



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن
تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



HANAA ALY



كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلي

فاعلية التعلم المعكوس في بناء باترون الجاكيت الرجالـي لطلاب قسم باترون في المعاهد الفنية الصناعية

مقدمة من

سوزان کمال اندراوس ابراهیم

مدرسة بالمعهد الفني الصناعي بشبرا الكلية التكنولوجية بالمطرية وزارة التعليم العالي

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية النوعية - قسم الاقتصاد المنزلي

تخصص ملابس ونسیج

اشراف

أ.د./ إيناس عبدالعزيز علي صالح

أستاذ الملابس والنسيج

كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

م.د / منی علی عباس

أستاذ الملابس والنسيج المساعد

كلية التربية النوعية

جامعة عدن شمس

م 2022- ۱۴۴۳

بسم الله الواحد

شكر وتقدير

الحمد لله الذي وفقني في إنجاز بحثي ... وأتمنى أن يكون عملاً نافعاً ، وجهدًا موفقاً • وكل التقدير والاحترام أتوجه بالشكر والحب لأستاذتي الأستاذة الدكتورة / إيناس عبد العزيز على - أستاذ دكتور الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة عين شمس على موافقتها على الإشراف على هذه الرسالة ، فقد منحتى الكثير من وقتها وجهدها وتوجيهاتها ، صاحبة القلب الحنون والتى إلتمست فى كل تعاملاتها روح الأمومة وعطاء الأستاذية ، وكان لسيادتها لمسات واضحة على البحث ، حيث إهتمت بالبحث والباحثة ، فكانت مخلصها فى عملها ، أمينة فى قراءاتها ، فقد أعطتني من وقتها وجهدها كثيراً ، ولم تدخل بنصيحة أو إرشاد ، فكانت نعم المعين فى تشجيعى كباحثة ومساعدتى فى التغلب على كثير من الصعوبات التى واجهتى أثناء إتمام هذه الرسالة ، فأدعوا الله العظيم أن يبارك فى عمرها وفي أولادها وأن يحفظها من كل مكره ، ويعطى لها المزيد من الصحة والعافية وأن يجزيها عنى خير الجزاء .

• وأتقدم بخالص الحب والتقدير والإحترام والمودة لأستاذتي الدكتورة / أمانى رافت بشرى- أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة عين شمس - على موافقتها على الإشراف على هذا البحث ، وعلى كل ماقدمته لى من علم وخبرة ووقت وجهد وتوجيهاتها أثناء إعداد البحث كما كانت دائمًا التشجيع للباحثة خلال فترة البحث والجهد ، و بذلك معى فى إعداد البرنامج ، وكانت ملاحظاتها بناءة فجزاها الله عنى خيراً فلها منى خالص الشكر والتقدير أتمنى لها دوام الصحة والسعادة ، وأن يبارك الله فى عمرها وفي أولادها وأن يحفظها من كل مكره.

- وكل الإحترام والحب والتقدير لأستاذى الدكتورة / منى على عباس - أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية جامعة عين شمس - على موافقتها على الإشراف على هذا البحث وعلى كل مقدمته لى من علم وخبرة ووقت وجهه وتجهيه أثناء إعداد البحث ، فلم تبخل بنصيحة أو إرشاد وأعطتني من وقتها وجهدها ، فكانت ملخصة فى عملها وأمينة فى قراءتها فجزاها الله عن خيراً ، أدعوا الله القدير أن يبارك فى عمرها وفي أولادها وأن يحفظها من كل مكره ، وأن يمتعها بمزيد من الصحة والعافية
- كما يسرنى أن أتقدم بخالص الشكر والإحترام والتقدير إلى الأستاذ الدكتورة / إيمان عبد الحكيم الصافورى - أستاذ مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلى التربوى ورئيس قسم الاقتصاد المنزلى التربوى سابقاً كلية الاقتصاد المنزلى التربوى جامعة حلوان - على تفضلها بالموافقة على مناقشة هذا البحث ، وعلى الجهد المبذول فى قراءته ، ولها منى كل إحترام وتقدير ،
- كما أود أنأشكر الأستاذ الدكتور / إبراهيم صابر محمد- أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية جامعة عين شمس - على تفضله بالموافقة على مناقشة هذا البحث وعلى تعاونه المثمر معى أثناء تحكيم البحث .
- ولا أنسى التعبير عن الشكر والحب والتقدير إلى زوجى الحبيب (أيمن) الذى تحمل معى مشقة التعب وكان له الفضل فى تشجيعه ومساعدته لى من أجل إتمام هذا البحث فجزاه الله خيراً .
- كما أقدم حبى وشكري ودعواتى لأولادى على تحملهم إنشغالى فى البحث بارك الله فيهم وجعلهم نبتاً صالحًا ، أدعوه أن يمتعهم الصحة والعافية .
- ولا أنسى التعبير عن الشكر والعرفان للوالدين عن ما قدمه لى رحمهم الله

