

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





بعض الوثائق الأصلية تالفة





بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



٢٦) B17117

جامعة القاهرة
معهد الدراسات والبحوث التربوية
قسم علم النفس التربوي

العلاقة بين أبعاد السلوك التوكيدي والقدرات الإبداعية لدى طلبة وطالبات المرحلة الثانوية

بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير فى التربية
من قسم علم النفس التربوي

إعداد

إيمان فؤاد شفيق شفيق

إشراف

أ.د. محمد أبو العلا أحمد

أستاذ علم النفس التربوي

بمعهد الدراسات والبحوث التربوية

جامعة القاهرة

أ.د. نادية محمود شريف

عميد كلية رياض الأطفال

المشرف على قسم علم النفس التربوي

بمعهد الدراسات والبحوث التربوية

جامعة القاهرة

شكر وتقدير

أحمد الله أن وفقني لإنجاز هذا العمل العلمي ، وأقدم جزيل الشكر والعرفان لكل من مد لي يد المساعدة لإتمام هذه الدراسة .

ويشرفني أن أقدم جزيل شكري وتقديري للأستاذة الدكتورة /نادية محمود شريف عميد كلية رياض الأطفال ، ورئيس قسم علم النفس التربوي بمعهد الدراسات والبحوث التربوية بجامعة القاهرة ، والمشرفة على الدراسة ... فقد ساهمت بعلمها الوفير ورأيها الحكيم ومحبتها العميقة وتوجيهاتها السديدة ، ولم تبخل بوقتها أو بعلمها أو بإرشادها حتى اكتملت هذه الدراسة. فلها مني جزيل الشكر .

ويسعد الباحثة أن تتوجه بالشكر إلى الأستاذ الدكتور محمد أبو العلا أحمد الأستاذ بقسم علم النفس التربوي بمعهد الدراسات والبحوث التربوية ، والمشرف على الدراسة على رعايته للباحثة وإرشاده لها طوال مراحل البحث ، فلقد ساعد بعلمه الغزير وتوجيهاته القيمة وإرشاده وجهده وبقلب الأب الرحيم في إتمام هذه الدراسة جزاه الله كل الخير .

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/ جابر عبد الحميد الأستاذ بمعهد الدراسات والبحوث التربوية بجامعة القاهرة ، ونائب رئيس جامعة قطر سابقاً على تفضل سيادته بالمناقشة .

كما أتقدم بخالص شكري إلى الأستاذة الدكتورة /صفاء الأعسر أستاذ ورئيس قسم علم النفس بكلية البنات جامعة عين شمس ، ورئيس مركز تنمية الإمكانات البشرية سابقاً على تفضل سيادتها بالمناقشة .

كما يشرفني أن أقدم جزيل شكري وتقديري للأستاذ الدكتور/ رجاء أبو علام الأستاذ بمعهد الدراسات والبحوث التربوية بجامعة القاهرة لما قدمه من عون ونصائح للباحثة في مجال التحليل الإحصائي كان لها أبلغ الأثر في إتمام هذا البحث .

كما أتوجه بالشكر العميق إلى الدكتور نويل ماجين الأستاذ بكلية التربية جامعة هارفارد وعميد معهد هارفارد للتنمية الدولية ، كما أشكر كل من الدكتور حيان هوا والأستاذة سو رارس لما قدموه لى من تسهيلات فى البحث والإطلاع داخل مكنتبات جامعتى هارفارد وبوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية مما ساعد الباحثة فى جمع المادة العلمية الخاصة بهذه الدراسة .

كما أتوجه بالشكر إلى أعضاء سيمينار قسم علم النفس التربوى بمعهد الدراسات والبحوث التربوية بجامعة القاهرة وأخص منهم بالذكر الدكتورة/ منى حسن ، والدكتورة/أماني سعيدة سيد ، والأستاذة/ سوسن أبو العلا لما قدموه لى من عون ومساعدة .

وأخيراً أسجد لله شكراً . وأقدم عظيم تقديرى وعرفانى لمن لا تكف لها عبارات الشكر والثناء ... إلى أمى الحبيبة وأبى وأخى على عظيم مساندتهم لى ، كما أخص بالشكر والعرفان زوجى العزيز الأستاذ/ ماهر سمير بولس على كل ما تحمله من مشقة وإرهاق فى سبيل إتمام هذا العمل المتواضع وخروجه إلى النور.

