

بسم الله الرحمن الرحيم



SALWA AKL



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



SALWA AKL

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



SALWA AKL



بعض الوثائق الأصلية تالفة



SALWA AKL



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



SALWA AKL



جامعة القاهرة

معهد الدراسات والبحوث التربوية

قسم تكنولوجيا التعليم

C2
B17334

أثر استخدام المتاحف وبعض الوسائط المتعددة على تنمية
التفكير الناقد لدى مادة التاريخ لدى طلاب الصف الأول الثانوي

إعداد الطالب

محمد أحمد حسن سراج

للحصول على درجة الماجستير في التربية

(تخصص تكنولوجيا التعليم)

إشراف

الأستاذ الدكتور /

حسن حسيني جامع

عميد كلية التربية النوعية

السابق بالإسكندرية

الأستاذ الدكتور /

مصطفى عبد السميع محمد

عميد المعهد ورئيس قسم

تكنولوجيا التعليم

دكتورة /

هناء مرسى جمال الدين

مدرس تكنولوجيا التعليم بالمعهد

قال تعالى في سورة هود

"...وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ

تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ"

صدق الله العظيم

الآية رقم (٨٨) سورة هود

إهداء

إلى أبي وأمي

اللذين كانا لهما الفضل بعد الله سبحانه
وتعالى في إنجاز هذا البحث على هذا الوجه
وكانا دائمين في تشجيعي كلما أحسست
ببعض الضيق أو الفتور؛ أهدى هذا العمل
فجزاهما الله عنى خير الجزاء

8/1
1/10

شكر وتقدير

الحمد لله حمد الشاكرين، وصلاة وسلاماً على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد -
صلى الله عليه وسلم- وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد، -
فبطيب للباحث بعد أن أنعم الله عليه، وأتم هذا العمل أن يتقدم لكل يد كريمة
عاونت، بعظيم التقدير وموفور الشكر.

وبداية أسجل شكري وتقديري إلى أستاذى السيد الأستاذ الدكتور/
مصطفى عبد السميع عميد معهد الدراسات والبحوث التربوية الذى تعجز الكلمات عن التعبير
لسيادته على ما قام به، حيث أثار للباحث الطريق، وماعده على كتابة خطة البحث وتفضل
بالإشراف على هذا العمل، وتعلمت منه كيف تكون الأخلاق، وكيف يكون العلم، وكيف يكون
الطريق إلى البحث الجيد عن المعلومات.

كما أتقدم بشكري وتقديري خالصاً إلى أستاذى السيد الأستاذ الدكتور/
حسن حسيني جامع عميد كلية التربية النوعية بالإسكندرية السابق الذى شرفت بالتلمذة على
يديه فى مرحلة الماجستير، وتعلمت منه الكثير، و الذى أسهم بالكثير من توجيهاته وإرشاداته
السديدة، التى كان لها أكبر الأثر فى إتمام هذا البحث، فقد كان البذل كثيراً والعطاء سخياً، إذ
لم يخل بعلم أو وقت أو جهد فى إفادتي و توجيهي منذ أن تفضل بالإشراف على هذا العمل
رغم كثرة مشاغله ومسئوليته.

وإنه لشرف عظيم أن يتلمذ الباحث على يد هذين الأستاذين الجليلين. ولا يمكن أن
تعبير هذه السطور عما أكنه لهما من حب وتقدير وعرفان بالجميل. فجزاهما الله خير الجزاء.

أولاً: فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٢٠-١	الفصل الأول : مشكلة البحث
٣	مقدمة
١٠	الإحساس بمشكلة البحث
١٢	مشكلة البحث
١٢	أهداف البحث
١٣	أهمية البحث
١٣	مسلمات البحث
١٣	منهج البحث
١٤	حدود البحث وعينه
١٤	إجراءات البحث
١٧	أدوات البحث
١٧	مصطلحات البحث
٢١-٢٦	الفصل الثاني: الإطار النظري
٢٣	أولاً: المتاحف
٢٣	مقدمة
٢٤	١- ماهية المتحف و تعريفاته
٢٥	٢- أهمية المتاحف ووظائفها في العملية التعليمية والتربوية
٣١	٣- أنواع المتاحف
٣٥	٤- المتحف وتقنيات الوسائط المتعددة
٣٩	ثانياً: الوسائط المتعددة
٣٩	مقدمة
٤٠	١- مفهوم الوسائط المتعددة
٤١	٢- وظيفة وأهمية استخدام الوسائط المتعددة
٤٣	٣- أنواع الوسائط المتعددة

