



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY



كلية التربية للطفولة المبكرة
Faculty of Education for Early Childhood

جامعة دمنهور
Damanhour University



جامعة دمنهور
كلية التربية للطفولة المبكرة
قسم العلوم النفسية

البروفایل النفسي القائم علي تحليل رسوم الأطفال المحرومين من الأسرة
الطبيعية من (٤-٦) سنوات

Psychological profile based on analysis of drawings of
children deprived of natural family from (4- 6) years

رسالة مقدمة من الباحثة

إسراء صلاح عبد الرسول محروس

المعيدة بقسم العلوم النفسية- كلية التربية للطفولة المبكرة
للحصول علي درجة الماجستير في التربية (رياض الأطفال)

إشراف

الأستاذ الدكتور

رحاب السيد الصاوي

أستاذ مساعد ورئيس قسم العلوم النفسية سابقا
كلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة دمنهور

الأستاذ الدكتور

مصطفى أحمد حمزة

الأستاذ بقسم العلوم الأساسية
وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة دمنهور

٢٠٢١ - ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢١ م

سورة البقرة

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾ ﴾

(سورة البقرة: ٣٢)

المستخلص باللغة العربية

عنوان الدراسة: البروفایل النفسي القائم علي تحليل رسوم الأطفال المحرومين من الأسرة الطبيعية من (٤-٦) سنوات.

الاسم: إسراء صلاح عبد الرسول محروس.

الدرجة العلمية: ماجستير

تاريخ الدراسة: ١٤٤٣هـ - ٢٠٢١م.

القسم: العلوم النفسية

الجامعة/ الكلية: كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة دمنهور.

السادة المشرفين:

الأستاذ الدكتور/ **مصطفى أحمد حمزة** الأستاذ الدكتور/ **رحاب السيد الصاوي**

هدفت الدراسة الحالية إلى رسم البروفایل القائم علي تحليل رسوم الاطفال المحرومين من الاسرة الطبيعية ، وبناء علي هدف الدراسة وطبيعة العينة استخدمت الباحثة اختبار رسم المنزل والشجرة والشخص لجون، ن باك، اعداد لويس كامل مليكة واختبار رسم الرجل (اعداد جود انف هاريس - تعريب محمد فراج ، عبد الحليم محمود، صفية مجدي، ٢٠٠٤)، وقائمة تحليل الوحدات الثلاثة لاختبار الرسم (المنزل والشجرة والشخص)(اعداد الباحثة)، وبطاقة ملاحظة اثناء الرسم (اعداد الباحثة)، وقائمة الاسئلة بعد الرسم (ملحقة بالاختبار وقامت الباحثة بإعادة صياغتها حتي تناسب الفئة العمرية لغويا)، وتمثلت عينة الدراسة في ١٤ طفلا المودعين في قرية الاطفال SOS بالإسكندرية ، وتراوحت اعمارهم بين (٤-٦) أعوام ، تم تطبيق الاختبار علي الاطفال بواقع ثلاثة اشهر بواقع رسمة كل اسبوع تناوبا بين الرسم بالاقلام الرصاص والقلم الالوان وتراوحت عدد رسوم الطفل الواحد ١٢ رسمة، ٦ منهم بالقلم الرصاص و ٦ منهم بالأقلام الملونة، وكانت عدد رسومات أطفال العينة ١٦٨ رسمة، واعتمدت الدراسة علي النسب المئوية والتكرارات طبقا لقائمة تحليل الوحدات الثلاثة من حيث النسب والمنظور والتفاصيل لكل وحدة من وحدات الاختبار، وعليه قامت الباحثة برسم البروفایل النفسي الخاص بكل طفل من أطفال العينة والبروفایل العام للعينة كلها طبقا للتحليلين الكمي والكيفي لاختبار رسم المنزل والشجرة والشخص، وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود اتفاق بين أطفال العينة في المشكلات السلوكية مثل العدوان، والانطواء والاعتمادية، وفي المشكلات النفسية مثل الخوف والقلق والخوف الاجتماعي، ووتدني مفهوم الذات، واختلف أفراد العينة في بعض الخصائص الفردية التي تخص المجتمع فمنهم من يرفض التعامل ومنهم من يملك الاستعداد وكذلك في منظور الزمن فأكثرهم يتعلق بالماضي وينزح إلى المستقبل هروبا من الحاضر.

الكلمات المفتاحية: البروفایل النفسي _ تحليل رسوم الأطفال _ الأطفال المحرومين من الأسرة .