والله ولى التوفيق ،،،

الباحثة

قائمة المحتويات

أولاً: قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٨-١	الفصل الأول: مدخل الدراسة
٤-٢	- مقدمة
٥	- أسئلة البحث
٦	- فروض البحث
٦	- هدف البحث
٦	- أهمية البحث
٧-٦	- المستفيدون من البحث
٨-٧	- مصطلحات البحث
٨	- حدود الدراسة
٨	- منهج الدراسة والأساليب الإحصائية والأدوات
٥٤-٩	الفصل الثاني : الإطار النظري
٣٧-١٠	أولاً : التوكيدية
١٠	- التعريفات العربية للتوكيدية .
١٦-١٠	- التعريفات الأجنبية للتوكيدية .
٢٠-١٦	-التفسيرات المختلفة للسلوك التوكيدي والسلوك العدوانى لدى كل من
١٧	١- مخيم
١٧	٢- فولبى
١٨	٣- كوتلر
١٩	٤- راكوس وشرودر
٢٠	٥- البرتى وإيمونز
٢٣-٢١	- الاستجابات التوكيدية كسلوك تواصلى .
٢٣	- التوكيدية كبناء متعدد .
٢٧-٢٤	- أبعاد التوكيدية والتوكيد الموجب والسالب .
٢٩-٢٧	- التوكيدية بين الذكورة والأنوثة .
٣٤-٣٠	- مكونات السلوك التوكيدي اللفظى وغير اللفظى

الصفحة	الموضوع
٣٦-٣٤	- المحددات الموقفية للسلوك التوكيدي .
٥٤-٣٧	ثانيا : الإبداع
٣٧	- مفهوم وتعريف الإبداع
٤١-٣٨	تصنيف التعريفات المختلفة للإبداع لدى كل من :
٣٨	- عبد السلام عبد الغفار
٣٨	- حلمى المليجى
٤١-٣٩	- تايلور
٤١	- رودس
٤١	الفئة الأولى: تعريف الإبداع على أساس الخصائص الشخصية .
٤٢	الفئة الثانية : تعريف الإبداع على أساس الإنتاج الإبداعى .
٤٤-٤٣	الفئة الثالثة : تعريف الإبداع على أنه عملية .
٤٥-٤٤	الفئة الرابعة: تعريف الإبداع من خلال التفاعل بين الفرد والبيئة .
٤٦-٤٥	محاولات التوفيق بين التعريفات المختلفة للإبداع .
٤٧	الإبداع والإنتاج الإبداعى
٤٨-٤٧	أولاً : الظروف السيكولوجية الميسرة للإنتاج الإبداعى.
٤٩-٤٨	ثانيا : الظروف السيكولوجية المعوقة للإبداع
٥١-٤٩	مكونات القدرة الإبداعية
٥٢-٥١	١- قدرة الأصالة
٥٣-٥٢	٢- قدرة الطلاقة
٥٤-٥٣	٣- قدرة المرونة
٧٩-٥٥	الفصل الثالث : الدراسات السابقة
٧٢-٥٦	أولا : دراسات تناولت تصميم مقاييس للتوكيدية والتعرف على أبعادها
٧٩-٧٣	ثانيا : دراسات تناولت الإبداع وعلاقته ببعض سمات التوكيدية
١١٣-٨٠	الفصل الرابع : إجراءات الدراسة
٨١	أولاً : عينة الدراسة
٨٢	- إجراءات التطبيق

الصفحة	الموضوع
٨٥-٨٣	- خصائص العينة
٨٣	أ - السن
٨٤	ب- الذكاء
٨٥	ج- الجنس
١١٣-٨٦	<u>ثانياً : أدوات الدراسة</u>
١٠٤-٨٦	أولاً : مقياس التوكيدية متعدد الأبعاد للبيئة المصرية
٨٦	أ- الهدف من المقياس
٨٧-٨٦	ب- وصف المقياس
٩٩-٨٧	ج - خطوات بناء المقياس
١٠٤-٩٩	د- الخصائص السيكومترية للمقياس
١١٣-١٠٤	ثانياً : اختبار تورانس للتفكير الابتكاري
١٠٥-١٠٤	أ- وصف الاختبار
١٠٥	ب- إجراءات تطبيق الاختبار
١٠٨-١٠٥	ج- طريقة تقدير الدرجات
١١٣-١٠٨	د- الخصائص السيكومترية
١٤٤-١١٤	الفصل الخامس: نتائج الدراسة
	أولاً : الفرض الأول
١٢٦-١١٥	- توجد أبعاد متعددة للسلوك التوكيدي في البيئة المصرية.
	ثانياً : الفرض الثاني
١٣١-١٢٦	- يوجد فروق بين الذكور والإناث في أبعاد السلوك التوكيدي .
	ثالثاً : الفرض الثالث
١٣٧-١٣١	- يوجد فروق بين مستويات تعليم الأب في أبعاد السلوك التوكيدي.
	رابعاً : الفرض الرابع
١٤١-١٣٧	- يوجد فروق بين مستويات تعليم الأم في أبعاد السلوك التوكيدي .
	خامساً : الفرض الخامس
	- توجد علاقة بين أبعاد السلوك التوكيدي وأبعاد القدرات الإبداعية في البيئة المصرية.
١٤٤-١٤١	- توصيات الدراسة
١٤٥	

الصفحة	الموضوع
١٤٥	- توصيات الدراسة
١٤٦	- البحوث المقترحة
١٥٥-١٤٧	المراجع
١٥٦	الملاحق

