شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم

HANAA ALY

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

HANAA ALY

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار

HANAA ALY

جامعـــة عيـــن شمـــس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

دور بعض وسائل الإعلام الجديدة في تشكيل اتجاهات المراهقين نحو الثقافة الإسلامية

من سن ١٧ - ١٨

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

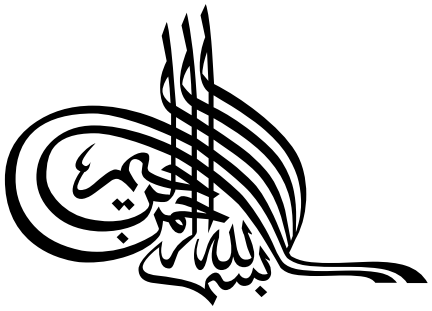
محمـد سيد كامل سيد

إشراف

الأستاذ الدكتور/ اعتماد خلف معبد
أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور / جمال عبدالحي النجار
أستاذ الصحافة والإعلام بقسم الصحافة والنشر
كلية الدراسات الإسلامية والعربية
جامعة الأزهر

٢٠٢١ م/ ١٤٤٣هـ



﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ ١٣﴾ [سورة الحجرات]

﴿ O, people! We created you from a male and a female, and We made you races and tribes, so that you may come to know one another. The best among you before Allah is the most righteous. Allah is Knowing and Aware.﴾

13.Surah al-Hujurat

جامعـــة عيـــن شمـــس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

دور بعض وسائل الإعلام الجديدة في تشكيل اتجاهات المراهقين نحو الثقافة الإسلامية

من سن ١٧ - ١٨

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

محمد سيد كامل سيد

إشراف

الأستاذ الدكتور/اعتماد خلف معبد
أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور/ جمال عبدالحي النجار
أستاذ الصحافة والإعلام بقسم الصحافة والنشر
كلية الدراسات الإسلامية والعربية
جامعة الأزهر

٢٠٢٢ م/ ١٤٤٣هـ

صفحة العنوان

عنوان البحث: دور بعض وسائل الإعلام الجديدة في تشكيل اتجاهات المراهقين نحو الثقافة الإسلامية

اسم الطالب : محمد سيد كامل سيد

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له : قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية : كلية الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج : / /

سنة المنـــح : / /

صفحة الموافقة

اســـــم الطالب : محمد سيد كامل سيد.

عنوان الرسالة : دور بعض وسائل الإعلام الجديدة في تشكيل اتجاهات المراهقين نحو الثقافة الإسلامية.

اسم الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة الحكم:

١- الأستاذ الدكتور/ اعتماد خلف معبد
أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٢- الأستاذ الدكتور/ جمال عبدالحي النجار
أستاذ الصحافة والإعلام بقسم الصحافة والنشر
كلية الدراسات الإسلامية والعربية - جامعة الأزهر

٢- الأستاذ الدكتور/ حلمي محمد عبد الرؤوف عبدالقوي
أستاذ الفقه المقارن - رئيس قسم الدراسات الإسلامية
سابقا - كلية التربية بالقاهرة – جامعة الأزهر

٤- الأستاذ الدكتور/ زكريا ابراهيم الدسوقي
أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

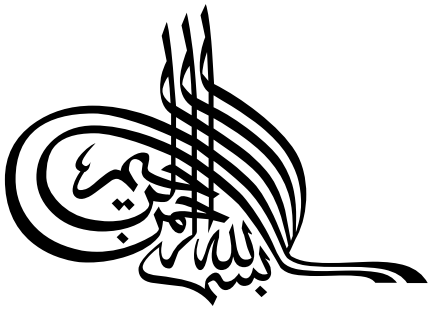
تاريخ البحث: / / ٢٠٢ م
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ / ٢٠٢م

موافقة مجلس الكلية **موافقة مجلس الجامعة**

/ / ٢٠٢م **/ / ٢٠٢م**



﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ ١٣﴾ [سورة الحجرات]

﴿ O, people! We created you from a male and a female, and We made you races and tribes, so that you may come to know one another. The best among you before Allah is the most righteous. Allah is Knowing and Aware.﴾

13.Surah al-Hujurat

الإهداء

إلى من علمني كيف نغدو رجالا "أبي العزيز".

إلى رمز العطاء ونبع الحنان والقلب الكبير "أمي العزيزة".

إلى عضيدّي اللذين يشدان دائما من أزري.. (شقيقي و ولدي).

إلى زهراتي اللاتي لم يتوانين في بذل أي جهد من أجلي.. (شقيقاتي و كريمتي)

إلى من على ايديهم تعلمت كيف اكون باحثا .. اساتذتي الكرام.

إلى كل من احبني في الله واحببته في الله ..

