la civilisation. De plus, en raison de son retard, l'Orient est le lieu où l'on peut réaliser de "grandes choses". C'est la terre des grands conquérants et des grands législateurs. Bonaparte est le représentant de l'esprit prométhéen de la Révolution. Il pense que, plus qu'en Europe, c'est en Orient qu'on peut tout transformer, tout inventer. Dans ses réflexions, l'Orient offre le double privilège d'attendre un

¹ Jean Tulard, *Napoléon*
Fayard, France, Nov. 1989: p.35.

homme et de ne pas limiter ses passions. Des révolutions s'annonçaient en terre d'Islam, elles ne peuvent se réaliser que par lui".¹ A la volonté du conquérant de dominer le monde, s'ajoute le désir de Bonaparte de se présenter comme le héros civilisateur par excellence. D'où, le grand nombre de savants, d'ingénieurs et d'artistes qu'il a tenu à emmener avec lui - *"La gloire du "grand homme" s'appuie aussi sur les savants, artistes et écrivains qu'il rassemble autour de lui"*².

A l'aide de Talleyrand, Bonaparte parvient donc à convaincre le Directoire du projet de l'Expédition d'Egypte (d'ailleurs, bonne occasion pour se débarrasser de Bonaparte devenu encombrant pour le Directoire à cause de sa popularité): les objectifs seraient d'attaquer l'Angleterre sur la route des Indes, de compenser la perte récente de colonies françaises en Amérique et enfin de percer le canal de Suez pour abréger la route vers l'Asie.

Du côté personnel, Bonaparte s'éloignait de la France secouée par des conflits intérieurs et non encore préparée à un coup d'Etat qu'il, il sauvait aussi son armée et s'assurait un nouveau moyen de propagande. Pour assurer ses conquêtes et les mettre en valeur, il se préoccupe de réunir un état-major, aussi bien civil que militaire. L'illusion égyptienne s'empare de Paris *"le désir de partir pour l'Egypte devient bientôt une fureur générale. C'était une folie épidémique semblable à celle qui s'était saisie de nos aïeux à l'époque des croisades"*³.

¹ Henry Laurens: *L'Expédition d'Egypte*, p.20.
Armand Colin, Paris, 1989,

² *Ibid.*, p.31.

³ Chatelain, Jean = *Dominique Vivant Denon et le Louvre de Napoléon*.
Librairie académique Perrin, Paris, 1973: p.77.

Denon rêve d'en faire partie. Il aurait obtenu l'accord de Bonaparte grâce à ses talents de conteur et à sa courtoisie. Selon lui, il aurait fait connaissance du général quelques années plus tôt ce dernier étant encore jeune officier. Denon lui aurait présenté un verre de limonade et engagé la conversation sur l'Italie, la Méditerranée que Denon connaissaient bien, de la Corse qu'il ne connaissait pas mais dont il savait aussi bien parler. Le rappel de cette conversation lui aurait assuré l'accord de Bonaparte.

L'autre anecdote raconte que Denon était intimement lié avec une dame elle-même liée avec Joséphine de Beauharnais. Cette dernière aurait trouvé Arnould, le poète de l'Expédition, et lui recommanda de proposer Denon à son époux. Bonaparte d'abord surpris par l'âge de Denon, accepte. Le soir, lors d'une réunion avec son état-major, Bonaparte n'aurait pas adressé la parole à Denon qui se fâche et décide de ne pas partir avec l'Expédition mais le lendemain, le général en chef au courant de l'affaire, dit à Denon *"Ah! c'est vous citoyen Denon. Vous avez bien soutenu le voyage-vous vouliez le faire à franc étrier, à ce qu'on m'a dit. Vous aimez donc à courir? Nous vous servirons suivant votre goût; nous vous ferons faire du chemin [...] Et puis, vous aimez les antiquités, vous aimez à les dessiner. Vous en verrez; vous ne reviendrez pas à Paris sans avoir grossi votre portefeuille. A revoir, ici ou ailleurs"*¹.

Bonaparte recommande donc à Denon de rassembler le plus grand nombre de dessins sur les antiquités égyptiennes. L'existence d'un tel portefeuille est très utile à la propagande du conquérant de l'Egypte-Avides de tout ce qui est égyptien, les Français s'empareront des croquis

¹ *Ibid.*, p.81.