

بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





جامعة عين شمس
كلية البنات
قسم التاريخ

كبار موظفي الملك منتوحتب الثاني (نب حبت رع) "دراسة تاريخية حضارية"

رسالة ماجستير مقدمة من الباحث

السيد محمد حافظ محمد

تحت اشراف

أ.د / عائشة محمود عبد العال أ.م. د/ أنور أحمد سليم

استاذ التاريخ القديم المساعد
كلية الآثار جامعة القاهرة

استاذ الآثار والحضارة ورئيس قسم التاريخ
كلية البنات جامعة عين شمس

1441هـ / 2019م

﴿وَابْتَغِ فِيمَا ءَاتَكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ
نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ
وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ
الْمُفْسِدِينَ﴾

[القصص 77]



جامعة عين شمس
كلية البنات
قسم التاريخ

رسالة ماجستير

اسم الطالب / السيد محمد حافظ محمد

عنوان الرسالة / كبار موظفي الملك منتوحتب الثاني (نب حبت رع) "دراسة
تاريخية حضارية"

اسم الدرجة / ماجستير

لجنة الاشراف /

أ.د/ عائشة محمود عبد العال :أستاذ التاريخ القديم- كلية البنات- جامعة عين شمس

د/ أنور أحمد سليم : استاذ التاريخ القديم المساعد- كلية الآثار- جامعة القاهرة

تاريخ البحث

الدراسات العليا

ختم الجامعة/ أجازت الرسالة بتاريخ/ / / 20

موافقة مجلس الجامعة

20 / /

موافقة مجلس الكلية

20 / /



جامعة عين شمس
كلية البنات
قسم التاريخ

صفحة العنوان

اسم الطالب / السيد محمد حافظ محمد

عنوان الرسالة/ كبار موظفي الملك منتوحتب الثاني (نب حبت
رع) "دراسة تاريخية حضارية"

الدرجة العلمية/ ماجستير

القسم/ التاريخ

الكلية/ البنات

الجامعة / عين شمس

سنة التخرج/

سنة المنح /

الصفحة	فهرس الموضوعات
أ-ز	الفهرس
ح	قائمة الاختصارات
ط	الشكر والتقدير
ك	المقدمة
16-1	التمهيد
61-17	1. الفصل الأول: الوزير وحامل الختم
17	1.1 الوزير <i>t3ty</i>
18	1.1.1 مهام الوزير
20	1.1.2 الألقاب المرتبطة بالوزير
21	1.1.3 الوزراء في عهد الملك منتوحتب الثاني
21	1.1.3.1 الوزير بيبي
23	1.1.3.2 الوزير داجي
23	1.1.3.2.1 ألقاب الوزير داجي
25	1.1.3.2.2 آثار الوزير داجي
34	1.2 حامل الختم (مدير الخزينة أو مستشار الملك) <i>imy-r hmt</i>
35	1.2.1 مهام حامل الختم
36	1.2.2 الألقاب المرتبطة بحامل الختم
53-37	1.2.3 خيتي حامل الختم (مستشار الملك) في عهد الملك منتوحتب الثاني
37	1.2.3.1 نسب خيتي
38	1.2.3.2 ألقاب خيتي
41	1.2.3.3 آثار خيتي
53	1.2.3.4 دور خيتي من خلال المصادر
61-54	1.2.4 حامل الختم مكت رع
54	1.2.4.1 ألقاب مكت رع
56	1.2.4.2 آثار مكت رع
61	1.2.4.3 دور مكت رع من خلال آثاره

