

بسم الله الرحمن الرحيم



SALWA AKL



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



SALWA AKL

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



SALWA AKL



بعض الوثائق الأصلية تالفة



SALWA AKL



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



SALWA AKL

جامعة الإسكندرية

كلية الآداب - فرع دمهور

قسم الفلسفة

B 17002

حميد الدين الكرمانى واتجاهه العقدي

رسالة لنيل درجة الماجستير

إعداد

الباحثة / رشا محمود رجب

إشرافه

الأستاذ الدكتور / زين الدين مصطفى الخطيب

أستاذ الفلسفة الإسلامية المساعد

آداب طنطا

الدكتور / إبراهيم مصطفى إبراهيم

مدرس الفلسفة الحديثة والمعاصرة

آداب دمهور

٢٠١١م

" يرفع الله الدين آمنوا منكم والدين أوتوا العلم درجات "

إهداء

إلي نبع العنان الدافئ والقلب المليء بالخبر الطافئ
إلي أمي
وإلي مَنْ كان وجوده كافئ فأزال كل هموم ومتاعبها فئ
إلي زوجي

وقد كان لهم دعايتهم وفلاسفتهم الذين عملوا علي أن يشتتوا دعائم المذهب الإسماعيلي علي أسس دينية ، فاستخدموا سلاح التأويل ، وكان هدفهم من ذلك اسباغ صفة القداسة الدينية علي دعايتهم وأئمتهم وأقاموا مجتمعاً إسماعيلياً عمادته التخلي والتستر إذ كانوا لا يجرون علي نشر عقائدهم عن طريق الدعاية السرية المنظمة ، والطاعة المطلقة للأئمة .

والباحث في تاريخ وعقائد الإسماعيلية يتبين له أن دراسة هذه العقائد ليست من الموضوعات الميسرة السهلة ، فالحديث عنها ليس بالأمر اليسير مثل الحديث عن العقائد الظاهرة الثابتة .

ومن خلال ما سبق رأيت أن أقدم هذه الدراسة في عقائد الإسماعيلية الباطنية وتأويلاتهم ، ومدي تحريفهم للعقائد الإسلامية وذلك من خلال أحد دعايتها وهو " حميد الدين الكرمانى " . فهو يعد أحد دعاة الإسماعيلية الكبار الذين لعبوا دوراً بارزاً في الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية في بلدان مختلفة من العالم الإسلامي ، حيث استطاع هؤلاء الدعاة أن يصيغوا مذهبهم ودعوتهم ويروجوها لفكرهم ليتم له الانتشار والازدهار .

والباحث في فكر حميد الدين الكرمانى ، يجد مشقة في فهم فلسفته وفكرة خاصة أنه كان دائماً ما يلجأ إلي الرموز والإشارات الباطنية كما هو الحال دائماً لدي دعاة الإسماعيلية الذين دائماً ما نجد لديهم المصطلحات الغامضة والرموز الخفية .

ومما هو جدير بالذكر أن الباحثين قد غصوا الطرف عن البحث في الإسماعيلية وشخصياتها ، ويبدو أن ذلك راجع إلي صعوبة فهم فكر هذه الفرقة ، وفكر أعلامها ، ومن ثم رأيت أنه ينبغي خوض غمار تلك الأسرار ، والمصطلحات والرموز الخاصة بتلك الفرقة ، محاولة كشف النقاب عنها ، وإبرازها ممثلة في أحد شخصياتها وهو (الكرمانى) الذي لم يلق العناية اللائقة به من قبل الباحثين .

وسأحاول من خلال هذا البحث (إن شاء الله أن آيئ وأعرف بتلك الشخصية ، وأكشف النقاب عن فلسفتها ، وفكرها خاصة وأنه ترك تراثاً فكرياً ضخماً متمثلاً في مؤلفات علمية شتى ، والتي سوف أعتمد عليها اعتماداً كلياً في إبراز فكره .

ومهما يكن من أمر ، فسوف أقوم بعرض آراء هذا المفكر ومن ثم بيان عقيدته وأوضح مدي الدور الذي لعبه في إثراء عقائد الإسماعيلية وهل وافقهم علي طول الخط ، أم انه اختلف معهم في أمور ، ووافقهم في أمور عقيدية أخرى .

ويجدر بنا أن نبيّن أهداف الأساسي الذي نسعي إلى تحقيقه من وراء تلك الدراسة ويتلخص فيما يلي :

١- إظهار عقيدة الإسماعيلية الباطنية من خلال البحث في أحد دعاها وهو حميد الدين

الكرماني ، ومن ثم فقد تطلب هذا العرض استخدام المنهج التاريخي .

