



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية التجارة - جامعة عين شمس
Faculty of Commerce - Ain Shams University

جامعة عين شمس
كلية التجارة
قسم إدارة الأعمال

إطار مقترح لزيادة الكفاءة الإنتاجية للأفلام التسجيلية لتحقيق الميزة التنافسية "دراسة ميدانية على القطاع الحكومي للسينما التسجيلية"

**A proposed Framework to increase the Productive Efficiency For
Documentary Films To Achieve Competitive Advantage**

" An Empirical Study for Documentary Films in Governmental Sector "

رسالة مقدمه للحصول على درجة الدكتوراه الفلسفة في إدارة الأعمال

مقدم من

جيهان محمد إبراهيم محمد

تحت إشراف

أ.د. أسامة محمود فريد
أستاذ إدارة الأعمال المساعد
بكلية التجارة جامعة عين شمس

أ.د. سيد محمود إسماعيل الخولي
أستاذ إدارة الأعمال
بكلية التجارة جامعة عين شمس
ومقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية
الاساتذة والاساتذة المساعدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ

صدق الله العظيم

سورة الرعد - الآية رقم ١٧



كلية التجارة - جامعة عين شمس
Faculty of Commerce - Ain Shams University

جامعة عين شمس
كلية التجارة
قسم إدارة الأعمال

رساله دكتوراه

أسم الباحثه : جيهان محمد إبراهيم محمد - بكالوريوس التجارة ، شعبة إدارة الأعمال ،
كلية التجارة - جامعة عين شمس (التعليم المفتوح) ، تقدير عام جيد دور مايو ٢٠٠٧
ماجستير إدارة الأعمال - أكاديميه السادات للعلوم الادارية عام ٢٠١٦ - تأهيلي دكتوراه جامعة
عين شمس تقدير عام جيد عام ٢٠١٧ .

عنوان الرسالة : إطار مقترح لزيادة الكفاءة الانتاجية للافلام التسجيلية لتحقيق الميزة التنافسية
" دراسة ميدانية علي القطاع الحكومي للسينما التسجيلية "

أسم الدرجة : الدكتوراه في إدارة الأعمال

لجنته الاشراف

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د / سيد محمود اسماعيل الخولي	أستاذ إدارة الأعمال - وعميد كلية التجارة جامعه عين شمس السابق
٢	أ.د.م / اسامة محمود فريد	أستاذ إدارة الأعمال المساعد - كلية التجارة - جامعة عين شمس

لجنته فحص وتقييم الرسالة:

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د / سيد محمود اسماعيل الخولي	أستاذ إدارة الأعمال - وعميد كلية التجارة السابق - كلية التجارة - جامعه عين شمس - ومقرر اللجنته العلمية الدائمة لادارة الاعمال بالمجلس الاعلي للجامعات
٢	أ.د / صلاح اسماعيل صلاح الدين	عميد كلية التجارة - جامعه حلوان
٣	أ.د.م / اسامة محمود فريد	أستاذ إدارة الأعمال المساعد - كلية التجارة - جامعة عين شمس
٤	أ.د.م / بسام محمد الأحمدى	أستاذ إدارة الأعمال المساعد - كلية التجارة - جامعة عين شمس

تاريخ المناقشة : ٢٠٢٠/١١/٧

الدراسات العليا

أجيزت رسالته بتاريخ

بتاريخ: / / ٢٠٢٠

موافقة مجلس الجامعة

بتاريخ: / / ٢٠٢٠

ختم الاجازة

بتاريخ: / / ٢٠٢٠

موافقة مجلس الكلية

بتاريخ: / / ٢٠٢٠

لجنة المناقشة والحكم علي الرسالة

عنوان الرسالة : إطار مقترح لزيادة الكفاءة الانتاجية للأفلام التسجيلية لتحقيق الميزة التنافسية " دراسة ميدانية علي القطاع الحكومي للسينما التسجيلية "

أسم الباحثه : جيهان محمد محمد إبراهيم محمد

الدرجة العلمية : دكتوراه

تتكون لجنة المناقشة والحكم علي الرسالة من كل من السادة :

