



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY

التماسك النصي في كتاب قنوح مصر والمغرب لابن عبد الحكيم (دراسة في ضوء نحو النص)

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في اللغة العربية

إعراف

عادل السيد يوسف الدسوقي

إشراف

أ.د/ فكري محمد أحمد سليمان

أستاذ العلوم اللغوية المتفرغ
بقسم اللغة العربية

أ.د/ محمد رجب الوزير

أستاذ العلوم اللغوية المتفرغ
بقسم اللغة العربية



قسم اللغة العربية



اسم الباحث: عادل السيد يوسف الدسوقي

تاريخ التسجيل: ٢٠١٧/٧/١٤

تاريخ المناقشة: ٢٠٢٠/١٠/١٥

التقدير: مرتبة الشرف الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال رب اشرح لي
صدري ويسر لي أمري
واحلل العقدة من
لساني يفقهوا قولي

صدق الله العظيم

طه (٢٨)

لشكر وتقدير

يسعدني ويشرفني أن أتقدم بالشكر الجزيل، والعرفان، والامتنان إلى
أستاذي الفاضلين اللذين تفضلا بالإشراف على هذه الرسالة وهما: الأستاذ
الدكتور/ محمد رجب الوزير، والأستاذ الدكتور فكري محمد سليمان، اللذان لم يدخرا
جهدا في نصحي، وإرشادي، وتبصيري بمعالم الطريق، بالإضافة إلى
صبرهما علي، وسعة صدرهما، وكرم أخلاقهما، فقد كانا بحق أبوين
حانيين، وأخوين مشفقين، ومعلمين ناصحين، ومربيين فاضلين، جزاهما الله
عني خير الجزاء، ومتعهما بالصحة والعافية.

إهداء

إلى والديّ الكريمين أطل الله في عمرهما ومتعهما بالصحة والعافية.

إلى أبنائي الأعزاء: أحمد وكريم وجنى.

إلى أختي الأبرار.

إلى زوجتي الفاضلة.

إلى صديقي العزيز الأستاذ رشدي السخري.

أهدي إليهم جميعاً هذا العمل ،،،

الباحث

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة	١
التمهيد.....	٩
<u>الباب الأول: وسائل التماسك التركيبي، وأثرها في تحقيق التماسك النصي في كتاب (فتوح مصر والمغرب) لابن عبد الحكم</u>	
الفصل الأول: مفهوم النص والتماسك النصي.....	١٥
المبحث الأول: النص في إطار المعجم والاصطلاح.....	١٦
المبحث الثاني: نحو النص في إطار الاصطلاح، والوظيفة	٢٤
المبحث الثالث: الأبنية النصية	٣١
المبحث الرابع: التماسك النصي، مفهومه، أدواته، أهميته.....	٣٤
الفصل الثاني: الإحالة، وأثرها في تحقيق التماسك النصي في كتاب (فتوح مصر والمغرب) لابن عبد الحكم	٤٣
توطئة.....	٤٤
مفهوم الإحالة.....	٤٥
١- الإحالة لغةً.....	٤٥
ب- الإحالة في الدرس اللغوي القديم.....	٤٥
ج - الإحالة في اصطلاح علم النص.....	٤٦
عناصر الإحالة.....	٤٩
١- المتكلم	٤٩
ب- العنصر الإحالي.....	٤٩
ج- المحال إليه.....	٥٠
د- التطابق بين العنصر المحيل والمحال إليه.....	٥٠
أقسام الإحالة	٥٠
١- باعتبار العنصر المحال إليه.....	٥٠
ب- باعتبار اتجاه الإحالة.....	٥٠
ج- باعتبار مدى الإحالة.....	٥١
وسائل الإحالة.....	٥١
١- الضمائر.....	٥٢

