

hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



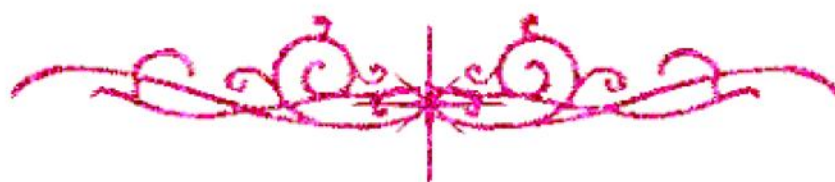
hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



**بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل**



B 16612

٢٠

جامعة المنوفية

كلية الاقتصاد المنزلى

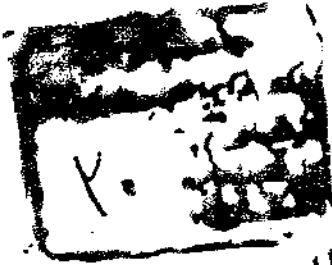
قسم الاقتصاد المنزلى والتربية



فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات العملية

فى أشغال الإبرة لدى طالبات الشعبة التربوية

بكليات الاقتصاد المنزلى



رسالة مقدمة من

زينب عاطف مصطفى خالد

مدرس مساعد بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة الأزهر

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى الاقتصاد المنزلى

(تخصص الاقتصاد المنزلى والتربية)

إشراف

أ.د / عبد المجيد عبد التواب شريحة

أستاذ ورئيس قسم أصول التربية

كلية التربية - جامعة المنوفية



د. خالد محيى الدين محمد

د. عبد الحميد عبدالله عبد الحميد

أستاذ مساعد ورئيس قسم الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

كلية التربية - جامعة طنطا

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

عنوان الرسالة :

فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات العملية فى أشغال
الإبرة لدى طالبات الشعبة التربوية بكليات الاقتصاد المنزلى

اسم الباحثة :

زينب عاطف مصطفى خالد

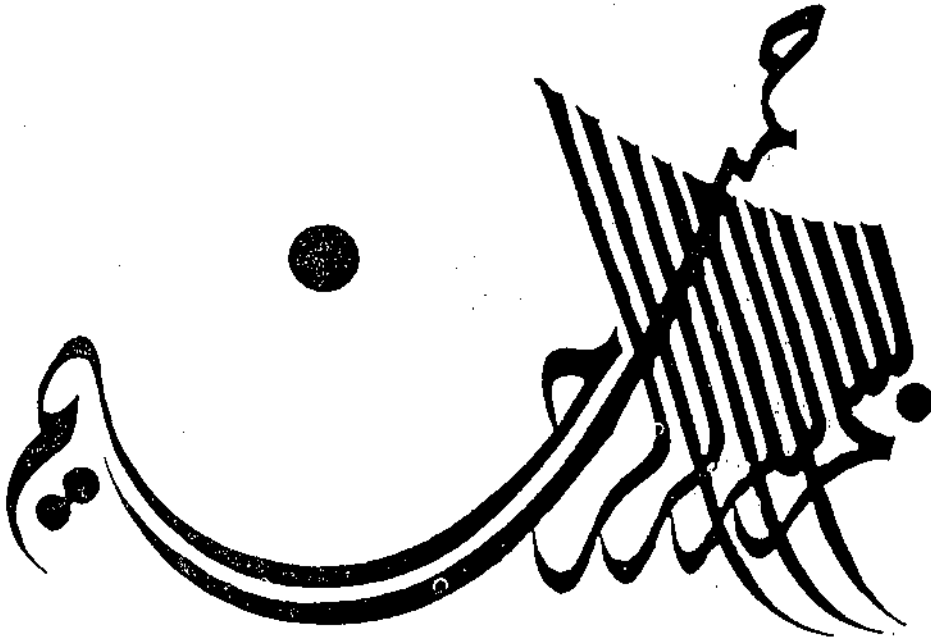
مدرس مساعد بقسم الاقتصاد المنزلى والتربية
كلية الاقتصاد المنزلى جامعة الأزهر

إشراف :

م	الاسم	الوظيفة	التوقيع
١	أ. د / عبد المجيد عبد التواب شريحة	أستاذ ورئيس قسم أصول التربية كلية التربية - جامعة المنوفية	
٢	أ. م. د / عبد الحميد عبدالله عبد الحميد	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد كلية التربية - جامعة طنطا	
٣	أ. م. د / خالد محيى الدين محمد	أستاذ مساعد ورئيس قسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية	

لجنة الحكم والمناقشة :