Abstract

Study title: Psychological profile based on analysis of drawings of children deprived of natural family from (4– 6) years

Name: Esraa Salah Abdel Rasoul Mahrous

Degree: Master

Department: Psychological Sciences

Date of study: 1443 – 2021

University/College: Faculty of Early Childhood Education– Damanhour University

Supervisors:

Prof. Dr. Mustafa Ahmed Hamza

Prof. Dr. Rehab El–Sayed El–Sawy

The current study aimed to draw the profile based on the analysis of drawings of children deprived of a natural family, and based on the goal of the study and the nature of the sample, the researcher used the drawing test of the house, tree and person of John, N. Buck, prepared by Louis Kamel Malika and the man's drawing test (prepared by Judd Anf Harris – Arabization of Faraj, Magdy, 2004), and the list of analysis of the three units of the drawing test (the house, the tree and the person) (prepared by the researcher), a note card during the drawing (prepared by the researcher), and a list of questions after the drawing (attached to the test and the researcher reformulated it to suit the age group linguistically), and it represented The study sample consisted of 14 children who were deposited in SOS Children's Village in Alexandria, and their ages ranged between (4–6) years. The test was applied to children for three months, with a drawing every week, alternating between drawing with a pencil and a colored pencil. The number of drawings for each child ranged from 12 drawings, 6 of them in pencil and 6 of them in colored pencils. The number of drawings of children in the sample was 168 drawings, and the study relied on percentages and repetitions. According to the list of the analysis of the three units in terms of proportions, perspective and details for each unit of the test, and on the dependent deviation and the average frequency of details, proportions and perspective, and accordingly the researcher drew the psychological profile of each child of the sample and the general profile of the sample all according to the quantitative and qualitative analyzes to test the drawing of the house, tree and person, The results of the study indicated that there was agreement between the sample children in behavioral problems such as aggression, introversion and dependence, and in psychological problems such as fear, anxiety, social fear, and low self–concept. As well as in the perspective of time, most of them relate to the past and migrate to the future to escape from the present.

key words: Children's fees – psychological profile – deprivation from the family

شكر وتقدير

أحمدُ اللهَ حمدَ الشاكرين، والصلاةُ والسلامَ علي من لا نبي بعده سيدنا محمد النبي الأمي الأمين إمام كل نبي وسيد كل عالمٍ وتقي، وعلي أله وصحبه أجمعين، ومن اتبع هديه بإحسانٍ إلى يوم الدين، وبعد ،،،

يسعدني في هذه المناسبة أن أتقدم من صميم القلبِ وبكل العرفانِ بالجميلِ إلى من علمني ووجهني وحاوط بالنصح ذاتي ، إلى أستاذي الأستاذ الدكتور/ مصطفى أحمد حمزة. أستاذ التربية الفنية وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة دمنهور ، الذي كان لإشراف سيادته الأثر العظيم بعد الله عز وجل في اكمال هذه الدراسة، فكان لتوجيهاته وإرشاداته وتشجيعه المستمر كبير الأثر على هذا العمل، فلا أجد النوم ما أستطيع أن أعبرَ به عن شكري وامتناني له، بارك الله له في علمه، وأدام عليه نعمة الصحة والعافية، وجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الامتنان والدعاء بالرحمة إلى روح أستاذتي الأستاذة الدكتور/ رحاب السيد الصاوي - الأستاذ المساعد وقائم بعمل رئيس قسم العلوم النفسية سابقا كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة دمنهور، نسأل الله لها الرحمة والمغفرة، فكانت دائما نعم الموجه لي في دراستي وفي إكمال هذا العمل، فأسأل الله العظيم أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتها.

كما أتقدم بخالص الشكر ووافر الاحترام والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/ مصطفى محمد عبدالعزيز - استاذ علم النفس ،ومادة التعبير الفني لفنون الاطفال والبالغين ،قسم علوم التربية الفنية ، كلية التربية جامعة حلوان ، على تفضل سيادته بقبول مناقشة هذه الرسالة، فلي عظيم الشرف والفخر بذلك، فلتوجيهاته وآرائه العلمية بالغ الأهمية في تقويم البحوث العلمية وزيادة معارف الباحثين، فنسأل الله أن يبارك في علمه ويجعله في ميزان حسناته.