٥٧	ب- أسماء الإشارة.....
٥٨	ج- الأسماء الموصولة.....
٥٩	د- أل التعريف.....
٦٢	هـ- المقارنة.....
٦٣	أهمية الإحالة.....
	التحليل النصي لمعيار الإحالة في نصوص من كتاب (فتوح مصر والمغرب) لابن
٦٥	عبد الحكم.....
٦٦	النص الأول: ذكر وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقبط.....
٦٨	النص الثاني: كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المقوقس.....
٧١	النص الثالث: رد المقوقس رسول الله صلى الله عليه وسلم.....
٧٨	النص الرابع: قصة (عروس النيل).....
٨٧	النص الخامس: خطبة عمرو بن العاص.....
٩٣	النص السادس: استئذان عمرو بن العاص عمر بن الخطاب في غزو إفريقية.....
٩٦	خلاصة الفصل الثاني.....
	الفصل الثالث: الاستبدال، وأثره في تحقيق التماسك النصي في كتاب (فتوح مصر
١٠٠	والمغرب) لابن عبد الحكم.....
١٠٠	تعريف الاستبدال.....
١٠٠	١- لغة.....
١٠٠	ب- اصطلاحًا.....
١٠١	الفرق بين الاستبدال والإحالة.....
١٠١	علاقة الاستبدال بالحذف.....
١٠١	الاستبدال بين القدماء والمحدثين.....
١٠١	١- الاستبدال عند القدماء.....
١٠١	ب- الاستبدال عند المحدثين.....
١٠٣	ج الاستبدال عند علماء النص.....
١٠٤	أنواع الاستبدال.....
١٠٤	١- استبدال اسمي.....
١٠٤	ب- استبدال فعلي.....

ج - استبدال قولي.....	١٠٥
التحليل النصي لمعيار الاستبدال في نصوص من كتاب (فتوح مصر والمغرب)	
لابن عبد الحكم.....	١٠٦
النص الأول: قصة الملكة دلوكمة.....	١٠٦
النص الثاني: ذكر وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقبط.....	١١٠
النص الثالث: حمل عظام يوسف إلى الشام.....	١١٣
النص الرابع: كتاب عمر بن الخطاب لعمر بن العاص في استبطاء الخراج.....	١١٦
خلاصة الفصل الثالث.....	١١٨
الفصل الرابع : الحذف، وأثره في تحقيق التماسك النصي في كتاب (فتوح مصر والمغرب) لابن عبد الحكم.....	١٢٠
مفهوم الحذف.....	١٢٠
أ- الحذف لغةً.....	١٢٠
ب- الحذف اصطلاحًا.....	١٢٠
الحذف عند القدماء.....	١٢١
الحذف عند علماء النص.....	١٢٢
علاقة الحذف بالاستبدال.....	١٢٢
علاقة الحذف بالإحالة.....	١٢٢
التحليل النصي لمعيار الاستبدال في نصوص من كتاب (فتوح مصر والمغرب)	
لابن عبد الحكم.....	١٢٤
خلاصة الفصل الرابع.....	١٣٧
الفصل الخامس: الربط، وأثره في تحقيق التماسك النصي في كتاب (فتوح مصر والمغرب) لابن عبد الحكم.....	١٣٩
تعريف الربط والارتباط.....	١٣٩
تعريف الروابط.....	١٣٩
تصنيف الروابط العربية.....	١٤٠
أ- الروابط عند القدماء.....	١٤٠
ب- الروابط عند المحدثين.....	١٤٠
ج- الروابط عند علماء اللغة النصيين.....	١٤٢

التحليل النصي لمعيار الربط في نصوص من كتاب (فتوح مصر والمغرب) لابن

عبد الحكم.....	١٤٣
النص الأول: حديث عبادة بن الصامت إلى المقوقس.....	١٤٣
النص الثاني: رد القوقس على كلام عبادة بن الصامت.....	١٤٨
النص الرابع: رسالة عمر بن الخطاب في استبطاء فتح مصر.....	١٥٣
النص الرابع: قصة (كنز بطرس).....	١٥٧
خلاصة الفصل الخامس.....	١٦٠
الباب الثاني: وسائل التماسك المعجمي، وأثرها في تحقيق التماسك النصي في كتاب (فتوح مصر والمغرب) لابن عبد الحكم.	