الصفحة	فهرس الموضوعات
87-62	2 . الفصل الثاني: مدير القصر ورئيس حملة الأختام
62	2.1 مدير القصر <i>imy-r p rwr</i>
63	2.1.1 الألقاب المرتبطة بمدير القصر
66	2.1.2 حننو مدير القصر في عهد الملك منتوحتب الثاني
66	2.1.2.1 ألقاب حننو
67	2.1.2.2 آثار حننو
79	2.2 رئيس حملة الأختام <i>imy-r htmw</i>
79	2.2.1 الألقاب المرتبطة بالوظيفة
80	2.2.2 رؤساء حملة الأختام قبل مرو
82	2.2.3 رئيس حملة الأختام مرو
82	2.2.3.1 : ألقاب مرو
82	2.2.3.2: آثار مرو
110-88	3. الفصل الثالث: وظائف أخرى في الحكومة المركزية
88	3.1 المشرف على القوات (قائد الجيش) <i>imy-r mš</i>
89	3.1.1 الألقاب المترتبة بالمنصب
91	3.1.2 المشرف على القوات (قائد الجيش) انتف
91	3.1.2.1 ألقاب أنتف
93	3.1.2.2 آثار أنتف
105	3.2 رئيس البوابة <i>imy-r rwit</i>
106	3.2.1 الألقاب المترتبة برئيس البوابة
107	3.2.2 مهام رئيس البوابة
108	3.2.3 المشرف على البوابة داجي
109	3.3 كاتب وثائق الملك <i>šš n nswt</i>
109	3.3.1 كاتب الوثائق الملكية إياي <i>i3i</i>
153-111	4. الفصل الرابع حكام الأقاليم
111	4.1 دارة الأقاليم قبل الدولة الوسطى
111	4.1.1 عصر بداية الأسرات والأسرة الثالثة

الصفحة	فهرس الموضوعات
112	4.1.2 عصر الأسرة الرابعة
113	4.1.3 عصر الأسرة الخامسة
115	4.1.4 عصر الأسرة السادسة
117	4.1.5 عصر الانتقال الأول
119	4.1.6 بداية الدولة الوسطى
120	4.2 مهمام حكام الأقاليم
121	4.3 الألقاب المرتبطة بحكام الأقاليم
124	4.4 حكام الأقاليم في عهد الملك منتوحتب الثاني
124	4.4.1 حكام الإقليم الثالث عشر
126	4.4.2 حكام الإقليم الخامس عشر من أقاليم مصر العليا
127	4.4.2.1 عا نخت الأول <i>h3-nh.t 1</i> حاكم الإقليم الخامس عشر
128	4.4.2.1 نسب عا نخت.
129	4.4.2.2 تأريخه ومدة حكمه
136	4.4.2.3 ألقاب عا نخت
139	4.4.2.4 آثار عا نخت
140	4.4.2.5 دور عا نخت
143	4.4.3 الإقليم السادس عشر الوعل
143	4.4.3.1 حكام الإقليم
144	4.4.3.1.1 باكت الأول
145	4.4.3.1.2 - باكت الثاني
149	4.4.4 الإقليم العشرين
149	4.4.4.1 انتف ابن تيفي <i>Intf s3 Tifi</i>
158-150	الخاتمة
169-159	قائمة المراجع
209-170	ملحق الصور الأشكال
219-210	ملحق الجداول الرسوم البيانية
	فهرس الأسماء والأعلام

الصفحة	فهرس الموضوعات
	ملخص الرسالة

فهرس الصور والأشكال

الصفحة	عنوان الصورة	رقم الصورة
170	منظر من مقصورة دندرة في المتحف المصر يصور عليها الملك منتوحتب الثاني يجمع أحد الأعداء	1
171	أول نقش يحمل لقب <i>iry p^t</i> من المقبرة رقم 3505	2
172	أول ظهور للقب الوزير بشكل واضح من الأسرة الثانية يحمله <i>Mn-k3</i> ضمن الأواني الفخارية التي عثر عليها في هرم زوسر	3
173	لوحة المدعو ماعتي من الحجر الجيري متحف المتروبوليتان	4
174	النقش الخاص بالوزير داجي كما سُجل في وادي شط الرجال	5
174	جانب من تابوت داجي بالمتحف المصري	6
175	تخطيط مقبرة داجي	7
175	منظر تقديم القاربين لداجي	8
176	منظر جمع ثمار العنب مقبرة داجي	9
176	منظر عبور الماشية للنهر مقبرة داجي	10
177	منظر رحلة أبيدوس مقبرة داجي	11
177	منظر نسج الكتان مقبرة داجي	12
178	منظر طحن وإعداد الدقيق لخبز الخبز مقبرة داجي	13
178	بقايا منظر لمركب في الماء وأسفل منه تمساح، وبقايا منظر للنعام	14
179	منظر يصور داجي في زيه الرسمي وخلفه سيده	15
179	منظر لشخصين جالسين بالزي الرسمي يُعتقد أنهما ابني داجي	16
180	لوحة "تثي" حامل الختم في عهد الملك انتف الثاني المتحف البريطاني	17
181	منظر الملك منتوحتب الثاني وأبيه وزوجته وخيتي حامل الختم في وادي شط الرجال	18
181	منظر خيتي و الملك منتوحتب الثاني في شط الرجال	19

