



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



MONA MAGHRABY

إطار مقترن لزيادة الكفاءة الإنتاجية للأفلام التسجيلية لتحقيق الميزة التنافسية "دراسة ميدانية على القطاع الحكومي للسينما التسجيلية"

**A proposed Framework to increase the Productive Efficiency For
Documentary Films To Achieve Competitive Advantage**

" An Empirical Study for Documentary Films in Governmental Sector "

رسالة مقدمه للحصول على درجة الدكتوراه الفلسفه في إدارة الأعمال

مقدم من
جيهاز محمد إبراهيم محمد

تحت إشراف

أ.د. أسامة محمود فريد	أ.د. سيد محمود إسماعيل الخولي
أستاذ إدارة الأعمال المساعد	أستاذ إدارة الأعمال
بكلية التجارة جامعة عين شمس	بكلية التجارة جامعة عين شمس
	ومقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية
	الأساتذة والأساتذة المساعدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَأَمَّا الزَّرْبُ فَيُذَهِّبُ جُفَاعَهُ وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ

صدق الله العظيم

سورة الرعد - الآية رقم ١٧



رسالة دكتوراه

اسم الباحث : جيهان محمد ابراهيم محمد - بكالوريوس التجارة ، شعبة إدارة الأعمال ، كلية التجارة - جامعة عين شمس (التعليم المفتوح) ، تقدير عام جيد دور مايو ٢٠٠٧ ماجستير إدارة الأعمال - أكاديميه السادات للعلوم الادارية عام ٢٠١٦ - تأهيلي دكتوراه جامعة عين شمس تقدير عام جيد عام ٢٠١٧ .

عنوان الرسالة : إطار مقترن لزيادة الكفاءة الانتاجية للافلام التسجيلية لتحقيق الميزة التنافسية " دراسة ميدانية علي القطاع الحكومي للسينما التسجيلية "

أسم الدرجة : الدكتوراه في إدارة الأعمال

لجنة الإشراف

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د / سيد محمود اسماعيل الخولي	أستاذ إدارة الأعمال - وعميد كلية التجارة جامعه عين شمس السابق
٢	أ.د.م / اسامه محمود فريد	أستاذ إدارة الأعمال المساعد - كلية التجارة - جامعة عين شمس

لجنة فحص وتقدير الرسالة:

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د / سيد محمود اسماعيل الخولي	أستاذ إدارة الأعمال - وعميد كلية التجارة السابق - كلية التجارة - جامعة عين شمس - ومقرر اللجنة العلمية الدائمة لإدارة الاعمال بال مجلس الأعلى للجامعات
٢	أ.د / صلاح اسماعيل صلاح الدين	عميد كلية التجارة - جامعه حلوان
٣	أ.د.م / اسامه محمود فريد	أستاذ إدارة الأعمال المساعد - كلية التجارة - جامعة عين شمس
٤	أ.د.م / بسام محمد الأحمدى	أستاذ إدارة الأعمال المساعد - كلية التجارة - جامعة عين شمس

تاريخ المناقشة : ٢٠٢٠/١١/٧

الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ	ختم الاجازة
بتاريخ: ٢٠٢٠ / /	٢٠٢٠ / /
موافقة مجلس الجامعه	موافقة مجلس الكلية
بتاريخ: ٢٠٢٠ / /	٢٠٢٠ / /

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة

عنوان الرساله : إطار مقترن لزيادة الكفاءة الانتاجية للأفلام التسجيلية لتحقيق الميزة التنافسية " دراسة ميدانية على القطاع الحكومي للسينما التسجيلية "

أسم الباحثه : جيهان محمد ابراهيم محمد

الدرجة العلمية : دكتوراه

ت تكون لجنة المناقشة والحكم على الرسالة من كل من السادة :

١	أ.د / سيد محمود إسماعيل الخولي	أستاذ ادارة الاعمال - كلية التجارة - جامعة عين شمس ومقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين بالمجلس العلي للجامعات المصرية	مشرفاً ورئيساً
٢	أ.د / صلاح إسماعيل صلاح الدين	عميد كلية التجارة - جامعة حلوان	عضوأ
٣	أ.د. م / أسامة محمود فريد	أستاذ ادارة الاعمال المساعد - كلية التجارة - جامعة عين شمس	مشرفاً وعضوأ
٤	أ.د. م / بسام الاحمدي	أستاذ ادارة الاعمال المساعد - كلية التجارة - جامعة عين شمس	عضوأ