الفصل الأول: التكرار، وأثره في تحقيق التماسك النصي في كتاب (فتوح مصر

والمغرب) لابن عبد الحكم.....	١٦٤
مقدمة.....	١٦٤
التكرار لغةً.....	١٦٤
التكرار في التفكير اللغوي القديم.....	١٦٥
فوائد التكرار.....	١٦٥
التكرار في علم النص.....	١٦٦

التحليل النصي لمعيار التكرار في نصوص من كتاب (فتوح مصر والمغرب) لابن

عبد الحكم.....	١٦٧
النص الأول: وصية عمرو بن العاص عند موته.....	١٦٧
النص الثاني: الراعي والجارية.....	١٦٩
النص الثالث: قصة شيخ حضر فتح الإسكندرية.....	١٧١
النص الرابع: رسالة عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص في استبطاء الخراج ١٧٤.....	١٧١
خلاصة الفصل الأول.....	١٧٨

الفصل الثاني: المصاحبات اللغوية، وأثرها في تحقيق التماسك النصي في كتاب

(فتوح مصر والمغرب) لابن عبد الحكم.....	١٨٠
تعريف المصاحبات اللغوية.....	١٨٠
أ- لغةً.....	١٨٠
ب- اصطلاحاً.....	١٨٠
المصاحبات اللغوية عند علماء العربية القدامى والغربيين والمحدثين.....	١٨١

١٨١	١- المصاحبة اللغوية عند القدماء.....
١٨١	ب- المصاحبة اللغوية عند الغربيين.....
١٨١	ج- المصاحبة اللغوية عند المحدثين.....
١٨٢	ضوابط المصاحبة اللغوية.....
١٨٢	أشكال المصاحبة اللغوية.....
١٨٣	مميزات المصاحبة اللغوية.....
١٨٣	وظائف المصاحبة اللغوية.....
١٨٣	دور المصاحبة اللغوية في تحقيق التماسك النصي.....
	لتحليل النصي لمعيار المصاحبة اللغوية في نصوص من كتاب (فتوح مصر
١٨٤	والمغرب) لابن عبد الحكم.....
١٨٤	النص الأول: خطبة عمرو بن العاص.....
١٩٠	النص الثاني: نزول القبط بمصر وسكناهم بها.....
١٩٤	النص الثالث: ذكر دخول إبراهيم مصر.....
١٩٩	النص الرابع: ذكر دخول مصر عنوة.....
٢٠٣	خلاصة الفصل الثاني.....
	<u>الباب الثالث: التماسك الدلالي في كتاب (فتوح مصر والمغرب) لابن عبد الحكم</u>
٢٠٥	مقدمة.....
٢٠٥	تعريف علم الدلالة.....
٢٠٥	مفهوم التماسك الدلالي.....
٢٠٦	أهمية التماسك الدلالي.....
٢٠٦	أدوات التماسك الدلالي.....
٢٠٦	١- البنية الكبرى الشاملة.. وأثرها في تحقيق التماسك الدلالي.....
٢٠٨	٢- البنية العليا. وأثرها في تحقيق التماسك الدلالي.....
٢١٠	٣- السياق وأثره في تحقيق التماسك الدلالي.....
٢٢١	٤- التغريض وأثره في تحقيق التماسك الدلالي.....
٢٢٨	٥- العلاقات الدلالية، وأثرها في تحقيق التماسك الدلالي.....
٢٤١	خلاصة الباب الثالث.....
٢٤٣	خاتمة البحث.....
٢٤٨	قائمة المصادر والمراجع.....
٢٦٠	مستخلص الرسالة.....

المقدمة