- ولا أنسى التعبير عن الشكر والعرفان لكل من قدم لى يد العون والمساعدة أثناء إعداد هذا البحث وأخص بالشكر زملائي سعاد محمود وهبة رزق الله وسليفا ابراهيم وأستاذ محمد رمضان على مساعدتهم وتشجيعهم ودعمهم لى .
- كما أخص بالشكر طلابي مجموعة البحث ، فقد أستمتعت معهم أثناء تطبيق تجربة البحث ، فلهم مني خالص الشكر متمنياً لهم مستقبل مشرق .

فهرس المحتويات

| رقم الصفحة | المحتويات |
|---------------|---------------------------|
| - | غلاف البحث |
| - | قرار لجنة المناقشة والحكم |
| أ، ت | كلمة الشكر والتقدير |
| ث | فهرس الموضوعات |
| ش | قائمة الجداول |
| ص | قائمة الأشكال |
| ض | قائمة الصور |
| ط | فهرس الملحق |

أولاً : قائمة الموضوعات

| الصفحة | الموضوع |
|--------|-------------------------|
| 1 | الفصل الأول : خطة البحث |
| 7-1 | ❖ المقدمة |
| 8 | ❖ مشكلة البحث |
| 8 | ❖ أهداف البحث |
| 9 | ❖ أهمية البحث |
| 9 | ❖ فروض البحث |
| 10 | ❖ عينة البحث |
| 10 | ❖ أدوات البحث |
| 11 | ❖ حدود البحث |

| | |
|-------|---|
| 11 | ❖ إجراءات البحث |
| 13-12 | ❖ مصطلحات البحث |
| 14 | الفصل الثاني : الدراسات والبحوث السابقة |
| 25-14 | المحور الأول : الدراسات والبحوث التي تناولت إستراتيجية التعلم المعكوس |
| 32-26 | المحور الثاني : الدراسات والبحوث التي تناولت باترون الجاكيت. |
| 41-32 | المحور الثالث : الدراسات والبحوث التي تناولت البرامج التعليمية . |
| 43-42 | ❖ تعليق عام على الدراسات والبحوث السابقة . |
| 44 | الفصل الثالث : الأطار النظري للبحث |
| 44 | المحور الأول : إستراتيجية التعلم المعكوس |
| 45 | ❖ مفهوم التعلم المعكوس |
| 46 | ❖ دور المعلم والمتعلم في إستراتيجية التعلم المعكوس . |
| 48-47 | ❖ دور المتعلم |
| 49 | ❖ المبادئ النظرية التي تقوم عليها إستراتيجية التعلم المعكوس |
| 49 | ❖ النظريات التي تقوم عليها إستراتيجية التعلم المعكوس |
| 50 | ❖ مميزات التعلم المعكوس |
| 50 | ❖ مميزات خاصة بالمعلم |
| 50 | ❖ مميزات خاصة بالمتعلم |
| 51 | ❖ مميزات خاصة بالتعلم |
| 52 | ❖ الخطوات الإجرائية للتدريس بإستخدام إستراتيجية التعلم المعكوس |
| 52 | 1- التخطيط للتدريس بإستخدام إستراتيجية التعلم المعكوس |
| 53 | 2- إعداد وصياغة المحتوى الدراسي |
| 53 | 3- تحديد أنشطة التعلم للأزمة |
| 54 | 4- تفعيل عملية التدريس بإستخدام إستراتيجية التعلم المعكوس |
| 54 | 5- تقويم نواتج التعلم |
| 55 | ❖ الصعوبات التي قد تواجه تطبيق إستراتيجية التعلم المعكوس |

