



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية  
@ ASUNET



**HANAA ALY**



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**HANAA ALY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



### يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



**HANAA ALY**



فاعلية برنامج قائم على استراتيجية تألف الأشتات  
فى تنمية مهارات حل المشكلات إبداعياً  
لدى أطفال الروضة

## **Effectiveness of a program based on synectics strategy to developing creative solving problems skills of kindergarten children.**

رسالة مقدمة من الباحثة

نهى نبيل محمود الشريف

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية (رياض أطفال)  
(تخصص العلوم النفسية)

اشراف

الاستاذ الدكتور	الاستاذ الدكتور
داليا محمد همام	رحاب السيد الصاوي
أستاذ علم نفس الطفل المساعد	أستاذ علم نفس الطفل المساعد
العلوم النفسية	العلوم النفسية
والقائم بعمل رئيس قسم العلوم النفسية	ورئيس قسم العلوم النفسية السابق
بكلية التربية للطفولة المبكرة	بكلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة دمنهور	جامعة دمنهور

## **مستخلص الدراسة باللغة العربية**

**اسم الباحثة:** نهى نبيل محمود الشريف.

**الدرجة العلمية :** ماجستير.

**تاريخ الرسالة :** ١٤٤٣ / ٥ / ٢٠٢١ م

**الجامعة:** جامعة دمنهور - كلية التربية للطفولة المبكرة.

**التخصص :** علوم نفسية .

**عنوان الرسالة :** فاعلية برنامج قائم على استراتيجية تألف الأشتات في تنمية مهارات حل المشكلات

إبداعياً لدى أطفال الروضة.

هدفت الدراسة الحالية إلى التحقق من فاعلية برنامج قائم على استراتيجية تألف الأشتات في تنمية مهارات حل المشكلات إبداعياً لدى أطفال الروضة، وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) طفل وطفلة بالمستوى الثاني بمرحلة الروضة، واستخدمت الدراسة مقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً المصور وقد أشارت نتائج هذه الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات التطبيق البعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مهارات حل المشكلات إبداعياً لصالح المجموعة التجريبية على مقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً المصور. وأيضاً وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطات درجات التطبيقين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مهارات حل المشكلات إبداعياً لصالح التطبيق البعدى على مقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً المصور، وكذلك عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتبعي على مقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً المصور. و استناداً إلى هذه النتائج توصى الدراسة الحالية بضرورة تفعيل استراتيجية تألف الأشتات فى مرحلة الروضة لما لها من آثار إيجابية تمثلت فى الدراسة الحالية فى تنمية مهارات حل المشكلات إبداعياً .

**الكلمات المفتاحية :** استراتيجية تألف الأشتات - مهارات حل المشكلات إبداعياً- أطفال الروضة .

## ABSTRACT

**Name:** Noha Nabil Mahmoud Elsherif

**Academic degree:** Master's degree

**Date Of Research :** 1443Hijri/2021 AD

**University :** Damanhour University- FACULTY OF EDUCATION FOR EARLY CHILDHOOD.

**Specialization:** Psychological Sciences

**Title :** Effectiveness of a program based on synectics strategy to developing creative solving problems skills of kindergarten children. This Study aimed to verify the Effectiveness of a program based on synectics strategy to developing creative problems solving skills of kindergarten children. The study sample consisted of (60) children at the second level in the kindergarten stage. The study used the illustrated creative problem-solving skills scale . The results show that there is a statistically significant difference between the mean of degrees in the post application between the control and experimental groups of the creative problems solving skills favor of the experimental group in the scale for creative problems solving skills . Also, there were no statistically significant differences between the mean scores of the children of the experimental group in the post application and follow-up measurements on the illustrated creative problem-solving skills scale.

In addition toThere is a statistically significant difference between the average degrees of the pre and post application of the experimental group in the creative problems solving skills in favor of the post-application in the scale of creative problems solving skills .

Based on these results, the current study recommended the necessity of activating the synectics strategy in learning because of the positive effects represented in the current study that developing the creative problems solving skills .

**Keywords:** the synectics strategy - creative problems solving skills - kindergarten children.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنْسَنِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾

(٣٩)

سُورَةُ النَّجَمِ

# شُكْرٌ قَاتِلٌ

(اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً انك انت العليم الحكيم)

الحمد لله العلي العظيم الذي من على بكرمه، ومكنتني من اتمام هذه الدراسة، وأسأل الله العلي القدير أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجعله علمًا نافعًا، وأن يسهل لي به طريقاً إلى الجنة.