كما أتقدم بخالص الامتنان إلى أستاذتي الأستاذة الدكتور/ زينب رجب البنا الأستاذة المساعد بقسم العلوم النفسية بكلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة دمنهور، التي ما شهدتها إلا أما لي ولزميلاتي منذ تواجدي في هذا المكان على تكرم سيادتها بمناقشتي فهي من تتلمذت على يديها منذ أن كنت طالبة ، فلها مني عظيم الشكر والتقدير .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أهلي واخوتي وأقاربي وأصدقائي الذين شرفوني بحضورهم وتكبدوا عناء السفر حتى يروني في هذا المكان وتلك اللحظات فأنا أشرف بهم، وهم تاجٌ فوق رأسي فلهم منى جزيل الشكر والتقدير فجزاهم الله عنى خير الجزاء

ومسك الختام الذي دائما سيرته وحدها كالمسك ، إلى الحاضر الغائب رفيق كل الدروب
وميسر كل الطرقات ، الكنف الذي ما مال عند استنادي عليه ،واليد التي ما كلت عند خدمتي أنا
وإخوتي ،سيد قلبي ،وعزيز ذاتي ، وكاتب أفكاري ومصدر بهجتي ،الذي فارقتني لكن روحه
مافارقتني ولن تفارقتني ،فهي كالظل في طرقاتي ، ودعائه كالميسر في العثرات ، إلى روح
أبي الغالي، نسأل الله العظيم أن يتغمده بواسع فضله ورحمته،وأن يجعل مني ابنة سالحة يظل
يفتخر بها حتي يلقاني ، كما لا أنسى أحب الناس إلى قلبي التي شاركتني ومازلت تشاركني أدق
تفاصيل حياتي ، (أمى) الغالية التي لا أعرف من أين ابدا الحديث عنها وكيف انهيه ، كما
أدعوا الله أن يجعلني ابنه بارة بها وأقول داعيةً الله عز وجل أن يديمَ عليها نعمة الصحة والعافية.

وفى الختام أسألُ الله العظيم رب العرش العظيم أن ينفع بهذا الجهد وأن يبارك فيه وأن
يغفر لى كل خطأ أو سهوٍ أو نسيان. وأعوذُ بالله من علمٍ لا ينفع ومن قلبٍ لا يخشع ومن دعاءٍ لا
يُسمع وأخرُ دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلِّ اللهم وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين.

والله ولى التوفيق

الباحثة

قائمة المحتويات
أولاً: قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	الفصل الأول: الإطار العام للدراسة
٢	- أولاً: مقدمة
٤	- ثانياً: مشكلة الدراسة
٦	- ثالثاً: أهداف الدراسة
٦	- رابعاً: أهمية الدراسة
٦	- خامساً: محددات الدراسة
٧	- سادساً: مصطلحات الدراسة
	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
٩	المحور الأول: البروفایل النفسي
٩	أولاً: مفهوم البروفایل النفسي
١١	ثانياً: مفهوم الشخصية
١٢	ثالثاً: العوامل المؤثرة في بناء الشخصية
١٣	رابعاً: نظريات الشخصية
٢٥	المحور الثاني: رسوم الاطفال
٢٦	أولاً: مفهوم رسوم الأطفال
٢٧	ثانياً: دافع الطفل إلى التعبير الفني
٣٠	ثالثاً: النظريات المفسرة لرسوم الأطفال
٣٧	رابعاً: تصنيف مراحل رسوم الأطفال
٣٩	خامساً: الدلالات الإكلينيكية لعناصر رسم المنزل والشجرة والشخص
٥٩	المحور الثالث: الحرمان من الأسرة الطبيعية

أولاً: قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٦٠	أولاً: أنواع الحرمان.
٦٠	ثانياً: آثار الحرمان من الأسرة
٦٣	ثالثاً: قرى الأطفال كبديل
٦٤	رابعاً: الأسس التي تقوم عليها تربية الطفل في قرى الأطفال
٦٨	خامساً: تمويل قرى الأطفال
الفصل الثالث: منهجية الدراسة وإجراءاتها	
٧٠	أولاً: منهج الدراسة ومتغيراتها
٧٠	ثانياً: عينة الدراسة
٧٢	ثالثاً: أدوات الدراسة
٨٣	رابعاً: خطوات إجراء الدراسة
٨٤	خامساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة
الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها	
٨٦	- نتائج تحليل رسوم أطفال الروضة المحرومين أسرياً والبروفيل النفسي لهم.
٢١٤	- الإجابة على التساؤل الأول
٢١٥	- الإجابة على التساؤل الثاني
٢١٦	- الإجابة على التساؤل الثالث
٢١٧	- الإجابة على التساؤل الرابع
٢١٨	- الإجابة على التساؤل الخامس
٢١٩	- استنتاجات الدراسة
٢٢١	- توصيات ومقترحات الدراسة
٢٢١	- البحوث والدراسات المقترحة

أولاً: قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	مراجع الدراسة
٢٢٣	- أولاً: المراجع العربية
٢٢٩	- ثانياً: المراجع الأجنبية

الصفحة	ملخصات الدراسة
٤٢١	الملخص باللغة العربية.
1	الملخص باللغة الأجنبية.