اهدي لكم هذا العمل

.. مع خالص اعتزازي و تقديري

شكر

الشكر لله

ثم

أشكر الأستاذين الفاضلين اللذين قاما بالإشراف:

- أ. د / جمال عبد الحي النجار اكرمه الله وحفظه
- أ. د / اعتماد خلف معبد اكرمها الله وحفظها

لموافقتهما على الإشراف

كما أشكر الأستاذين الفاضلين اللذين قاما بالمناقشة:

- أ. د/ حلمي عبد الرؤوف عبد القوي. اكرمه الله وحفظه
- أ. د/ زكريا ابراهيم الدسوقي اكرمه الله وحفظه

لموافقتهما على مناقشة الرسالة.

و كذلك الهيئات الآتية:

- كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس.
- معهد الدراسات العليا للدراسات الإسلامية جامعة القاهرة.
- المكتبة المركزية – جامعة عين شمس.
- كلية الإعلام. جامعة القاهرة.
- كلية الدراسات العربية والإسلامية للبنات جامعة الازهر.
- كلية التربية جامعة الازهر.
- الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء.

..للجميع جزيك الشكر.

شكر و تقدير

الحمد لله، متم النعمة.. الذي له الأسماء الحسنى، والصفات العلا، والصلاة والسلام على نبي هذه الأمة الذي أكمل الله به المله وأتم به النعمة، اللهم صلّ على محمد في الأولين. اللهم صلّ على محمد في الآخرين، اللهم صلّ على محمد في الملأ الأعلى إلى يوم الدين. اللهم صلّ على محمد عدد ما ذكره الذاكرون، اللهم صلّ على محمد عدد ما غفل عنه الغافلون.

ثم أما وقد شارف هذا البحث على الانتهاء فإنني أتوجه إلى الله العلي القدير بالشكر على كرمه وإنعامه وعظيم فضله عليّ وهدايته وتوفيقه لي في إنجاز هذه الدراسة المتواضعة فله الحمد من قبل ومن بعد وله الشكر إلى يوم الدين. راجيًا من الله أن يجعله عملا صالحا وعلما نافعا.

وعملا بقول النبي ﷺ (لا يشكر الله من لا يشكر الناس)[1] فالواجب عليّ أن أرفع أسمى معاني الشكر والعرفان فإنه لابد من توجيه الشكر إلى كل من ساعدني في إعداد هذه الدراسة المباركة؛ فإني أتوجه بالشكر والتقدير إلى الوالدين؛ سبب وجودي بعد الله.

ثم إن لسان التعبير ليعجز أن يعبر بكلمات الثناء على اهل العلم ، وبمشاعر الاعتزاز لا يسعني إلا أن أعبر عن جزيل شكري وعظيم تقديري إلى أستاذي الكريمين ، اللذين أشرفا على هذه الرسالة وكانا لي بمثابة المشكاة التي انارت لي الطريق لإنجاز هذه الدراسة ، وهما:

- أ. د / اعتماد خلف معبد : أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، ورئيس قسم الإعلام وثقافة الاطفال سابقا، كلية الدراسات العليا للطفولة، بجامعة عين شمس. والذي أشكرها على رعايتها بالإشراف على هذه الدراسة وطول صبرها ورعايتها للباحث وملاحظاتها العلمية السديدة وتوجيهاتها القيمة حيث لم تترك كبيرة ولا صغيرة إلا وأبدت رأيها فيها ، والتي كان لها الفضل الكبير في إتمام هذا البحث وإظهاره بتلك الصورة التي عليها الان، فكان عطاؤها العلمي بلا حدود، فتعلمت منها الكثير خلقا وعلما فجزاها الله عني خير الجزاء ولها كل التقدير والعرفان، وإجلالا لمكانتها السامية واسمها الجليل لها مني أسمى عبارات الاعتزاز والتقدير، وادعوا الله تعالى أن يحفظها. ويمتعها بالصحة و العافية.

- أ . د / جمال عبد الحي النجار: أستاذ الصحافة والإعلام ،ورئيس قسم الصحافة والنشر سابقا، كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات القاهرة، جامعة الازهر. والذي اشكره على تفضله بالإشراف على هذه الدراسة ، واتاحة الفرصة لي للاستفادة من علمه الغزير وخبرته الواسعة التي كان لها الاثر الكبير في إخراج هذه الدراسة بهذه الصورة ، ولعلي لا أعدو الحق إذ أقول أنه كان لي نعم المشرف والأستاذ المربي والناصح الأمين ونعم الوالد الحليم الذي أفاض بعلمه وشملني بفضله وسماحته، ومنحني الثقة وغرس في نفسي قوة العزيمة ، ولم يدخر جهدا ولم يبخل علي بشيء من وقته الثمين ، فجزاه الله عني خير الجزاء وأبقاه الله ذخرا لطلبة العلم وجعل ذلك في ميزان حسناته ومتعه الله بالصحة والعافية.