أقدم بالشكر إلى الراحلة الأستاذة الدكتورة / رحاب السيد الصاوي أستاذ علم نفس الطفل المساعد بقسم العلوم النفسية، ورئيس قسم العلوم النفسية السابق بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة دمنهور، رحمها الله وأسكنها فسيح جناته، فلم يتسعني لها متابعة هذا العمل، قدر الله وما شاء فعل .

واعترافاً بالفضل وإقراراً بالجميل أقدم بأسمى معاني الشكر والعرفان والإحترام إلى مشرفي وأساتذتي الفاضلة الدكتورة / داليا محمد همام أستاذ علم نفس الطفل المساعد بقسم العلوم النفسية، والقائم بعمل رئيس قسم العلوم النفسية بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة دمنهور، \_ حفظها الله \_ التي تابعتي منذ الخطوات الأولى في الدراسة التمهيدية للماجستير، أى قبل عام ونصف من تسجيل خطة هذا البحث، فلها مني كل الإمتنان على صبرها الجميل، وعلى ما بذلته من جهد ومتابعة وقراءاتها المتواصلة لكل ما كتبته في رسالتى، ودعمها المستمر لي بالنصائح والتوجيه فلم تدخل علي بوقتها، وفيض علمها، وغزير خبراتها، وملحوظاتها القيمة. وكان لتجويهاتها وتشجيعها أثر عظيم في إنجاز هذا العمل واكماله ، ولم يقتصر دورها معى على مجرد الإشراف والمتابعة الأكاديمية فقط، بل ساعدتني في الكثير من المصاعب والأزمات والمواقف التي مرت بي أثناء التطبيق العملي للرسالة. كما ساندتني في الظروف الشخصية التي مرت بي بعد وفاة والدى رحمة الله ، وما غمرتني به من رعاية فكانت دائماً محفزة لي، مما أعننتى على إنجاز هذه الرسالة . تعجز الكلمات أن توفيها حقها، فلها مني كل الحب وجزاها الله عنى خير الجزاء وأعظمها.

كما أقدم بجزيل الشكر و التقدير للأستاذة المحكمين، الأستاذ الدكتور / ناجي محمد قاسم الدمنهوري أستاذ علم النفس التربوي بكلية التربية جامعة الأسكندرية، والأستاذة الدكتورة / زينب رجب البنا أستاذ علم نفس الطفل المساعد بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة دمنهور، على تفضيلهم بالموافقة على مناقشة وتحكيم هذا العمل، ولما بذلوه من وقت ثمين في قراءة هذه الرسالة، والذين سترى ملاحظاتهم وتجويهاتهم هذا العمل نحو الأفضل . كما أتوجه بالشكر إلى السادة المحكمين على أدوات الدراسة .

خالص الشكر لعائلتى، وجميع أفراد أسرتى الحبية أخوتى الأباء أحمد، ونشوى وزوجها على وأبناء أختى رناد ورويدا وباسل على مساندتهم لى في كل الأوقات، وعلى ما قدموه لى من تشجيع لكى أستطيع إنجاز هذا العمل، متمنية من الله - عز وجل - أن يديمهم سندًا وذخراً لي.

وخاص الشكر لخالتى مديحة التى دعمتى بدعواتها الصادقة أطال الله عمرها وبارك فيه.

كما أتوجه بكل الشكر والإمتنان إلى إدارة مدرسة الأبعاد الإبداعية المشتركة وجميع العاملين بها، وأخص بالذكر أستاذ / اسلام السيد مدير المدرسة، ومعلمات الروضة، والأخصائية الاجتماعية بالروضة لتسهيل وتبسيط تنفيذ التطبيق العملى للدراسة، وما قدموه من تعاون وسعه صدر، وأشكراً أيضاً الأطفال الذين عملت معهم .

كما أتوجه بالشكر لصديقتي بسنت محمد علام مدرسة اللغة الانجليزية لمساعدتها لى على مدار سنوات دراستى فى ترجمة العديد من الأبحاث والمقالات من اللغة الانجليزية إلى العربية، واتمنى لها الصحة والرزق الواسع .

خالص الشكر لكل من شرفنى بالقدوم لحضور مناقشة هذه الرسالة فلكل جميماً من عظيم الشكر وأطيبه.

الباحثة

# إِهْدَاءُ

أتقدم بكل معانى الحب لأمى الحبيبة الغالية رحمة الله  
وأسكنها فسيح جناته ورزقها الفردوس الأعلى من الجنـه برفقة  
النبي عليه الصلاه والسلام، أول من زرع في حب القراءة،  
وشغف الاطلاع والمعرفة.