الصفحة	عنوان الصورة	رقم الصورة
182	JE مائدة قرابين خيتي من الجرانيت الوردي بالمتحف المصري رقم 67858	20
183	مائدة قرابين من الجرانيت الوردي مدخل مقبرة خيتي	21
183	قطعة من الحجر الجيري من تابوت خيتي عليها اسمه ولقبة	22
184	تمثال من الجرانيت الأحمر لخيتي في متحف ليدين رقم 40	23
185	(قطعة من نسيج الكتان من مقبرة عاشيت عليها اسم خيتي ولقبه	24
185	رأس وذراع تمثال من الخشب لسيدة عثر عليه في مقبرة خيتي في متحف المتروبوليتان	25
186	طابع ختم مكتشف حديثا في مقبرة خيتي	26
186	مخطط لمقبرة خيتي	27
187	صالة تقديم القرابين وقاعدة تمثال صاحب المقبرة	28
188	بقايا تمثال خشبي مكتشف حديثا في مقبرة خيتي	29
188	مناظر غرفة الدفن وتجسيم ثلاثي الأبعاد للغرفة وموضع التابوت في المقبرة	30
189	تسجيل زيارة نب نترو لقبر خيتي في الصالة الأمامية	31
189	جعران المشرف على المخزن "واح" في متحف المتروبوليتان تحت رقم 14.3.9	32
190	رسم توضيحي لتخطيط مقبرة مكت رع	33
190	نموذج خشبي من مقبرة مكت رع وهو يشرف على تعداد الماشية	34
191	نموذج خشبي للحيوانات مقيدة استعدادا للذبح	35
191	نموذج خشبي لإعداد الخبز من مقبرة مكت رع	36
192	نموذج خشبي لسيدات يقمن بغزل خيوط الكتان	37
192	نموذج خشبي لنجارين يقومون بتقطيع الأخشاب	38
193	نموذج خشبي لقارب وعليه البحارة يبجلون بالمجاديف	39
194	بقايا الرسوم من مقبرة مكت رع في متحف المتروبوليتان	40
195	كسرات من الحجر الجيري من مقبرة مكت رع في المتحف المصري تحمل لقب مكت رع	41

الصفحة	عنوان الصورة	رقم الصورة
196	لوحة حننو بمتحف بوشكن	42
197	مخطط لمقبرة حننو طبقا لأعمال مشروع MKTP	43
198	لوحة مرو بمتحف تورين	44
199	خريطة لمقبرة مرو مقطع عرضي ومقطع افقي	45
199	تابوت مرو	46
200	لوحة تقديم القرابين المنسوبة لأنتف بكونبهاجن	47
201	تخطيط لمقبرة انتف	48
202	رسم تخيلي لواجهة مقبرة انتف والجدار الخلفي واللوحات في المشكوات الثمانية	49
203	تمثال انتف من الحجر الرملي محفوظ في المتحف المصري	50
204	منظر لحصار حصن أسوي واقتحام الجنود المصريين للحصن	51
205	منظر لمعركة بحرية من رواق المقبرة , يظهر الجنود في على المراكب يحملون اسلحة متنوعة بين الأقواس والمقامع والدروع	52
205	مناظر صيد البر والبحر من مقبرة انتف	53
206	منظر اقتحام حصن من مقبر كا- م- حست بسقارة	54
206	منظر لحصار حصن نديا من مقبرة انتي بدشاشة والذي يشابه المنظر المصور في مقبرة انتف	55
207	مائدة قرابين <i>h3 nht II</i> متحف Hildesheim	56
207	مناظر رعي الأبقار من مقبرة عا-نخت	57
208	منظر لصاحب المقبرة عا نخت بحجم كبير	58
209	لوحة انتف ابن تيفي من الحجر الجير ,في متحف المتروبوليتان رقم (57.95)	59