٢- إظهار المعتقدات الفاسدة في فكر هذا الداعي ، وهذا يتطلب عرض آرائه ومعتقداته

كما هي ، ومن ثم نجد لزماً علينا إظهار وجه الحق وعرض الجانب الإسلامي الصحيح

في العقائد والذي بطبيعة الحال يتعارض مع المعتقدات الفاسدة لدى الكرماني ، ومن هنا

فقد تطلب هذا استخدام المنهج المقارن .

٣- الرجاء بأن ينفع الله بما أوردته في تلك الرسالة من أفكار وآراء .

من أجل ذلك كله جعلت موضوع رسالتي لنيل درجة الماجستير إن شاء الله هو :

" حميد الدين الكرماني واتجاهه العقدي "

والحقيقة التي لا مرأى فيها أنه لولا مساندة استاذي الجليل ، الأستاذ الدكتور / زين الدين

الخطيب لي بعلمه الوافر ، وسعة صدره ، لما ظهر هذا العمل علي هذه الكيفية ، ولا علي ذلك

النمط الفكري المتسلسل .

وتشتمل هذه الدراسة علي مقدمة ، وخمسة فصول ، وخاتمة .

أما المقدمة : فتشتمل علي أهمية هذه الدراسة ، ودوافع اختياري لموضوع الدراسة ومنهجه .

ثم كان **الفصل الأول** وعنوانه :

" حميد الدين الكرماني والعقائد الإسماعيلية "

وهذا الفصل يشتمل علي مبحثين :

المبحث الأول : فكان عنوانه : **" حميد الدين الكرماني : حياته وسيرته "**

وقد عرضت فيه حياة الكرماني ونشأته وسيرته ، ومراحلته في الدعوة الإسماعيلية ،

وثقافته ، وتأثره بالفلسفات اليونانية ، وبالفلسفة المسلمين أمثال : ابن سينا ،

والفارابي : كما بينت فيه موقفه من دعوى الدروز ، كما عرضت لبيتاً بأهم

مؤلفاته ، وأخيراً : وفاته .

المبحث الثاني : وهو بعنوان " العقائد الإسماعيلية "

عرضت فيه نشأة الإسماعيلية ، وألقاها ، وطرقها الباطنية في الدعوة وتنظيم الدعوة ، ثم عرضت عقائدها متمثلة في : التأويل الباطني وعلاقته بنظرية الإسماعيلية في المثل والمثول ، ثم عقيدتهم في الألوهية والتوحيد ، ثم عقيدتهم في النبوة والوحي ، وتأويلهم لقصص الأنبياء ، ثم عقيدتهم في الإمامة ، وضرورة وجود الإمام في كل عصر ، والفرق بين الإمامة والوصاية ، وأخيراً عقيدتهم في البعث وأمور الآخرة متمثلاً في : البعث ، ويوم القيامة والحساب والثواب والعقاب وأخيراً عرضت لفكرة التناسخ عندهم .

أما الفصل الثاني فكان عنوانه :

" موقف حميد الدين الكرمانلي من الله والعالم "

ويشتمل هذه الفصل علي مبحثين :

المبحث الأول : فقد جاء بعنوان : " موقف الكرمانلي من الذات الإلهية "

وبعرض هذا المبحث آراء الكرمانلي في الذات الإلهية ، وموقفه من قضية إنبات وجود الله ، ثم موقفه من الصفات الإلهية .

أما المبحث الثاني من هذا الفصل فكان عنوانه : " موقف الكرمانلي من العالم "

وبين هذا المبحث تسلسل الموجودات عن الله كما يراها الكرمانلي .

ثم يأتي الفصل الثالث من هذه الرسالة وهو بعنوان :

" موقف الكرمانلي من النبوة وما يتعلق بها "

ويشتمل علي ثلاث مباحث :

المبحث الأول : بعنوان " أهمية إرسال الرسل لدي الكرمانلي "

عرضت فيه التعريف بالنبوة ، ثم أهمية إرسال الرسل لدي الكرمانلي ، والبرهنة عليها ، ثم صفات الرسول كما قال بها الكرمانلي وآراؤه في أصحابه ومعاونيه .

أما المبحث الثاني فهو بعنوان : " عالم الصنعة النبوية وعلاقته بنظريته في الأدوار "

والأحوار .