| | |
|-------|--|
| 56-55 | ❖ معوقات تطبيق نظام التعلم المعكوس |
| 57 | ❖ أهمية إستخدام تطبيق الواتس آب في التواصل مع الطالبات |
| 57 | ❖ متطلبات التعلم المعكوس |
| 58 | ❖ التحديات التي تواجه التعلم المعكوس |
| 59 | ❖ الركائز التي يقوم عليها التعلم المعكوس |
| 59 | ❖ الهدف من التعلم المعكوس |
| 60 | ❖ تحديات التعلم المعكوس وتقنيات تفتح له أفقاً جديدة |
| 61 | المحور الثاني : الバاترون |
| 61 | الأسس التي تبني عليها باترونات الملابس الرجالى |
| 61 | أولاً : بيانات خاصة بالباترون . |
| 61 | المصطلحات المستخدمة في رسم الباترون . |
| 62 | ثانياً : الباترون الأساسي للجاكيت الرجالى . |
| 62 | ❖ أ- طريقة أخذ قياسات الجسم الفردى |
| 63 | النقط الواجب مراعتها عند أخذ قياسات جسم بشري . |
| 67-63 | المقاسات المستخدمة لبناء الباترون الأساسي . |
| 68 | ب- الباترون |
| 68 | مفهوم الباترون الأساسي |
| 69 | باترون الدرish |
| 69 | خصائص باترون الدرish |
| 70 | أولاً : الباترون المسطح وأنواعه |
| 71 | ▪ الباترون القياسي |
| 71 | ▪ الباترون البسط |
| 71 | ▪ باترون الحياكة الراقية |
| 71 | ▪ باترون المعاطف |
| 71 | ثانياً : الباترون المشكل على المانيكان |

| | |
|-------|--|
| 72 | ثالثاً : الباترون التجارى وانواعه |
| 73 | ▪ الجاهز |
| 73 | ▪ المستخرج من مجلات الموضة |
| 73 | رابعاً : الباترون الصناعي |
| 74 | خامساً : طرق استخدام الباترون |
| 74 | سادساً : إعداد الباترون بإستخدام الحاسب |
| 75 | العوامل المؤثرة في ضبط الباترونات |
| 76 | أسس الضبط الجيد للجاكيت |
| 76 | أولاً : الخط |
| 77 | ثانياً : إتجاه النسيج |
| 78 | ثالثاً : الإتزان |
| 78 | رابعاً : الإنسدال |
| 78 | خامساً : الراحة |
| 81-79 | ❖ الأدوات المستخدمة في رسم وإعداد الباترونات |
| 81 | ❖ الجاكيت الرجالى |
| 81 | تعريف الجاكيت |
| 82 | ❖ الأجزاء الهامة في الجاكيت الرجالى |
| 82 | ❖ تصميميات صدر الأمام للجاكيت الرجالى . |
| 84 | ❖ متغيرات تصميم مفردات أكمال الجاكيت الرجالى |
| 85 | • الكول الأوفيسية |
| 85 | • الكول الصينية |
| 86 | • كولة ماو |
| 86 | • الكول تايور |
| 87 | • الكول شال |
| 88 | ❖ الكم |

| | |
|-----|---|
| 88 | • خط الذيل |
| 89 | • المرد |
| 89 | • الجيوب |
| 90 | • تغطية الجيوب |
| 91 | ❖ ظهر الجاكيت الرجالى " الخلف " |
| 91 | ❖ أهم المصطلحات المستخدمة فى باترون الجاكيت الرجالى |
| 92 | ❖ تطور أشكال الجاكيت الرجالى |
| 92 | ❖ بعض أشكال الجواكيت الرجالى |
| 92 | 1- معطف الصباح |
| 93 | 2- الجاكيت الطويل |
| 93 | 3- الجاكيت الريفي |
| 94 | 4- الجاكيت الساک |
| 95 | 5- جاكيت العشاء |
| 95 | 6- جاكيت الأسموكن |
| 96 | 7- جاكيت البذلة |
| 97 | 8- البليزر |
| 97 | 9- الجاكيت الرياضى |
| 98 | ❖ معايير جودة الجاكيت الرجالى |
| 99 | ▪ الأقمشة المستخدمة فى صناعة الجاكيت الرجالى |
| 99 | 1- الكشمير |
| 100 | 2- الصوف الأنجلينزى |
| 100 | 3- الشنواه |
| 100 | 4- الفانلا |
| 100 | 5- الجبردين |
| 100 | 6- الكوردونية المبرد |

