



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



HANAA ALY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HANAA ALY



كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلي

**فاعلية التعلم المعكوس في بناء باترون الجاكيت الرجالي لطلاب قسم
الباترون في المعاهد الفنية الصناعية
مقدم من**

سوزان كمال اندراوس ابراهيم

مدرسة بالمعهد الفني الصناعي بشبرا الكلية التكنولوجية بالمطرية وزارة التعليم العالي

**استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية النوعية – قسم الاقتصاد
المنزلي**

تخصص ملابس ونسيج

إشراف

أ.د/ إيناس عبدالعزيز علي صالح أ.م.د/ أماني رأفت بشري

أستاذ الملابس والنسيج أستاذ الملابس والنسيج المساعد

كلية التربية النوعية كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس جامعة عين شمس

أ.م.د / منى علي عباس

أستاذ الملابس والنسيج المساعد

كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

1443هـ - 2022م

بسم الله الواحد

شكر وتقدير

الحمد لله الذى وفقنى فى إنجاز بحثىوأتمنى أن يكون عملاً نافعاً ، وجهداً موفقاً

- وكل التقدير والأحترام أتوجه بالشكر والحب لأستاذتى الأستاذة الدكتورة / إيناس عبد العزيز على - أستاذة دكتور الملابس والنسيج بقسم الإقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية جامعة عين شمس على موافقتها على الإشراف على هذه الرسالة ، فقد منحتنى الكثير من وقتها وجهدها وتوجيهاتها ، صاحبة القلب الحنون والتى إلتهمت فى كل تعاملاتها روح الأمومة وعطاء الأستاذية ، وكان لسيادتها لمسات واضحة على البحث ، حيث إهتمت بالبحث والباحثة ، فكانت مخلصها فى عملها ، أمينة فى قراءاتها ، فقد أعطتني من وقتها وجهدها كثيراً ، ولم تبخل بنصيحة أو إرشاد ، فكانت نعم المعين فى تشجيعي كباحثة ومساعدتي فى التغلب على كثير من الصعوبات التى واجهتني أثناء إتمام هذه الرسالة ، فأدعو الله القدير أن يبارك فى عمرها وفى أولادها وأن يحفظها من كل مكروه ، ويمتعها بمزيد من الصحة والعافية وأن يجزيها عنى خير الجزاء .

- وأتقدم بخالص الحب والتقدير والإحترام والمودة لأستاذتى الدكتورة / أمانى رأفت بشرى- أستاذة الملابس والنسيج المساعد بقسم الإقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية جامعة عين شمس - على موافقتها على الإشراف على هذا البحث ، وعلى كل ماقدمته لى من علم وخبرة ووقت وجهد وتوجيهاتها أثناء إعداد البحث كما كانت دائمة التشجيع للباحثة خلال فترة البحث والجهد ، و بذلته معى فى إعداد البرنامج ، وكانت ملاحظاتها ببناءة فجزاها الله عنى خيراً فلها منى خالص الشكر والتقدير أتمنى لها دوام الصحة والسعادة ، وأن يبارك الله فى عمرها وفى أولادها وأن يحفظها من كل مكروه.