ثانياً: قائمة الجداول

رقم الجدول	اسم الجدول	الصفحة
١	أسماء المدارس والفصول وعدد الطلبة والطالبات التي طبقت عليهم الدراسة الأساسية	٨٣
٢	يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيري العمر والذكاء المراد تثبيتها على أفراد العينة من الجنسين	٨٤
٣	يوضح نتائج اختبارات للفروق بين الجنسين لكل من متغيري العمر والذكاء	٨٥
٤	بنود المقياس الخاصة بالبعد الأول للتوكيدية وأرقامها	٨٩
٥	بنود المقياس الخاصة بالبعد الثاني للتوكيدية وأرقامها	٩٠
٦	بنود المقياس الخاصة بالبعد الثالث للتوكيدية وأرقامها	٩١
٧	بنود المقياس الخاصة بالبعد الرابع للتوكيدية وأرقامها	٩٢
٨	بنود المقياس الخاصة بالبعد الخامس للتوكيدية وأرقامها	٩٣
٩	بنود المقياس الخاصة بالبعد السادس للتوكيدية وأرقامها	٩٥
١٠	بنود المقياس الخاصة بالبعد السابع للتوكيدية وأرقامها	٩٦
١١	بنود المقياس الخاصة بالبعد الثامن للتوكيدية وأرقامها	٩٧
١٢	بنود المقياس الخاصة بالبعد التاسع للتوكيدية وأرقامها	٩٨
١٣	بنود المقياس الخاصة بالبعد العاشر للتوكيدية وأرقامها	٩٩
١٤	معاملات ثبات الاختبار اللفظي	١١٠
١٥	معاملات ثبات اختبار الأشكال	١١٠
١٦	معاملات لتقدير ثبات المصححين للاختبار اللفظي واختبار الأشكال	١١٠
١٧	معاملات لتقدير الثبات الذاتي للمصحح للاختبار اللفظي واختبار الأشكال	١١١
١٨	حساب الصدق التلازمي للاختبار اللفظي	١١٢
١٩	حسابات الصدق التلازمي لاختبار الأشكال	١١٣
٢٠	عبارات العامل الأول للتوكيدية ودرجات تشبعاتها	١١٧
٢١	عبارات العامل الثاني للتوكيدية ودرجات تشبعاتها	١١٨
٢٢	عبارات العامل الثالث للتوكيدية ودرجات تشبعاتها	١١٩
٢٣	عبارات العامل الرابع للتوكيدية ودرجات تشبعاتها	١٢٠

الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
١٢١	عبارات العامل الخامس للتوكيدية ودرجات تشبعاتها	٢٤
١٢٢	عبارات العامل السادس للتوكيدية ودرجات تشبعاتها	٢٥
١٢٣	عبارات العامل السابع للتوكيدية ودرجات تشبعاتها	٢٦
١٢٤	عبارات العامل الثامن للتوكيدية ودرجات تشبعاتها	٢٧
١٢٤	عبارات العامل التاسع للتوكيدية ودرجات تشبعاتها	٢٨
١٢٥	مقارنة بين عوامل التوكيدية الموضوعية نظريا والمتحققة امبيريقيا	٢٩
١٢٧	نتائج اختبار (ت) للفروق بين الجنسين فى أبعاد السلوك التوكيدى	٣٠
١٣٢	نتائج تحليل التباين لمستويات تعليم الأب فى البعد الأول للتوكيدية	٣١
١٣٢	نتائج اختبار توكى لمستويات تعليم الأب فى البعد الأول للتوكيدية	٣٢
١٣٣	نتائج اختبار التباين لمستويات تعليم الأب فى البعد الثانى للتوكيدية	٣٣
١٣٣	نتائج اختبار توكى لمستويات تعليم الأب فى البعد الثانى للتوكيدية	٣٤
١٣٤	نتائج اختبار التباين لمستويات تعليم الأب فى البعد الثالث للتوكيدية	٣٥
١٣٤	نتائج اختبار توكى لمستويات تعليم الأب فى البعد الثالث للتوكيدية	٣٦
١٣٥	نتائج تحليل التباين لمستويات تعليم الأب فى الأبعاد الأخرى للتوكيدية	٣٧
١٣٨	نتائج تحليل التباين لمستويات تعليم الأم فى البعد الأول للتوكيدية	٣٨
١٣٨	نتائج اختبار توكى لمستويات تعليم الأم فى البعد الأول للتوكيدية	٣٩
١٣٩	نتائج تحليل التباين لمستويات تعليم الأم فى الأبعاد الأخرى للتوكيدية	٤٠
١٤١	معاملات الارتباط بين أبعاد السلوك التوكيدى وأبعاد القدرات الإبداعية	٤١

لكل من الاختبار اللفظى واختبار الأشكال

الفصل الأول: مدخل الدراسة

- مقدمة
- أسئلة البحث
- فروض البحث
- هدف البحث
- أهمية البحث
- المستفيدون من البحث
- مصطلحات البحث
- حدود الدراسة
- منهج الدراسة والأساليب الإحصائية والأدوات