| | |
|-----|--|
| 100 | 7- التويد |
| 100 | 8- التويد كتاب |
| 101 | 9- الحرير |
| 101 | 10- الأسموكن |
| 101 | ▪ المحور الثالث : برنامج جرير |
| 102 | ▪ نبذة عن أهم البرامج الحاسب الآلى المستخدمة لرسم الباترون |
| 103 | ▪ تعريف برنامج جرير |
| 103 | ▪ تطوره |
| 105 | ▪ أجزاءه |
| 105 | 1- برنامج تصميم وتدريج الباترون |
| 106 | 2- برنامج التخطيط لعملية القص |
| 106 | 3- برنامج تعشيق الماركر أتوماتيكياً |
| 107 | 4- برنامج تعشيق |
| 108 | ▪ مميزاته |
| 108 | ▪ إستخداٌت برنامج جرير |
| 109 | ▪ عملية إدخال الباترون : الديجيتير أو (لوحة الإدخال) |
| 110 | الفصل الرابع : إجراءات البحث : |
| 110 | أولاً : منهج البحث ومتغيراته |
| 111 | ثانياً : البرنامج التعليمي المقترن . |
| 111 | 1- المهارات الأساسية في البرنامج التعليمي المقترن . |
| 111 | أ- مهارة البداية في بناء باترون الجاكيت الرجالى . |
| 112 | أ- مهارة بناء باترون الخلف للجاكيت الرجالى . |
| 113 | ب-مهارة بناء باترون الأمام لجاكيت الرجالى . |
| 114 | ت-مهارة بناء باترون الكول تايلور لجاكيت الرجالى . |
| 115 | ث-مهارة بناء باترون الجزء العلوي لكم لجاكيت الرجالى. |

| | |
|-----|--|
| 117 | ج- مهارة بناء باترون الجزء السفلى للكم للجاكيت الرجالى |
| 118 | 2- إعداد البرنامج التعليمي المقترن . |
| 118 | الجزء الأول : معلومات أساسية عن الجاكيت الرجالى : |
| 118 | الجزء الثاني : معلومات أساسية عن خطوات بناء باترون الخلف للجاكيت الرجالى . |
| 119 | الجزء الثالث : معلومات أساسية عن خطوات بناء باترون الأمام للجاكيت الرجالى . |
| 119 | الجزء الرابع : معلومات أساسية عن خطوات بناء باترون الكول تاير للجاكيت الرجالى . |
| 120 | الجزء الخامس : معلومات أساسية عن خطوات بناء لباترون الجزء العلوي للكم (التاير) للجاكيت الرجالى |
| 120 | الجزء السادس : معلومات أساسية عن خطوات بناء لباترون الجزء السفلى للكم (التاير) للجاكيت الرجالى |
| 121 | 3- إعداد إطار البرنامج المقترن . |
| 121 | • مرحلة الأعداد |
| 122 | 1- ضبط وتقويم البرنامج التعليمي المقترن داخلياً |
| 123 | ثالثاً : بناء أدوات التقويم |
| 124 | أ- الاختبار التحصيلي |
| 125 | صياغة فقرات الاختبار التحصيلي . |
| 125 | بنود تصحيح الاختبار . |
| 126 | ب-إختبار الأداء المهارى . |
| 127 | صياغة فقرات الاختبار المهارى . |
| 127 | نظام تقدير الدرجات للاختبار المهارى . |
| 128 | ت-مقاييس التقدير . |
| 129 | الهدف من مقاييس التقدير . |

| | |
|-----|---|
| 129 | شروط صياغة مقياس التقدير . |
| 129 | بنود مقياس التقدير . |
| 130 | نظام تقييم الدرجات لمقياس التقدير . |
| 131 | ث-إستبانة لقياس أراء الطلاب (نحو إستراتيجية التعلم المعكوس لبناء باطرون الجاكيت الرجالى الكلاسيك) |
| 131 | الهدف من الإستبانة |
| 132 | بناء الإستبانة |
| 132 | تصحيح الإستبانة |
| 133 | الفصل الخامس : نتائج البحث ومناقشتها |
| 133 | التجربة الإستطلاعية : الصدق والثبات |
| 134 | صلاحية الصورة المبدئية للإختبار التحصيلي (صدق الاختبار) . |
| 134 | أ- الصدق السطحي (الظاهري) . |
| 136 | ب-حساب ثبات الاختبار التحصيلي . |
| 137 | صلاحية الصورة المبدئية للإختبار المهارى (صدق الاختبار) |
| 137 | صدق الاختبار المهارى . |
| 138 | ثبات الاختبار المهارى . |
| 139 | مقياس التقدير |
| 139 | صدق مقياس التقدير |
| 140 | ثبات مقياس التقدير |
| 140 | ضبط الإستبانة |
| 140 | إستبانة |
| 141 | ▪ صدق الإستبانة . |
| 142 | ▪ ثبات الإستبانة |
| 143 | ▪ التجربة الأساسية للبحث |
| 143 | أولاً : إختبار العينة |