وأتقدم أيضاً بكل معانى الحب لأبى الحبيب الغالى رحمة الله  
وأسكنه فسيح جناته ورزقه الفردوس الأعلى من الجنـه برفقه النبي  
عليه الصلاه والسلام، الذى ساندى وشجعني، وتحمل أعباء هذه  
الدراسة بنفس راضية، واحتـمل انشغالـى عنه، وتقصـيرـى في حقـه،  
فدعـمنـى بلا حدود وأعطـانـى بلا مقابلـ، فلم يـخلـ على يومـ بشـئـ،  
وهو من علمـنى الطموـحـ والصـبرـ، وعلمـنى الصـمـودـ، وكان المـحفـزـ  
الأسـاسـىـ بالـنـسـبـةـ لـىـ، وكان يـنتـظـرـ هـذـاـ الـيـوـمـ بـكـلـ حـمـاسـ وـشـغـفـ  
أـكـثـرـ مـنـىـ. ولـكـنـ .. قـدـرـ اللـهـ وـمـاـشـاءـ فـعـلـ.

أهـديـكـمـ نـجـاحـىـ فـىـ كـلـ مـرـحـلـةـ مـنـ مـراـحـلـ حـيـاتـىـ، وـأـدـعـواـ - اللـهـ  
عزـ وـجـلـ - أـنـ يـتـقـبـلـ هـذـاـ عـمـلـ وـأـنـ يـجـعـلـهـ فـيـ مـيـزـانـ حـسـنـاتـكـ .

## قائمة المحتويات

رقم الصفحة	قائمة المحتويات	العنوان
ب		مستخلص الدراسة باللغة العربية
ج		مستخلص الدراسة باللغة الإنجليزية
د		آلية القرانية
هـ		الشكر والتقدير
وـ		الإهداء
زـ		قائمة الموضوعات
طـ		قائمة الجداول
ىـ		قائمة الأشكال
كـ		قائمة الملحق
١	الفصل الأول مدخل الدراسة	
٢		المقدمة
٤		مشكلة الدراسة
٧		أهداف الدراسة
٨		أهمية الدراسة
٨		المفاهيم الإجرائية لمتغيرات الدراسة
١١		محددات الدراسة
١٣	الفصل الثاني المتغيرات الأساسية للدراسة	
١٤		تمهيد
١٥	محور الأول : خصائص أطفال الروضة	
١٥	محور الثاني : حل المشكلات إبداعياً	
١٥	مفهوم حل المشكلات إبداعياً	أولاً
١٧	مهارات حل المشكلات إبداعياً	ثانياً
٢٤	أهمية اكتساب مهارات حل المشكلات إبداعياً	ثالثاً
٢٦	طرق وأساليب تربية مهارات حل المشكلات إبداعياً	رابعاً
٢٨	خطوات حل المشكلات إبداعياً	خامساً

رقم الصفحة	قائمة المحتويات	العنوان
٣٢	دور المعلمة في تنمية قدرة الطفل على حل المشكلات إبداعياً	سادساً
٣٦	المحور الثالث : استراتيجية تألف الأشتات	
٣٦		تمهيد
٣٧	مفهوم استراتيجية تألف الأشتات	أولاً
٤١	مميزات استراتيجية تألف الأشتات	ثانياً
٤٢	مكونات استراتيجية تألف الأشتات	ثالثاً
٤٨	المسلمات التي تقوم عليها استراتيجية تألف الأشتات	رابعاً
٤٨	دور المعلمة في استراتيجية تألف الأشتات	خامساً
٤٩	دور الطفل في استراتيجية تألف الأشتات	سادساً
٥٠	المحور الرابع : علاقة استراتيجية تألف الأشتات بمهارات حل المشكلات إبداعياً	
٥٣	الفصل الثالث	
٥٤	دراسات و بحوث سابقة ذات صلة	تمهيد
٥٤	المحور الأول : دراسات تناولت حل المشكلات إبداعياً.	أولاً
٥٨	المحور الثاني : دراسات تناولت استراتيجية تألف الأشتات.	ثانياً
٦١	المحور الثالث : دراسات ربطت بين المتغيرين .	ثالثاً
٦٣	أوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة	رابعاً
٦٤	أوجه الإستفادة من الدراسات السابقة	خامساً
٦٥	فرضض الدراسة .	سادساً
٦٦	الفصل الرابع	
٦٦	منهج الدراسة واجراءاتها الميدانية	
٦٧	تمهيد	
٦٧	منهج الدراسة	أولاً
٦٨	مجتمع الدراسة	ثانياً
٦٩	عينة الدراسة	ثالثاً
٧١	أدوات الدراسة	رابعاً