تناولت فيه عالم الصنعة النبوية ، ثم أدوار النبوة عند الكرمانلي بنوعيتها ،

وعرضت فيه الأنبياء بداية من آدم عليه السلام ، ومروراً بسيدنا محمد صلي الله عليه وسلم ، وحتى نصل إلى قائم القيامة لدى الكرمانلي وهو محمد بن إسماعيل .

أما المبحث الثالث فكان عنوانه " الوحي والمعجزة عند الكرمانلي "

عرضت فيه التعريف بالوحي ، ثم طرق الوحي الإلهي عند الكرمانلي ، ثم تفريق الكرمانلي بين نفوس الأنبياء والأئمة ، ونفوس غيرهم من البشر ، ثم تفريقه بين الوحي الإلهي وهزات الشياطين ، ثم انقطاع الوحي ، كما تناولت فيه التعريف بالمعجزة ، ورأي الكرمانلي فيها .

ثم يأتي الفصل الرابع من الرسالة وهو بعنوان :

" موقفه الكرمانلي من مسألة الإمامة وما يتعلق بها "

ويشتمل علي أربعة مباحث :

المبحث الأول : وهو بعنوان : " مراتب الدعوة عند الكرمانلي "

يبين هذا المبحث نظرية الزمان الدوري عند الكرمانلي ، وموازنته لمراتب الدعوة بالعقول والأفلاك ، وترتيبه لمراتب الدعوة مروراً حتى مرتبة النبي أو الناطق .

المبحث الثاني فهو بعنوان : " مدى أحقية آل البيت بالإمامة لدى الكرمانلي "

يوضح هذا المبحث إثبات الكرمانلي للإمامة وألها واجبة ، ثم إثباته الإمامة لآل بيت رسول الله صلي الله عليه وسلم ، ثم يوضح أحقية ذرية سيدنا علي وهو إسماعيل بن جعفر بالإمامة ثم ولده بعده .

أما المبحث الثالث فهو بعنوان : " مذهب الكرمانلي في الأئمة وعصمتهم "

يبين هذا المبحث أن الكرمانلي أثبت أن الإمامة منصب إلهي ، ثم أثبت أن مبدأ اختيار الإمام باطل ، ثم أثبت أن الإمامة تكون بموجب النص من الله تعالى ويبيّن أخيراً أن الكرمانلي أثبت العصمة للإمام .

أما المبحث الرابع فهو بعنوان : " نفي دعوى ألوهية الأئمة عند الكرمانلي "

تناولت فيه موقف الكرمانلي من دعوى ألوهية الحاكم بأمر الله .

أما الفصل الخامس والأخير من هذه الرسالة فهو بعنوان :

" موقفه الكريماني من البعث وساند الأمور الأخروية "

تعرضت فيه لآراء الكريماني في البعث ، ويوم القيامة ، ثم الحساب ، والجزاء

والثواب والعقاب ، والجنة ، والنار .

ثم انتهيت إلى الحاشية التي سجلت فيها أهم النتائج التي خرجت بها وتوصلت إليها بعون الله وتوفيقه
وأخيراً فلا يمكنني القول بأن هذه الدراسة قد قالت القول الفصل في موضوعها ، حيث أن عقائد الباطنية من الصعب الإلام بها الإلام الكامل .

وفي ختام هذه المقدمة لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل ، وعظيم الامتنان والتقدير للأستاذ الدكتور زين الدين الخطيب ، لما غمرني به من رعاية وتوجيه كان له أكبر الأثر في إخراج هذه الرسالة ، فجزاه الله كل خير كما أقدم بالشكر والتقدير لكل من مدّ لي يد العون والمساعدة علي إتمام هذا العمل .

وأرجو من الله العليّ القدير أن يوفقني إلى ما أصبوا إلى تحقيقه ، وأن أصل إلى درجة عالية من التوفيق . وأن يعمل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يوفقني للصواب ويجنبني الخطأ ، فإن أصبت فمن الله ويعونه ، وتوفيقه ، وإن أخطأت فمن نفسي ، وحسبي شرف المحاولة ، ولا أملك إلا أن أقول "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا " (١) .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الفصل الأول

﴿ عمير الدرعي والكرواني والصفائر اللطيفة الجميلة ﴾

ويستلجني بعبثي:

البعث الأول: عمير الدرعي والكرواني: حياته وسيرته

البعث الثاني: صفائر اللطيفة الجميلة