م	الاسم	الوظيفة	التوقيع
١	أ. د / ايتسام عطية	(عميدة كلية الاقتصاد المنزلى ورئيسة قسم الاقتصاد المنزلى والتربية - جامعة الأزهر)	   
٢	أ. د / محمد أحمد سلطان	(أستاذ الغزل والنسيج بكلية الهندسة - جامعة الإسكندرية)	
٣	أ. د / عبد المجيد عبد التواب شريحة	أستاذ ورئيس قسم أصول التربية كلية التربية - جامعة المنوفية	
٤	أ. م. د / عبد الحميد عبدالله عبد الحميد	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية - جامعة طنطا	
٥	أ. م. د / خالد محيى الدين محمد	أستاذ مساعد ورئيس قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية	



قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْنَا
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
سَدَقَ اللَّهُ الشَّامِيُّ

(٢٢ / البقرة)

إهداء

إلى أصحاب الفضل على ...

إلى روح والديّ رحمهما الله ...

إلى زوجي الفاضل د . عبد الحى عبد اللطيف ...

إلى أولادى أمل ، أحمد ، طارق ، إيناس ...

تقديراً وعرفاناً لما تحملوه فى أثناء فترة إعدادى لهذا البحث ، وما

قدموه

من يد العون لى ، وتوفير سبل الراحة ،

شكر وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . وبعد فأني أسجد لله شاكرة على ما أعانني على إتمام هذا البحث . وعملاً بقول الرسول صلى الله عليه وسلم " لا شكر الله من لم يشكر الناس " وانطلاقاً من هذا الحديث الشريف فإنه ينبغي أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير والعرفان بالجميل للأساتذة الكرام الذين وقفوا بجانبى وأمدوني بعلمهم وخبراتهم رغم أعبائهم وكثرة مهامهم .

وأخص بالذكر الأستاذ الدكتور / عبد الحميد شيحة - أستاذ ورئيس قسم أصول التربية - بكلية التربية - جامعة المنوفية الذى شملنى برعايته ولم يبخل علىّ بعلمه ، ووجهنى للطريق السليم فى البحث فكان عوناً لى ونعم المعين وله جزيل الشكر والعرفان .

كما أخص بالشكر والعرفان الأستاذ الدكتور / عبد الحميد عبدالله عبد الحميد - أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد - جامعة طنطا الذى لم يتركنى خلال فترة عملى بالبحث وإلا وكان له بصمة واضحة فيه ، فكان يزيل كل الصعوبات التى صادفتنى فى هذا البحث ، كما أنه لم يبخل علىّ بعلمه وخبرته . وكان لتوجيهاته أكبر الأثر فى إظهار هذا البحث بهذه الصورة .

كما أتوجه بالشكر والعرفان إلى الأستاذ الدكتور / خالد محيى الدين رئيس قسم النسيج والملابس - بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية والذى شملنى برعايته وأمدنى بعلمه ووجهنى فى البحث خلال مراحلها وكان نعم المرشد والمشجع فله كل الشكر والعرفان .

كما أخص بالذكر الأستاذة الدكتورة / ابتسام عطية - عميدة كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة الأزهر التى دلت الصعاب أمامى وشجعتنى على تطبيق هذا البحث بالكلية ، فكانت نعم الأستاذة والموجهة كما لأنسى توجيهاتها المستمرة لى طوال عملى فى البحث وكانت خير عون لى ، فلها منى جزيل الشكر والعرفان بالجميل .

كما أشكر الأساتذة الأفاضل من أساتذة الجامعات خاصة جامعة المنوفية ، جامعة حلوان ، جامعة طنطا ، جامعة الأزهر ، جامعة الاسكندرية ، جامعة الزقازيق فرع بنها ، جامعة قناة السويس الذين ساهموا بجهد وفير ومدوا يد العون والمساعدة لى .

كما أتوجه بالشكر والعرفان والتقدير .. إلى الزميلات العزيزات بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة الأزهر وأخص بالذكر معيدات قسم الاقتصاد المنزلى والتربية لمعاونتهن لى فى تطبيق البحث بالكلية .

كما أتوجه بالشكر والعرفان إلى السيدات الفاضلات موجهات الاقتصاد المنزلى بمديرتى التربية والتعليم بالغربية ، والمنوفية لمساهمتهم ومشاركتهن فى هذا البحث .

كما أتوجه بالشكر إلى الأخوات أئمة مكتبات كليات الاقتصاد المنزلى جامعة الأزهر ، المنوفية ، حلوان ، وأئمة مكتبات كليات التربية بترية طنطا ، تربية المنوفية ، تربية بنها لتعاونهم مع الباحثة فى تسهيل الاطلاع والبحث .

كما أتوجه بالشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى أسرتى الكريمة ... زوجى وأولادى الذين أتاحوا لى الفرصة لمواصلة هذا البحث ومساعدتى بكل الوسائل حتى أتمامه وتحملوا الكثير من العناء دون شكوى فلهم حبى واعتزازى وشكرى .