- وكل الإحترام والحب والتقدير لأستاذتى الدكتورة / منى على عباس - أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الإقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية جامعة عين شمس - على موافقتها على الإشراف على هذا البحث وعلى كل ماقدمته لى من علم وخبرة ووقت وجهد وتوجيه أثناء إعداد البحث ، فلم تبخل بنصيحة أو إرشاد وأعطتني من وقتها وجهدها ، فكانت مخلصه فى عملها وأمينه فى قراءتها فجزاها الله عنى خيراً ، أدعو الله القدير أن يبارك فى عمرها وفى أولادها وأن يحفظها من كل مكروه ، وأن يتمتعها بمزيد من الصحة والعافيه
- كما يسرنى أن أقدم بخالص الشكر والإحترام والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / إيمان عبد الحكيم الصافورى - أستاذ مناهج وطرق تدريس الإقتصاد المنزلى التربوى ورئيس قسم الإقتصاد المنزلى التربوى سابقاً كلية الإقتصاد المنزلى التربوى جامعة حلوان - على تفضلها بالموافقة على مناقشة هذا البحث ، وعلى الجهد المبذول فى قراءته ، ولها منى كل إحترام وتقدير ،
- كما أود أن أشكر الأستاذ الدكتور / إبراهيم صابر محمد- أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الإقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية جامعة عين شمس - على تفضله بالموافقة على مناقشة هذا البحث وعلى تعاونه المثمر معى أثناء تحكيم البحث .
- ولا أنسى التعبير عن الشكر والحب والتقدير إلى زوجى الحبيب (أيمن) الذى تحمل معى مشقة التعب وكان له الفضل فى تشجيعه ومساعدته لى من أجل إتمام هذا البحث فجزاه الله خيراً .
- كما أقدم حبى وشكرى ودعواتى لأولادى على تحملهم إنشغالى فى البحث بارك الله فيهم وجعلهم نبئاً صالحاً ، أدعوه أن يتمتعهم الصحة والعافيه .
- ولا أنسى التعبير عن الشكر والعرفان للوالدين عن ما قدمه لى رحمهم الله

- ولا أنسى التعبير عن الشكر والعرفان لكل من قدم لى يد العون والمساعدة أثناء إعداد هذا البحث وأخص بالشكر زملائى سعاد محمود وهبة رزق الله وسليفا ابراهيم وأستاذ محمد رمضان على مساعدتهم وتشجيعهم ودعمهم لى .
- كما أخص بالشكر طلابى مجموعة البحث ، فقد أستمتعت معهم أثناء تطبيق تجربة البحث ، فلهم منى خالص الشكر متمنياً لهم مستقبل مشرق .

فهرس المحتويات

المحتويات	رقم الصفحة
غلاف البحث	–
قرار لجنة المناقشة والحكم	–
كلمة الشكر والتقدير	أ، ت
فهرس الموضوعات	ث
قائمة الجدوال	ش
قائمة الأشكال	ص
قائمة الصور	ض
فهرس الملاحق	ط

أولا : قائمة الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الفصل الأول : خطة البحث	1
❖ المقدمة	7-1
❖ مشكلة البحث	8
❖ أهداف البحث	8
❖ أهمية البحث	9
❖ فروض البحث	9
❖ عينة البحث	10
❖ أدوات البحث	10
❖ حدود البحث	11

11	❖ إجراءات البحث
13-12	❖ مصطلحات البحث
14	الفصل الثانى : الدراسات والبحوث السابقة
25-14	المحور الأول : الدراسات والبحوث التى تناولت إستراتيجية التعلم المعكوس
32-26	المحور الثانى :الدراسات والبحوث التى تناولت باترون الجاكيت.
41-32	المحور الثالث :الدراسات والبحوث التى تناولت البرامج التعليمية .
43-42	❖ تعليق عام على الدراسات والبحوث السابقة .
44	الفصل الثالث : الأطار النظرى للبحث
44	المحور الأول : إستراتيجية التعلم المعكوس
45	❖ مفهوم التعلم المعكوس
46	❖ دور المعلم والمتعلم فى إستراتيجية التعلم المعكوس .
48-47	❖ دور المتعلم
49	❖ المبادئ النظرية التى تقوم عليها إستراتيجية التعلم المعكوس
49	❖ النظريات التى تقوم عليها إستراتيجية التعلم المعكوس
50	❖ مميزات التعلم المعكوس
50	❖ مميزات خاصة بالمعلم
50	❖ مميزات خاصة بالمتعلم
51	❖ مميزات خاصة بالتعلم
52	❖ الخطوات الإجرائية للتدريس بإستخدام إستراتيجية التعلم المعكوس
52	1- التخطيط للتدريس بإستخدام إستراتيجية التعلم المعكوس
53	2- إعداد وصياغة المحتوى الدراسى
53	3- تحديد أنشطة التعلم اللازمة
54	4- تفعيل عملية التدريس بإستخدام إستراتيجية التعلم المعكوس
54	5- تقويم نواتج التعلم
55	❖ الصعوبات التى قد تواجه تطبيق إستراتيجية التعلم المعكوس