رقم الصفحة	قائمة المحتويات	العنوان
٩٥	اجراءات تنفيذ الدراسة	خامساً
٩٧	الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة	سادساً
٩٩	الفصل الخامس عرض و تفسير نتائج الدراسة	
١٠٠		تمهيد
		أولاً
١٠٠	١- اختبار قبول أو رفض الفرض الأول .	
١٠٥	٢- اختبار قبول أو رفض الفرض الثاني .	
١١٣	٣- اختبار قبول أو رفض الفرض الثالث .	
١١٥	تحليل و تفسير نتائج الدراسة الحالية	ثانياً
١١٦	توصيات الدراسة	ثالثاً
١١٦	البحث و الدراسات المقترحة	رابعاً
١١٧	مراجع الدراسة	
١١٨	- المراجع العربية	
١٢٩	- المراجع الأجنبية	
١٤٧	- ملخص الدراسة باللغة العربية	
٢	- ملخص الدراسة باللغة الأجنبية	

### قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	جدول رقم
٦٩	مواصفات العينة الاستطلاعية	١
٧٠	مواصفات العينة الأساسية	٢
٧١	النکافؤ بين أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في العمر الزمني، والذكاء، والمستوى الاجتماعي، وقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً، ونتائج مقياس ت	٣
٧٥	ابعاد بعض مقاييس حل المشكلات ابداعياً	٤
٨٠	مواصفات المقياس موزعة على مهارات حل المشكلات إبداعياً	٥

رقم الصفحة	عنوان الجدول	جدول رقم
٨٣	معاملات الصعوبة لمفردات المقياس	٦
٨٤	معاملات التمييز لمفردات المقياس	٧
٨٥	يبين ثبات أبعاد المقياس وفقاً لمعامل ألفا كرونباخ	٨
٨٦	النسبة المئوية لاتفاق المحكمين وقيمة لوشى على مفردات مقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً	٩
٨٧	معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة ومجموع درجات البعد الذي تنتهي إليه .	١٠
٨٨	معاملات الارتباط بين درجة كل بعد والدرجة الكلية لمقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً	١١
٨٩	توزيع عدد مفردات المقياس على مهارات حل المشكلات إبداعياً	١٢
٩١	الأهداف السلوكية للبرنامج في صورتها النهاية	١٣
١٠٠	متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدى لمهارات حل المشكلات إبداعياً	١٤
١٠٦	دالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدى لقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً	١٥
١٠٨	نسبة الكسب لمالك جويجان لمقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً	١٦
١١٣	يوضح دالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدى والتتبعى لقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً	١٧

### قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	شكل رقم
٤٧	خطوات استراتيجية تألف الأشتات المتبعة في الدراسة الحالية	١
٦٨	التصميم التجربى للدراسة	٢
٨٩	خطوات إعداد البرنامج	٣
١٠١	الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدى لأبعاد مهارة التفكير الناقد.	٤
١٠١	الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة	٥

رقم الصفحة	عنوان الشكل	شكل رقم
	فى القياس البعدى لأبعاد مهارة التفكير الإبداعى .	
١٠٧	المقارنة بين القياس القبلى والبعدى لأبعاد مهارة التفكير الناقد لدى أطفال المجموعة التجريبية	٦
١٠٧	المقارنة بين القياس القبلى والبعدى لأبعاد مهارة التفكير الإبداعى لدى أطفال المجموعة التجريبية	٧
١١٤	المقارنة بين القياس البعدى والتبعى لأبعاد مهارة التفكير الناقد لدى أطفال المجموعة التجريبية	٨
١١٤	المقارنة بين القياس البعدى والتبعى لأبعاد مهارة التفكير الإبداعى لدى أطفال المجموعة التجريبية	٩

### قائمة الملاحق

رقم الصفحة	موضوع الملحق	ملحق رقم
١٣٣	أسماء السادة المحكمين على أدوات الدراسة	١
١٣٤	استبيان لمعلمات الروضة .	٢
١٣٥	برنامج قائم على استراتيجية تألف الأشتات	٣
١٣٦	مقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً المصور	٤
١٣٧	تقدير درجات مقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً	٥
١٣٨	استمارة رصد درجات الطفل على مقياس مهارات حل المشكلات إبداعياً	٦
١٤٠	الموافقات الإدارية على تطبيق الدراسة	٧
١٤٤	بعض صور تطبيق البرنامج	٨

## **الفصل الأول**

### **مدخل الدراسة**

**المقدمة**

**مشكلة الدراسة**

**أهداف الدراسة**

**أهمية الدراسة**

**المفاهيم الإجرائية لمتغيرات الدراسة**

**محددات الدراسة**