الباحثة

المحتويات

م	الموضوعات	الصفحة
	الفصل الأول : مشكلة البحث وخطة علاجها	١٣-١
١	مقدمه	٥-٢
٢	مشكلة البحث	٦
٣	أهداف البحث	٦
٤	أهمية البحث	٧
٥	فروض البحث	٨
٦	حدود البحث	٩-٨
٧	منهج البحث	٩
٨	خطوات البحث	١١-١٠
٩	مصطلحات البحث	١٣-١١
	الفصل الثاني : الدراسات السابقة	٣٨-١٤
	أولاً : الدراسات والبحوث التي أهتمت بتحديد المهارات العملية .	١٩-١٥
	ثانياً : الدراسات والبحوث التي أهتمت بتتمة المهارات العملية .	٢٦-٢٠
	ثالثاً : الدراسات والبحوث التي أهتمت ببناء البرامج .	٣٨-٢٦
	الفصل الثالث : الاطار النظري للبحث	٨٢-٢٩
	(أشغال الأبرة ، مهارتها ووسائل تنميتها)	
	- أشغال الأبرة .	٤٠
	أولاً : التريكو اليدوى .	٦٢-٤١
	- استخدامات التريكو اليدوى .	٤٥-٤٢
	- المصطلحات الفنية الخاصة بالتريكو اليدوى .	٤٨-٤٦
	- بداية التريكو اليدوى .	٤٩
	- الغرز الأساسية فى التريكو اليدوى .	٥١-٤٩
	- الغرز الزخرفية فى التريكو اليدوى .	٥٢
	- الزيادة والتنقيص فى التريكو اليدوى .	٥٣

م	الموضوعات	الصفحة
	- العراوى فى التريكو اليدوى .	٥٥-٥٤
	- إصلاح الأخطاء فى شغل التريكو اليدوى .	٥٦
	- التريكو الملون (الجاكارد) .	٥٨-٥٦
	- تشكيل أجزاء الرداء .	٦٠-٥٩
	- أساسيات تركيب وحياسة قطع التريكو اليدوى .	٦١-٦٠
	- زخرفة أعمال التريكو اليدوى .	٦٢-٦١
	ثانياً : الكروشيه	٨٢-٦٣
	- استخدامات الكروشيه .	٦٣
	- أنواع الكروشيه .	٦٦-٦٤
	- الخامات والأدوات المناسبة لتنفيذ الكروشيه .	٦٨-٦٧
	- المصطلحات الفنية الخاصة بالكروشيه .	٧٢-٦٩
	- الغرز الأساسية لفن الكروشيه .	٧٤-٧٣
	- الغرز الزخرفية فى الكروشيه .	٧٥
	- الزيادة والتقصيص فى الكروشيه .	٧٦
	- تصميم أعمال الكروشيه .	٧٨-٧٦
	- عمل العراوى فى الكروشيه .	٧٩
	- أساسيات تشطيب قطع الكروشيه .	٨٠
	- تجميع أجزاء قطعة الكروشيه وحياكتها .	٨٠
	- أشكال من زخارف الكروشيه .	٨٢-٨١
	ثالثاً : المهارات العملية	٨٣
	- مفهوم المهارة .	٨٣
	- المهارات العملية .	٨٤
	- أهمية المهارات .	٨٥
	- أنواع المهارات .	٨٦
	- جوانب التعلم فى المهارة .	٨٧
	- اكتساب المهارات العملية وتنميتها .	٨٨
	- مراحل إكتساب المهارة .	٩١-٨٩
	- طرق وأساليب تدريس المهارات العملية .	١٠٣-٩١
	- دور الوسائل التعليمية فى إكساب وتنمية المهارات العملية .	١٠٧-١٠٣

م	الموضوعات	الصفحة
	- تقويم المهارات العملية .	١٠٩-١٠٧
	- البرنامج التعليمي .	١١١-١١٠
	الفصل الرابع : أدوات البحث وإجراءاته	١٥٩-١١٢
	أولاً : بناء إستبانه تحديد المهارات العملية الأساسية في التريكو اليدوي والكروشيه .	١١٧-١١٣
	ثانياً : بناء الاختبار التحصيلي .	١٢٧-١١٨
	ثالثاً : بناء اختبارات الاداء وبطاقات الملاحظة .	١٣٧-١٢٧
	رابعاً : بناء البرنامج المقترح .	١٥٠-١٣٧
	خامساً : دليل المعلم .	١٥٩-١٥٠
	الفصل الخامس : نتائج البحث وتفسيرها	١٦٠
	أولاً : النتائج العامة .	١٦٣-١٦١
	ثانياً : إختبار صحة الفروض .	١٧٧-١٦٣
	- الفرض الأول .	١٦٤-١٦٣
	- الفرض الثاني .	١٦٧-١٦٤
	- الفرض الثالث .	١٧٠-١٦٧
	- الفرض الرابع .	١٧٣-١٧٠
	- الفرض الخامس .	١٧٥-١٧٤
	- الفرض السادس .	١٧٧-١٧٥
	الفصل السادس : ملخص البحث ونتائجه وتوصياته	١٩٢-١٧٨
	المراجع .	٢٠٣-١٩٣
	الملاحق .	٣٩٩-٢٠٤
	ملخص الرسالة باللغة الانجليزية .	