١	أ.د / سيد محمود إسماعيل الخولي	أستاذ ادارة الاعمال – كلية التجارة - جامعه عين شمس ومقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بالمجلس الاعلي للجامعات المصرية	مشرفاً ورئيساً
٢	أ.د / صلاح إسماعيل صلاح الدين	عميد كلية التجارة – جامعه حلوان	عضواً
٣	أ.د. م / أسامة محمود فريد	أستاذ ادارة الاعمال المساعد – كلية التجارة – جامعه عين شمس	مشرفاً وعضواً
٤	أ.د. م / بسام الاحمدي	أستاذ ادارة الاعمال المساعد – كلية التجارة – جامعه عين شمس	عضواً



الشكر والتقدير

الحمد والشكر لله أولاً وآخرأ الذي ساعدني علي أن أتم هذا العمل بنجاح. ويطيب لي أن أتوجه بالشكر والإعزاز والتقدير لكل من قدم لي العون لإخراج هذا العمل وأخص بالشكر والعرفان بالجميل للاساتذة الافاضل:-

الأستاذ الدكتور / سيد محمود أسماعيل الخولي / أستاذ إدارة الأعمال - كلية تجارة - جامعه عين شمس ومقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بالمجلس الاعلي للجامعات المصرية ، فقد تفضل سيادته بالاشراف علي رسالتي وبذل من الوقت والجهد ودعمه المتواصل لمواجهه العقبات وتقديم النصح والتوجيه منذ بدايتها وحتى الانتهاء من إعدادها .
فلة جزيل الشكر والاحترام والتقدير جزاه الله عني وعن جميع الباحثين خير جزاء.

كما اتقدم بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / أسامه محمود فريد / أستاذ إدارة الأعمال المساعد - كلية تجارة جامعه عين شمس لتفضل سيادته بالاشراف علي رسالتي وبذل الوقت والمجهود والمتابعه والتشجيع والتوجيه المستمر فله مني كل إعزاز وتقدير والاحترام .

كما أتقدم بكل الشكر والإمتنان للسادة أعضاء لجنة المناقشة والحكم علي الرسالة وهما :-
الاستاذ الدكتور / صلاح إسماعيل صلاح الدين عميد كلية التجارة - جامعه حلوان وأمين اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بالمجلس الاعلي للجامعات المصرية .

والاستاذ الدكتور / بسام الاحمدي أستاذ ادارة الاعمال المساعد - كلية التجارة - جامعه عين شمس لتفضلهما بقبول مناقشه رساله والحكم عليها رغم جسامه أعبائهما ومسئوليتهم .

كما أتقدم بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / محسن التوني عميد المعهد العالي للسينما - باكاديميه الفنون علي دعمه لي ومساعدتي في الاطلاع وتقديم الدعم .

والله ولي التوفيق،،

مستخلص الرسالة

أستهدفت الدراسة الحالية زيادة الكفاءة الانتاجية لتحقيق الميزة التنافسية بالتطبيق علي القطاع الحكومي للسينما التسجيليه ، وللوصول إلى تلك الغاية استخدمت الباحثة المصادر الأولية والثانوية والتي تتمثل في الكتب والمراجع الأجنبية والعربية، والدوريات والمقالات والأحصاءات التي لها علاقة بموضوع البحث، كما استخدمت الباحثة أستمارة أستقصاء لجمع البيانات الأولية اللازمة للدراسة الميدانية، والتي تمثلت في الكفاءة الانتاجية، تحقيق الميزة التنافسية

وقد سعت الدراسة إلى الإجابة على التساؤل الرئيسي التالي: هل توجد علاقة بين تحسين الكفاءة الانتاجية للأفلام التسجيليه وبين تحقيق الميزة التنافسية ، وذلك من خلال :-
التقنيات الحديثه والمتمثله في (معدات التصوير - معدات الصوت - معدات الاضاءة.....
والادارات الفنيه والمتمثله في (إدارة الانتاج - إدارة الاخراج - مراجعه المحتوي الفني في
القطاع الحكومي للسينما التسجيليه (محل الدراسه) .

وجاءت نتائج الدراسة الميدانية لتؤكد على وجود علاقة ذات دلالة أحصائية تحسين الكفاءة الانتاجية للأفلام التسجيليه وبين تحقيق الميزة التنافسية في القطاع الحكومي للسينما التسجيليه
محل الدراسه .