---

(1) أخرجه الإمام أبو داود في سننه : في كتاب الأدب ، باب شكر المعروف : ٣/ ٢٦٠ ، حديث رقم(٤٨١١) تحقيق / محمد عبد العزيز الخالدي ، ط دار الكتب العلمية، بيروت ، الطبعة الاولى ١٤١٦هـ ، ١٩٩٦م . وأخرجه الترمذي في جامعه : في كتاب البر والصلة ، باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليه ، حديث رقم(١٩٥٥)، عن أبي هريرة .وقال حديث حسن صحيح . تحقيق : د/ بشار عواد معروف ط دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط الأولى ١٩٩٦م.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والتبجيل إلى من تفضلا بالمناقشة أستاذي الجليلين:

- أ. د / .زكريا ابراهيم الدسوقي: أستاذ الإعلام وثقافة الاطفال، ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال، بكلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس. والذى توجت الرسالة بتفضله بقراءة البحث وبذل الكثير من أوقاته الثمينة في ذلك ، ومناقشة وتوجيه الباحث بالنصح والإرشاد العلمي، والذي كان لي دائما مثلا يحتذى به في تواضع العلماء وسمت الصالحين الفضلاء، كما اني لمست فيه الاخلاق العالية والخصال السامية، ونقاء السريرة ، وأنها لفرصة للاستفادة من علمه الغزير، فقد كان نعم المعلم والمشرف في بحثي بمرحلة الماجستير فله مني كل الشكر والتقدير، فالله أسأل أن يجزيه عني وعن غيري من الباحثين خير الجزاء. و ان يمتعه الله بالصحة و العافية.
- أ. د / حلمي عبد الرؤوف: أستاذ الفقه المقارن، ورئيس قسم الدراسات الإسلامية سابقا، كلية التربية ، جامعة الازهر، حيث شاء الله تعالى ان يتم فضله على صاحب الرسالة بتفضله بقراءة الرسالة ومراجعتها ومناقشتها، والذي كان قبوله للمناقشة تتويجا لها ولصاحبها ، واثراء هذا البحث بإرشاداته البناءة وآرائه القيمة التي انارت لي الطريق حيث قدم الكثير من الفوائد والفرائد النافعة من خلال ملاحظاته السديدة وتوجيهاته القيمة، وأسال الله العلي القدير ان يديم مجده ويزيد في عزه ، فجزاه الله خير الجزاء. لموافقته مناقشة هذا الجهد العلمي المتواضع وإتاحة الفرصة لي للاستفادة من خبراته العلمية وآرائه السديدة.

اساتذتي الكرام إن قصر البيان والبنان عن ذكر ما انتم أهل له فعذرا على هذا القصور فأنتم اهل الفضائل فالله أسأل ان يجعل هذا العمل في ميزان حسناتكم خالصا لوجهه الكريم، وان يجعلكم دوما عوانا لطلاب العلم، وأن يجزيكم عني وعنهم خير الجزاء فهو ولي ذلك والقادرعليه.

و أتوجه بالشكر لسعادة المحكمين من الاساتذة الأفاضل/ من كلية الدراسات العليا لطفولة، وكلية الإعلام بجامعتي الأزهر والقاهرة، وقسم الإعلام في كلية آداب جامعة عين شمس وقسم الإعلام في كلية البنات بجامعة الازهر بالقاهرة .

ثم أتوجه بالشكر إلى كل من شجعني على مواصلة البحث في هذا الموضوع و أنجاز هذا البحث وكل من مد لي يد المساعدة في طريقي فيها إلى أن وصلت بحمد الله إلى النهاية. بدءًا من اختيار الموضوع إلى الطباعة.

ولا أنسى أن اشكر جزيل الشكر كل من ساعدني على تذليل العقبات أمامي وما قدموه لي من مساعدة ولو كانت بسيطة وأسال الله أن لا يحرم الجميع الأجر والثواب واخص بالذكر أ م د/ محمود عبدالحليم. الاستاذ المساعد بقسم الإعلام وثقافة الاطفال، واشكر كل من يطلع على هذه الدراسة، وأطلب منهم الدعاء بظهر الغيب برحمة ومغفرة وصحة وعافية وأخيرا فاني أهدي هذه الرسالة إلى والداي أمد الله في عمرهما ورزقهما الصحة و العافية. أسأل الله لهما دوام الصحة والعافية والرحمة الواسعة والمغفرة الشاملة لهم ولنا ولجميع المسلمين والمسلمات من جميع الذنوب والخطايا. ثم الى اولادي فلذة كبدي والى اخي العزيز واخواتي الاعزاء وأزواجهم وأولادهم والذين غمروني بحبهم وساندوني لإنجاز هذا العمل. والله اسأل أن يشملنا جميعا بالتوفيق والسداد، وأن يتقبل مني هذا العمل وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم, وأن يتقبل مني جهدي على ضآلته، وأن ينفع به قارئه وكاتبه، وأن يعفو عنا خطأنا، إنه جواد كريم. وأنه ولي ذلك وهو القادر عليه. سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك. وصلى الله وسلم على نبينا محمد و آله وصحبه و من والاه.. آمين.