فهرس الجداول

م	الموضوعات	الصفحة
-	جدول (١) المصطلحات العربية للتريكو اليدوى .	٧٠
-	جدول (٢) المصطلحات الأجنبية للتريكو اليدوى .	٧١
-	جدول (٣) المهارات العملية الأساسية فى التريكو اليدوى والكروشييه .	١١٥
-	جدول (٤) مواصفات الاختبار التحصيلى (أ) لمهارات التريكو اليدوى .	١٢٠
-	جدول (٥) مواصفات الاختبار التحصيلى (أ) لمهارات الكروشييه .	١٢١
-	جدول (٦) توزيع مفردات الاختبار التحصيلى (أ) لمهارات التريكو اليدوى على المستويات المعرفية .	١٢١
-	جدول (٧) توزيع مفردات الاختبار التحصيلى (ب) لمهارات الكروشييه على المستويات المعرفية .	١٢٢
-	جدول (٨) معاملات الارتباط بين درجة أفراد عينة البحث فى كل مستوى معرفى وبين الدرجة الكلية كمعامل إتساق داخلى .	١٢٦
-	جدول (٩) درجات التقدير الكمى لمحاور بطاقة الملاحظة .	١٣٠
-	جدول (١٠) درجات التقدير الكمى لمقياس تقدير المنتج .	١٣٠
-	جدول (١١) معامل الارتباط بين استجابات الملاحظين لأداء العينة الاستطلاعية فى بطاقة الملاحظة (أ) لمهارات التريكو اليدوى .	١٣٥
-	جدول (١٢) معامل الارتباط بين استجابات الملاحظين لأداء العينة الاستطلاعية فى بطاقة الملاحظة (ب) لمهارات الكروشييه .	١٣٦
-	جدول (١٣) موضوعات التريكو اليدوى الممثلة للمهارات العملية فى البرنامج المقترح .	١٤١
-	جدول (١٤) موضوعات الكروشييه الممثلة للمهارات العملية فى البرنامج المقترح .	١٤٢

م	الموضوعات	الصفحة
-	جدول (١٥) محاور إستمارة استطلاع رأى المحكمين حول صلاحية البرنامج المقترح .	١٤٧
-	جدول (١٦) معاملات الارتباط بين درجة إستجابة المحكمين لكل محور وبين الدرجة الكلية كإتساق داخلى .	١٤٨
-	جدول (١٧) ملخص تحليل التباين أحادى الإتجاه للوقوف على مدى إتفاق المحكمين على صلاحية كل محور بالبرنامج والبرنامج ككل .	١٤٩
-	جدول (١٨) الخطة الزمنية لتنفيذ دروس البرنامج المقترح	١٥٦
-	جدول (١٩) المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات الطالبات / المعلمات فى التطبيقين القبلى والبعدى لأدوات البحث .	١٦٢
-	جدول (٢٠) دلالات الفروق بين متوسطات درجات الطالبات / المعلمات قبل تطبيق البرنامج وبعده فى الاختبار التحصيلى ككل ومستوياته لمهارات التريكو اليدوى .	١٦٣
-	جدول (٢١) دلالات الفروق بين متوسطات درجات الطالبات / المعلمات قبل تطبيق البرنامج وبعده فى الاختبار التحصيلى ككل ومستوياته لمهارات الكروشييه .	١٦٥
-	جدول (٢٢) دلالات الفروق بين متوسطات درجات الطالبات / المعلمات قبل تطبيق البرنامج وبعده فى الاداء العملى لمهارات التريكو اليدوى .	١٦٨
-	جدول (٢٣) دلالات الفروق بين متوسطات درجات الطالبات / المعلمات قبل تطبيق البرنامج وبعده فى الاداء العملى لمهارات الكروشييه .	١٧١
-	جدول (٢٤) معاملات الارتباط بين الجوانب المعرفية والجوانب الآدائية للمهارات العملية فى التطبيق البعدى للتريكو اليدوى .	١٧٤
-	جدول (٢٥) معاملات الارتباط بين الجوانب المعرفية والجوانب الآدائية للمهارات العملية فى التطبيق البعدى للكروشييه .	١٧٥