56-55	❖ معوقات تطبيق نظام التعلم المعكوس
57	❖ أهمية إستخدام تطبيق الواتس آب فى التواصل مع الطالبات
57	❖ متطلبات التعلم المعكوس
58	❖ التحديات التى تواجه التعلم المعكوس
59	❖ الركائز التى يقوم عليها التعلم المعكوس
59	❖ الهدف من التعلم المعكوس
60	❖ تحديات التعلم المعكوس وتقنيات تفتح له أفقا جديدة
61	المحور الثانى : الباترون
61	الأسس التى تبنى عليها باترونات الملابس الرجالى
61	أولا : بيانات خاصة بالباترون .
61	المصطلحات المستخدمة فى رسم الباترون .
62	ثانياً : الباترون الأساسى للجاكيت الرجالى .
62	❖ أ-: طريقة أخذ قياسات الجسم الفردى
63	النقاط الواجب مراعاتها عند أخذ قياسات جسم بشرى .
67-63	المقاسات المستخدمة لبناء الباترون الأساسى .
68	ب-: الباترون
68	مفهوم الباترون الأساسى
69	باترون ألدرش
69	خصائص باترون ألدرش
70	اولاً : الباترون المسطح وأنواعه
71	▪ الباترون القياسى
71	▪ الباترون المبسط
71	▪ باترون الحياكة الراقية
71	▪ باترون المعاطف
71	ثانياً : الباترون المشكل على المانيكان

72	ثالثاً : الباترون التجارى وانواعه
73	▪ الجاهز
73	▪ المستخرج من مجلات الموضة
73	رابعاً : الباترون الصناعى
74	خامساً : طرق أستخدام الباترون
74	سادساً : إعداد الباترون بإستخدام الحاسب
75	العوامل المؤثرة فى ضبط الباترونات
76	أسس الضبط الجيد للجاكيت
76	أولاً : الخط
77	ثانياً : إتجاه النسيج
78	ثالثاً : الإتران
78	رابعاً : الإنسدال
78	خامساً : الراحة
81-79	❖ الأدوات المستخدمة فى رسم وإعداد الباترونات
81	❖ الجاكيت الرجالى
81	تعريف الجاكيت
82	❖ الأجزاء الهامة فى الجاكيت الرجالى
82	❖ تصميميات صدر الأمام للجاكيت الرجالى .
84	❖ متغيرات تصميم مفردات أكوال الجاكيت الرجالى
85	• الكول الأوفيسية
85	• الكول الصينية
86	• كولة ماو
86	• الكول تايبور
87	• الكول شال
88	❖ الكم

88	• خط الذيل
89	• المرد
89	• الجيوب
90	• تغطية الجيوب
91	❖ ظهر الجاكيت الرجالي " الخلف "
91	❖ أهم المصطلحات المستخدمة في باترون الجاكيت الرجالي
92	❖ تطور أشكال الجاكيت الرجالي
92	❖ بعض أشكال الجواكيت الرجالي
92	1- معطف الصباح
93	2- الجاكيت الطويل
93	3- الجاكيت الريفير
94	4- الجاكيت الساك
95	5- جاكيت العشاء
95	6- جاكيت الأسموكن
96	7- جاكيت البدلة
97	8- البليزر
97	9- الجاكيت الرياضي
98	❖ معايير جودة الجاكيت الرجالي
99	▪ الأقمشة المستخدمة في صناعة الجاكيت الرجالي
99	1- الكشمير
100	2- الصوف الأنجليزى
100	3- الشنواه
100	4- الفانلا
100	5- الجبردين
100	6- الكوردونية المبرد