مستخلص الدراسة (Abstract)

أتاحت وسائل الإعلام الجديدة آفاقًا جديدة لغزارة ما تميزت به من تدفق إعلامي ومعلوماتي، ومما تساهم به تلك الوسائل من تأثير على الأفكار والتصورات. لتصبح وسائل الإعلام الجديدة أداة للمعرفة والتوجيه خاصة في مجال نشر الوعي بالثقافة الإسلامية بين المراهقين، لاسيما في ظل المتغيرات المتسارعة التي تشهدها المجتمعات الإسلامية، ووجود تيارات فكرية متناقضة، وظهور مظاهر هذه التيارات في وسائل الإعلام الدولية المختلفة.

- تتلخص مشكلة الدراسة: بالسؤال التالي ما دور بعض وسائل الإعلام الجديدة في تشكيل اتجاه المراهقين نحو الثقافة الإسلامية؟
- اعتمد الباحث على فروض مستمدة من نظرية الاعتماد و منها:
  - توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين اسباب الاعتماد على بعض وسائل الإعلام الجديدة كمصدر للثقافة الإسلامية وبين دورها في تشكيل الثقافة الإسلامية
  - توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين معدل الثقة وبين الدور التي تساهم به بعض وسائل الإعلام الجديدة في تشكيل الاتجاه نحو الثقافة الإسلامية.
- تسعى الدراسة إلى تحقيق هدف رئيس وهو التعرف على: دور بعض وسائل الإعلام الجديدة في تشكيل اتجاهات المراهقين نحو الثقافة الإسلامية. وعدة أهداف و منها:
  - التعرف على مدى اهتمام واعتماد المراهقين عينة الدراسة على بعض وسائل الإعلام الجديدة كمصدر للثقافة الإسلامية.
  - التعرف على مستوى التأثيرات المعرفية و السلوكية و الوجدانية واتجاهات المراهقين عينة الدراسة نحو الثقافة الإسلامية من خلال استخدامهم لبعض وسائل الإعلام الجديد.
- تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية وقد استخدم الباحث منهج المسح للوصول إلى الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها كما استخدم الباحث منهج العلاقات الارتباطية الذي يسعى من خلالها الى كشف العلاقة بين متغيرات البحث.
- اعتمدت الدراسة في تطبيق أهدافها والإجابة على تساؤلاتها على أداة جمع البيانات من خلال تطبيق استمارة استبيان على عينة عمدية قوامها (٤٠٠) مفردة من جمهور المراهقين من الذكور والإناث ممن تتراوح اعمارهم بين ١٧و١٨ سنة الذين يمثلون مجتمع البحث .

وقد خلصت الدراسة الى مجموعة من النتائج اهمها:

- تشير البيانات بخصوص مدى اهتمام المبحوثين بالثقافة الإسلامية التي تقدمها وسائل الإعلام الجديدة على النحو التالي :(مهتم بدرجة مرتفعة) فى المرتبة الأولى بنسبة بلغت ٤٨.٣%، ثم (مهتم إلى حد ما) في المرتبة الثانية بنسبة بلغت ٤٠%، وأخيراً (مهتم بدرجة منخفضة) بنسبة ١١.٧%.
- تشير البيانات ان اجابات المبحوثين بخصوص ثقة المراهقين عينة الدراسة بوسائل الإعلام الجديدة جاءت نسبة ٤٨.٥ % من المبحوثين يثقون بوسائل الإعلام الجديدة لتشكيل ثقافتهم الإسلامية (بدرجة مرتفعة) بينما نجد أن ٣٩.٥% منهم يثق (بدرجة متوسطة) وأخيراً نجد ١٢% منهم يثق (بدرجة منخفضة).

قائمة المحتويات	
الموضوع	**الصفحة**
مقدمة الدراسة	١
الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة	٤ - ٣٢
• مشكلة الدراسة	٤
• الدراسة الاستطلاعية	٦
• أهمية الدراسة	٧
• أهداف الدراسة	٨
• الدراسات السابقة	٩
○ الدراسات العربية	٩
○ الدراسات الاجنبية	١٥
• التعقيب على الدراسات السابقة	١٩
• مصطلحات الدراسة	٢١
• الإطار النظري للدراسة	٢٣
• متغيرات الدراسة	٢٥
• تساؤلات الدراسة	٢٥
• فروض الدراسة	٢٦
• نوع ومنهج الدراسة	٢٧
• مجتمع الدراسة	٢٨
• عينة الدراسة	٢٨