ثانياً: قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٧١	الدلالات الإحصائية الخاصة بمتغيرات (العمر الزمني - الذكاء) لعينة الدراسة قبل التطبيق	(١)
٧٨	نسب الاتفاق بين المحكمين على أبعاد قائمة تحليل رسم (المنزل - الشجرة - الشخص)	(٢)
٧٩	ات قائمة تحليل رسم (المنزل - الشجرة - الشخص) بحساب ثبات المصححين	(٣)
٨١	نسب الاتفاق بين المحكمين على أبعاد بطاقة الملاحظة أثناء الرسم	(٤)
٨٢	عوامل الارتباط لحساب ثبات المصححين لبطاقة الملاحظة	(٥)
٨٦	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (أ)	(٦)
٨٩	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (أ)	(٧)
٩١	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (أ)	(٨)
٩٥	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (ب)	(٩)
٩٧	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (ب)	(١٠)
١٠٠	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (ب)	(١١)

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
(١٢)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (ج)	١٠٤
(١٣)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (ج)	١٠٧
(١٤)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (ج)	١١٠
(١٥)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (د)	١١٣
(١٦)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (د)	١١٥
(١٧)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (د)	١١٨
(١٨)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (هـ)	١٢١
(١٩)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (هـ)	١٢٣
(٢٠)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (هـ)	١٢٦
(٢١)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (و)	١٢٩
(٢٢)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (و)	١٣١
(٢٣)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (و)	١٣٣
(٢٤)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (ز)	١٣٧
(٢٥)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (ز)	١٣٩
(٢٦)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (ز)	١٤٢
(٢٧)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (ح)	١٤٦
(٢٨)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (ح)	١٤٨
(٢٩)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (ح)	١٥١
(٣٠)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (ط)	١٥٥
(٣١)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (ط)	١٥٧
(٣٢)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (ط)	١٥٩
(٣٣)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (ي)	١٦٣
(٣٤)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (ي)	١٦٥
(٣٥)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (ي)	١٦٧
(٣٦)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (ك)	١٧١
(٣٧)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (ك)	١٧٣

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
(٣٨)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (ك)	١٧٦
(٣٩)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (ل)	١٧٩
(٤٠)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (ل)	١٨١
(٤١)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (ل)	١٨٤
(٤٢)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (م)	١٨٧
(٤٣)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (م)	١٨٩
(٤٤)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (م)	١٩٢
(٤٥)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) للطفل (ن)	١٩٥
(٤٦)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) للطفل (ن)	١٩٧
(٤٧)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) للطفل (ن)	٢٠٠
(٤٨)	قائمة تحليل وحدة رسم (المنزل) لعينة الدراسة ككل	٢٠٣
(٤٩)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشخص) لعينة الدراسة ككل	٢٠٦
(٥٠)	قائمة تحليل وحدة رسم (الشجرة) لعينة الدراسة ككل	٢١٠
(٥١)	النسب المئوية للمشكلات السلوكية التي تتصف بها عينة الدراسة من الأطفال المحرومين من الأسرة الطبيعية	٢١٤
(٥٢)	النسب المئوية للاضطرابات النفسية المتواجدة بين عينة الدراسة من الأطفال المحرومين من الأسرة الطبيعية	٢١٥
(٥٣)	النسب المئوية للاحتياجات النفسية التي تحتاج إليها عينة الدراسة من الأطفال المحرومين من الأسرة الطبيعية	٢١٦
(٥٤)	النسب المئوية للقوي الأساسية التي تتميز بها عينة الدراسة من الأطفال المحرومين من الأسرة الطبيعية	٢١٧
(٥٥)	النسب المئوية للتوجهات الحياتية التي تتميز بها عينة الدراسة من الأطفال المحرومين من الأسرة الطبيعية	٢١٨

ثالثاً: قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
٢٣	النظرية الهرمية في الدافعية	(١)
٣٦	الإطار العام للبروفيل النفسي	(٢)
٩٤	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (أ)	(٣)
١٠٣	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (ب)	(٤)
١١٢	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (ج)	(٥)
١٢٠	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (د)	(٦)
١٢٨	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (هـ)	(٧)
١٣٦	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (و)	(٨)
١٤٥	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (ز)	(٩)
١٥٤	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (ح)	(١٠)
١٦٢	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (ط)	(١١)
١٧٠	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (ي)	(١٢)
١٧٨	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (ك)	(١٣)
١٨٦	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (ل)	(١٤)
١٩٤	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (م)	(١٥)
٢٠٢	الإطار العام للبروفيل النفسي للطفل (ن)	(١٦)
٢١٣	الإطار العام للبروفيل النفسي لأطفال العينة المحرومين من الأسرة الطبيعية	(١٧)