تابع فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
٤- قواعد اختيار الوسائط المتعددة والمناخف	٤٥
٥- الوسائط المستخدمة في الدراسة	٤٨
ثالثاً: التفكير الناقد	٤٩
مقدمة	٤٩
١- ماهية التفكير	٤٩
٢- تعريف التفكير الناقد	٥٠
٣- أهمية التفكير الناقد	٥٣
٤- تنمية التفكير الناقد	٥٥
٥- علاقة التفكير الناقد بالتاريخ	٦١
٦- الشروط الواجب مراعاتها لتنمية التفكير الناقد في مادة التاريخ والمواد الأخرى	٦٣
٧- علاقة المناخف والوسائط المتعددة بالتفكير الناقد	٦٤
الفصل الثالث: البحوث والدراسات المسابقة وفروض الدراسة--	٦٧-٩٥
البحوث والدراسات التي نتناول استخدام المناخف في التدريس	٦٩
البحوث والدراسات التي نتناول استخدام الوسائط المتعددة	٧٢
البحوث والدراسات التي نتناول تنمية التفكير الناقد بصفة عامة وفي التاريخ بصفة خاصة	٨٣
فروض الدراسة	٩٥
الفصل الرابع: الدراسة التجريبية	٩٦-١٢٦
أولاً: التصميم التجريبي ويشتمل على	٩٨
١. تحديد التصميم التجريبي	٩٨
٢. اختيار العينة	٩٨
٣. الهدف من التجربة	٩٨

تابع فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
ثانياً: إجراء التجربة الأساسية:	٩٩
١- تطبيق اختبار التفكير الناقد القبلي	٩٩
٢- خطة استخدام المتحف والبرنامج التعليمي المعد بالوسائط المتعددة والمستخدم بالكمبيوتر لمادة التاريخ وتشتمل على:	١٠٠
أ- الموضوع المختار ومبررات اختياره:	١٠١
ب- أهداف خطة استخدام المتاحف وبرنامج الوسائط المتعددة التعليمي:	١٠٢
ج- الخطة الزمنية لتنفيذ الوحدة الدراسية باستخدام المتاحف والبرنامج المعد بالوسائط المتعددة والمستخدم بالكمبيوتر وتشمل:	١٠٣
١- ج- الخطة الزمنية لتدريس الوحدة الدراسية باستخدام المتاحف والبرنامج المعد بالوسائط المتعددة والمستخدم بالكمبيوتر	١٠٣
- طريقة السير في خطة استخدام المتحف	١٠٥
طريقة استخدام البرنامج التعليمي المعد باستخدام الوسائط المتعددة والمستخدم بواسطة الكمبيوتر في مادة التاريخ	١١١
٣- تطبيق اختبار التفكير الناقد بعدياً وتحليل البيانات	١١٤
٤- تفسير النتائج	١٢٣
الفصل الخامس: ملخص البحث - التوصيات - أبحاث مقترحة	١٢٧-١٣٧
ملخص البحث	١٢٩
نتائج البحث	١٣٥
التوصيات	١٣٥
بحث مقترحة	١٣٧
قائمة المراجع:	١٣٨-١٣٩
أولاً: المراجع العربية	١٣٩
ثانياً: المراجع الأجنبية	١٤٨

ثانياً : فهرس الأشكال

شكـل رَقـم	الموضـوع	رقـم الصـفـحـة
(١)	الارتباط بين التراث الثقافى وبين الارتباط المعاصر عن طريق المتحف	٢٧
(٢)	تصنيف دليل للوسائل التعليمية	٢٨
(٣)	متوسط درجات المجموعتين فى اختبار التفكير الناقد فى التطبيق البعدى	١١٥
(٤)	متوسط درجات المجموعة التجريبية فى اختبار التفكير الناقد (قبلى وبعدى)	١١٧
(٥)	متوسط درجات المجموعتين فى بنود اختبار التفكير الناقد فى التطبيق البعدى	١١٩
(٦)	رسم تخطيطى لمبنى متحف الآثار المصرية بالقاهرة	١٦١

رابعاً : فهرس الجداول

جدول رقم	الموضوع	رقم الصفحة
(١)	وصف عينة البحث	٩٨
(٢)	متوسط درجات طلاب المجموعتين _ والانحراف المعياري _ وقيمة (ت) في اختبار التفكير الناقد في التطبيق القبلي	٩٩
(٣)	الخطة الزمنية لتدريس الوحدة الدراسية التي تتم اختيارها باستخدام المتحف والبرنامج المعد بالوسائط المتعددة	١٠٤
(٤)	تقسيم الوحدة المختارة في صورة دروس وتوزيعها على عدد الحصص -----	١٠٤
(٥)	متوسط درجات طلاب المجموعتين _ والانحراف المعياري _ وقيمة (ت) في اختبار التفكير الناقد في التطبيق البعدي	١١٥
(٦)	متوسط الدرجات والانحراف المعياري وقيمة (ت) لطلاب المجموعة التجريبية في اختبار التفكير الناقد (قبلي وبعدي)	١١٧
(٧)	متوسط الدرجات والانحراف المعياري وقيمة (ت) لطلاب المجموعتين في أبعاد اختبار التفكير الناقد في التطبيق البعدي	١١٩