رقم الصفحة	عنوان الجدول أو الرسم البياني	رقم الجدول
210	التوزيع الزمني للموظفين في عهد الملك منتوحتب الثاني بداية من العام الحادي والثلاثين	1
211	ألقاب الموظفين بشكل عام	2
214	جدول توزيع الألقاب الشرفية	3
216	جدول توزيع الألقاب حسب طبيعة المهام (اقتصادية, دينية, قضائية) على الموظفين	4
218	الجدول مقابر الموظفين	5
213	رسم بياني لاجمالي عدد الألقاب لكل موظف	1
215	رسم بياني عدد الألقاب الشرفية لكل موظف	2
215	رسم بياني الألقاب الشرفية وعدد الموظفين الذين يحملونها	3
216	رسم بياني للألقاب الدينية	4
217	رسم بياني للألقاب القضائية	5
217	رسم بياني للألقاب الاقتصادية	6

ASAE	<i>Annales du Service des Antiquités de l’Egypte. Le Caire.</i>
BACE	<i>Bulletin of the Australian Centre for Egyptology. Macquarie Univ. (Sydney)</i>
AOF	<i>Archiv für Orientforschung. Internat. Zeitschr. für die Wiss. vom Vordenen Orient (Berlin, Graz). Cf. AfO et BAOF</i>
BIFAO	<i>Bulletin de l’Institut Français d’Archéologie Orientale du Caire. Cairo.</i>
BMMA	<i>Bulletin of the Metropolitan Museum of Art. Metropol. Mus. (New York). Cf. MMAEE et EEMM</i>
EVO	<i>Egitto e Vicino Oriente. Riv. della sez. orient. Ist. di stor. antica, univ. de Pise (Pise). Cf. MEVO</i>
GM	<i>Göttinger Miszellen, Göttingen.</i>
IBAES	<i>Internet-Beiträge zur Ägyptologie und Sudanarchäologie Studies from the Internet on Egyptology and Sudanarchaeology</i>
Imag Aeg	<i>Imago Aegypti. Intern. Magazin für ägyptol. und koptol. Kunstforschung, Bildtheorie und Kulturwissenschaft (Munich)</i>
JEA	<i>Journal of Egyptian Archaeology, Londres.</i>
JEOL	<i>Jaarbericht van het vooraziat.-egyptisch Genootschap, Ex Oriente Lux (Leyde). Cf. JVEG</i>
JNES	<i>Journal of Near Eastern Studies, Chicago.</i>
JSSEA	<i>Journal of the Society of the Studies of Egyptian Antiquities (Toronto).Cf. SSEAJ</i>
MDAIK	<i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo, Berlin.</i>
MMJ	<i>Metropolitan Museum Journal. Metropol. Mus. (New York)</i>
NEA (ASOR)	<i>Near Eastern Archaeology. Amer. Schools of Oriental Research (Boston)</i>
PM	<i>Porter, B., and Moss, R.L.B., Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings, Oxford,(1981)</i>
PMA	<i>Polish center of Mediterranean Archeology</i>
Rde	<i>Revued’égypologie.Soc. franç. d’égypol. (Paris, Louvain).</i>
SAK	<i>Studien zur Altägyptischen Kultur, (Hamburg).</i>
Wb	<i>.Wörterbuch der ägyptischen Sprache, Leipzig</i>
ZAS	<i>Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde, .Leipzig</i>

** Mathieu, B., *Abréviations de Périodiques et Collections en usage à l’Institut français d’archéologie orientale*, (Le Caire , 2017).