الاهداء

الى

روح والدتي رحمه الله عليها

الشكر والتقدير

الحمد والشكر لله أولاً وأخراً الذي ساعدني على أن أتم هذا العمل بنجاح. ويطيب لي أن أتوجه بالشكر والإعزاز والتقدير لكل من قدم لي العون لإخراج هذا العمل وأخص بالشكر والعرفان بالجميل للاساتذة الأفاضل:-

الأستاذ الدكتور / سيد محمود اسماعيل الخولي / أستاذ إدارة الأعمال - كلية تجارة -
جامعه عين شمس ومقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساذه والاساتذة المساعدين بالمجلس
الاعلي للجامعات المصرية ، فقد تفضل سيادته بالاشراف علي رسالتى وبدل من الوقت والجهد
ودعمه المتواصل لمواجهه العقبات وتقديم النصح والتوجيه منذ بدايتها وحتى الانتهاء من إعدادها .

فله جزيل الشكر والاحترام والتقدير جزاه الله عنى وعن جميع الباحثين خير جراء .

كما اتقدم بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / أسامة محمود فريد / أستاذ إدارة الأعمال
المساعد - كلية تجارة جامعه عين شمس لتفضلي سيادته بالاشراف علي رسالتى وبدل الوقت
والجهود والمتابعه والتشجيع والتوجيه المستمر فله مني كل إعزاز وتقدير والاحترام .

كما أتقدم بكل الشكر والإمتنان للسادة أعضاء لجنه المناقشه والحكم علي الرسالة وهما :-
الأستاذ الدكتور / صلاح اسماعيل صلاح الدين عميد كلية التجارة - جامعه حلوان
وأمين اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساذه والاساتذة المساعدين بالمجلس الاعلي للجامعات
المصرية .

والأستاذ الدكتور / بسام الاحمدي أستاذ ادارة الاعمال المساعد - كلية التجارة - جامعه
عين شمس لتفضليها بقبول مناقشه الرساله والحكم عليها رغم جسامه أعبائهما ومسئولييتهم .

كما أتقدم بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / محسن التوني عميد المعهد العالى للسينما
- باكاديميه الفنون علي دعمه لي ومساعدي في الاطلاع وتقديم الدعم .

والله ولي التوفيق،

مستخلص الرسالة

أُستهدفت الدراسة الحالية زيادة الكفاءة الانتاجيه لتحقيق الميزة التنافسيه بالتطبيق على القطاع الحكومي للسينما التسجيليه ، وللوصول إلى تلك الغاية استخدمت الباحثة المصادر الأولية والثانوية والتي تتمثل في الكتب والمراجع الأجنبية والعربية، والدوريات والمقالات والأحصاءات التي لها علاقة بموضوع البحث، كما استخدمت الباحثة أستماره أستقصاء لجمع البيانات الأولية الازمة للدراسة الميدانية، والتي تتمثل في الكفاءة الانتاجيه، تحقيق الميزة التنافسيه وقد سعت الدراسة إلى الإجابة على التساؤل الرئيسي التالي: هل توجد علاقة بين تحسين الكفاءة الانتاجيه للأفلام التسجيليه وبين تحقيق الميزة التنافسيه ، وذلك من خلال :- التقنيات الحديثه والمتمثله في (معدات التصوير - معدات الصوت - معدات الاضاءه..... والادارات الفنية والمتمثله في (إدارة الانتاج - إدارة الاخراج - مراجعه المحتوي الفني في القطاع الحكومي للسينما التسجيليه (محل الدراسة) .

و جاءت نتائج الدراسة الميدانية لتأكد على وجود علاقة ذات دلالة أحصائية تحسين الكفاءة الانتاجيه للأفلام التسجيليه وبين تحقيق الميزة التنافسيه في القطاع الحكومي للسينما التسجيليه محل الدراسة .