ويرجع ذلك إلى إتجاه القطاع الحكومي للسينما التسجيليه بزيادة الكفاءة الانتاجيه من خلال
(التقنيات الحديثه - والادارات الفنيه) بهدف تحقيق الميزة التنافسيه من خلال (التسويق -
المهرجانات - المهارات الاداريه)

الكلمات الدالة:

الكفاءة الانتاجيه - التقنيات الحديثه - الادارات الفنيه - التسويق - المنافسه - الجودة -
المهرجانات - المهارات الاداريه - التميز - القطاع الحكومي للسينما التسجيليه

Abstract

The current study aimed to increase production efficiency to achieve a competitive advantage by applying to the government sector of documentary cinema, and to reach that goal, the researcher used primary and secondary sources, which are foreign and Arab books and references, periodicals, articles and statistics related to the research topic. The researcher also used a survey form to collect primary data Necessary for the field study, which represented in production efficiency and achieve competitive advantage

The study sought to answer the following main question: Is there a relationship between improving the production efficiency of documentaries films and achieving competitive advantage, through: -

Modern technologies represented in (photographic equipment - sound equipment - lighting equipment, etc.)

In addition, the technical departments represented in (production management - directing management - reviewing the technical content in the government sector of the documentary cinema that belongs to the study.

The results of the field study confirm that: There are statistically significant relationship between improving the production efficiency of documentary films and achieving a competitive advantage in the government sector for the documentary cinema that belongs to the study.

This is due to the government sector's trend of recording cinema to increase production efficiency through (modern technologies - and technical departments) to achieve competitive advantage through (marketing - festivals - management skills)

Key words:

Productive efficiency - modern technologies - technical departments - marketing - competition - quality - festivals - management skills - excellence - the government sector for documentary cinema

قائمة المحتويات

١ - فهرس المحتويات

٢ - فهرس الجداول

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	
	الفصل الأول	الاطار العام للدراسة
١	مقدمة	
٢	الدراسات السابقة	
١٤	مشكله البحث	
١٥	فروض البحث	
١٧	أهميه البحث	
١٧	أهداف البحث	
١٨	منهج البحث	
١٨	مجتمع وعينه البحث	
١٩	حدود البحث	
٢٠	خطة البحث	
	الفصل الثاني	الكفاءة الانتاجيه
	المبحث الاول	الكفاءة الانتاجيه
٢٣	مقدمة	
٢٤	مفهوم الكفاءة الانتاجية	
٢٦	اهميه الكفاءة الانتاجية	
٢٧	العوامل المؤثرة علي الكفاءة الانتاجية	
٢٨	تحسين الكفاءة الانتاجية	

	المبحث الثاني	الكفاءة الانتاجية للأفلام التسجيلية
٣٠	مقدمة	
٣١	أولا :- الأفلام التسجيلية (النشأة - الأهداف - الرؤية - أهم الاعمال - تأثيرها علي المجتمع)	
٤٠	ثانيا :- تحسين الكفاءة الانتاجية للأفلام التسجيلية	
٤٢	• التقنيات الحديثة	
٤٨	• الادارات الفنيه	
٥٣	ملخص الفصل	
	الفصل الثالث	الميزة التنافسية
	المبحث الاول ا	لميزة التنافسية
٥٦	مقدمه	
٥٧	ماهيه أهميه التنافسيه	
٥٩	مصادر الميزة التنافسيه	
٦١	عناصر الميزة التنافسيه	
٦٢	انواع الميزة التنافسيه	
٦٤	استراتيجيات تحقيق الميزة التنافسيه	
	المبحث الثاني	دعم الميزة التنافسية للأفلام التنافسيه
٦٧	مقدمه	
٦٨	التسويق	
٧٠	المهرجانات	
٧٣	المهارات الادارية	
٧٩	ملخص الفصل	

	الفصل الرابع	الدراسة الميدانية
	المبحث الاول	أسلوب الدراسة الميدانية
٨٢		تمهيد
٨٣		تصميم أداة الدراسة
٨٣		مجتمع وعينه الدراسة
٨٥		أساليب التحليل الاحصائي
	المبحث الثاني	التحليل الاحصائي للبيانات
٨٦		التحليل الوصفي
١٠٨		التحليل الاستدلالي
١١٣		ملخص الفصل
	الفصل الخامس	النتائج والاطار المقترح والتوصيات
١١٥		مقدمه
١١٦		نتائج الدراسة
١١٩		الاطار المقترح للدراسة
١٢٥		توصيات مرتبطة بفروض البحث
١٢٨		ملخص الفصل
	قائمة المراجع	
١٣٠		قائمة المراجع العربية
١٣٦		قائمة المراجع الاجنبية