100	7- التويد
100	8- التويد كتان
101	9- الحرير
101	10- الأسموكن
101	▪ المحور الثالث : برنامج جرير
102	▪ نبذة عن أهم البرامج الحاسب الآلى المستخدمة لرسم الباترون
103	▪ تعريف برنامج جرير
103	▪ تطوره
105	▪ أجزاءه
105	1- برنامج تصميم وتدريب الباترون
106	2- برنامج التخطيط لعملية القص
106	3- برنامج تعشيق الماركر أوتوماتيكياً
107	4- برنامج تعشيق
108	▪ مميزاته
108	▪ إستخدامات برنامج جرير
109	▪ عملية إدخال الباترون : الديجيتيزر أو (لوحة الإدخال)
110	الفصل الرابع : إجراءات البحث :
110	أولاً : منهج البحث ومتغيراته
111	ثانياً : البرنامج التعليمى المقترح .
111	1- المهارات الأساسية فى البرنامج التعليمى المقترح .
111	أ- مهارة البداية فى بناء باترون لجاكيت الرجالى .
112	أ- مهارة بناء باترون الخلف للجاكيت الرجالى .
113	ب-مهارة بناء باترون الأمام لجاكيت الرجالى .
114	ت-مهارة بناء باترون الكول تايور لجاكيت الرجالى .
115	ث-مهارة بناء باترون الجزء العلوى للكم لجاكيت الرجالى.

117	ج- مهارة بناء باترون الجزء السفلى للكم للجاكيت الرجالي
118	2- إعداد البرنامج التعليمي المقترح .
118	الجزء الأول : معلومات أساسية عن الجاكيت الرجالي :
118	الجزء الثاني : معلومات أساسية عن خطوات بناء باترون الخلف للجاكيت الرجالي .
119	الجزء الثالث : معلومات أساسية عن خطوات بناء باترون الأمام للجاكيت الرجالي .
119	الجزء الرابع : معلومات أساسية عن خطوات بناء باترون الكول تاير للجاكيت الرجالي .
120	الجزء الخامس : معلومات أساسية عن خطوات بناء لباترون الجزء العلوي للكم (التاير) للجاكيت الرجالي
120	الجزء السادس : معلومات أساسية عن خطوات بناء لباترون الجزء السفلي للكم (التاير) للجاكيت الرجالي
121	3- إعداد إطار البرنامج المقترح .
121	• مرحلة الأعداد
122	1- ضبط وتقييم البرنامج التعليمي المقترح داخلياً
123	ثالثاً : بناء أدوات التقييم
124	أ- الاختبار التحصيلي
125	صياغة فقرات الاختبار التحصيلي .
125	بنود تصحيح الاختبار .
126	ب-إختبار الأداء المهاري .
127	صياغة فقرات الاختبار المهاري .
127	نظام تقدير الدرجات للاختبار المهاري .
128	ت-مقياس التقدير .
129	الهدف من مقياس التقدير .

129	شروط صياغة مقياس التقدير .
129	بنود مقياس التقدير .
130	نظام تقدير الدرجات لمقياس التقدير .
131	ث-إستبانة لقياس آراء الطلاب (نحو إستراتيجية التعلم المعكوس لبناء بأثرون الجاكيث الرجالي الكلاسيك)
131	الهدف من الإستبانة
132	بناء الإستبانة
132	تصحيح الإستبانة
133	الفصل الخامس : نتائج البحث ومناقشتها
133	التجربة الإستطلاعية : الصدق والثبات
134	صلاحية الصورة المبدئية للاختبار التحصيلي (صدق الاختبار) .
134	أ- الصدق السطحي (الظاهري) .
136	ب-حساب ثبات الاختبار التحصيلي .
137	صلاحية الصورة المبدئية للاختبار المهاري (صدق الاختبار)
137	صدق الاختبار المهاري .
138	ثبات الاختبار المهاري .
139	مقياس التقدير
139	صدق مقياس التقدير
140	ثبات مقياس التقدير
140	ضبط الإستبانة
140	إستبانة
141	▪ صدق الإستبانة .
142	▪ ثبات الإستبانة
143	▪ التجربة الأساسية للبحث
143	أولاً : إختبار العينة