ويرجع ذلك إلى إتجاه القطاع الحكومي للسينما التسجيليه بزيادة الكفاءة الانتاجيه من خلال (التقنيات الحديثه - والادارات الفنية) بهدف تحقيق الميزة التنافسيه من خلال (التسويق - المهرجانات - المهارات الاداريه)

الكلمات الدالة:

الكفاءة الانتاجيه - التقنيات الحديثه - الادارات الفنية - التسويق - المنافسه - الجودة - المهرجانات - المهارات الاداريه - التميز - القطاع الحكومي للسينما التسجيليه

Abstract

The current study aimed to increase production efficiency to achieve a competitive advantage by applying to the government sector of documentary cinema, and to reach that goal, the researcher used primary and secondary sources, which are foreign and Arab books and references, periodicals, articles and statistics related to the research topic. The researcher also used a survey form to collect primary data Necessary for the field study, which represented in production efficiency and achieve competitive advantage

The study sought to answer the following main question: Is there a relationship between improving the production efficiency of documentaries films and achieving competitive advantage, through: -

Modern technologies represented in (photographic equipment - sound equipment - lighting equipment, etc.)

In addition, the technical departments represented in (production management - directing management - reviewing the technical content in the government sector of the documentary cinema that belongs to the study.

The results of the field study confirm that: There are statistically significant relationship between improving the production efficiency of documentary films and achieving a competitive advantage in the government sector for the documentary cinema that belongs to the study.

This is due to the government sector's trend of recording cinema to increase production efficiency through (modern technologies - and technical departments) to achieve competitive advantage through (marketing - festivals - management skills)

Key words:

Productive efficiency - modern technologies - technical departments - marketing - competition - quality - festivals - management skills - excellence - the government sector for documentary cinema

قائمة المحتويات

- ١ - فهرس المحتويات**
- ٢ - فهرس الجداول**

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	
	الاطار العام للدراسة	الفصل الأول
١		مقدمة
٢		الدراسات السابقة
١٤		مشكله البحث
١٥		فرض البحث
١٧		أهمية البحث
١٧		أهداف البحث
١٨		منهج البحث
١٨		مجتمع وعيشه البحث
١٩		حدود البحث
٢٠		خطة البحث
	الكفاءة الانتاجية	الفصل الثاني
	الكفاءة الانتاجية	المبحث الأول
٢٣		مقدمة
٢٤		مفهوم الكفاءة الانتاجية
٢٦		أهمية الكفاءة الانتاجية
٢٧		العوامل المؤثرة علي الكفاءة الانتاجية
٢٨		تحسين الكفاءة الانتاجية

	الباحث الثاني	الكتفاعة الانتاجيه للافلام التسجيلية
٣٠		مقدمة
٣١		أولاً : - الافلام التسجيليه (النشأة - الاهداف - الرؤية - أهم الاعمال - تأثيرها على المجتمع)
٤٠		ثانياً : - تحسين الكفاءة الانتاجية للافلام التسجيلية
٤٢		• التقنيات الحديثة
٤٨		• الادارات الفنية
٥٣		ملخص الفصل
	الفصل الثالث	الميزة التنافسية
		المبحث الاول ا
٥٦		مقدمة
٥٧		ماهيه أهميه التنافسيه
٥٩		مصادر الميزة التنافسيه
٦١		عناصر الميزة التنافسيه
٦٢		انواع الميزة التنافسيه
٦٤		استراتيجيات تحقيق الميزة التنافسيه
	المبحث الثاني	دعم الميزة التنافسية للافلام التنافسيه
٦٧		مقدمة
٦٨		التسويق
٧٠		المهرجانات
٧٣		المهارات الادارية
٧٩		ملخص الفصل

	الدراسة الميدانيه	الفصل الرابع
	أسلوب الدراسة الميدانية	المبحث الأول
٨٢		تمهيد
٨٣		تصميم أداة الدراسة
٨٣		مجتمع وعيشه الدراسه
٨٥		أساليب التحليل الاحصائي
	التحليل الاحصائي للبيانات	المبحث الثاني
٨٦		التحليل الوصفي
١٠٨		التحليل الاستدلالي
١١٣		ملخص الفصل
	النتائج والاطار المقترن والتوصيات	الفصل الخامس
١١٥		مقدمة
١١٦		نتائج الدراسة
١١٩		الاطار المقترن للدراسة
١٢٥		توصيات مرتبطة بفرض البحث
١٢٨		ملخص الفصل
	قائمة المراجع	
١٣٠		قائمة المراجع العربية
١٣٦		قائمة المراجع الاجنبية