

بسم الله الرحمن الرحيم



SALWA AKL



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



SALWA AKL

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



SALWA AKL



بعض الوثائق الأصلية تالفة



SALWA AKL



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



SALWA AKL

B17447

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

B

النار في الحضارة المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة

ببحث مقدم لنيل درجة الماجستير
من الطالب
باسم محمد سيد

تحت إشراف

أ.د. محمد عبد الحليم نور الدين

أستاذ اللغة المصرية القديمة
ورئيس قسم الآثار المصرية
بكلية الآثار جامعة القاهرة

١٩٩٩م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَفْرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ (٧١)

عَآتِمُ أَنْشَآتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ (٧٢)

نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ (٧٣)

فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ (٧٤)

صدق الله العظيم

سورة الواقعة

الآيات (٧١ : ٧٤)



فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
فهرس المحتويات	١
فهرس الأشكال	ج
قائمة الاختصارات	ل
تمهيد	ن
مقدمة	ع

الفصل الأول

معرفة الإنسان للنار

١- معرفة الإنسان للنار	٢
٢- أهم مفردات اللغة المصرية القديمة الدالة على أسماء النار واللهب	٩
٣- أهم الأفعال التي تعنى يحرق ويحترق	١٧
٤- أهم المفردات الدالة على الحرارة والوهج	٢١
٥- أهم المفردات الدالة على أسماء النار المتعلقة بالفكر الدينى	٢٣
٦- المفردات الدالة على الوقود فى اللغة المصرية القديمة	٢٥

الفصل الثانى

النار فى الحياة اليومية

الصناعات القائمة على النار

١- صناعة الخبز	٢٨
٢- طهو الطعام (اللحوم - الطيور - الأسماك)	٣٦
٣- صناعة الفخار	٤٣
٤- الصناعات المعدنية	٤٨
٥- الإضاءة	٦١
٦- القاشانى	٧٢
٧- الزجاج	٧٢
٨- المواد اللاصقة (الغراء)	٧٥
٩- الصناعات الخشبية	٧٨

الفصل الثالث

النار فى الشعائر الدينية والجنائزية

- ١- نصوص الشعلة ١١٠
- ٢- طقسة إطفاء المشاعل فى اللبن ١١٨
- ٣- النار فى شعائر الخدمة اليومية فى المعبد ١٢٠
- ٤- القربان المحروق ١٢٧
- ٥- بعض الاحتفالات الدينية المرتبطة بالنار ١٣٢
- ٦- البخور ١٣٥
- ٧- النار ودورها فى الاحتفالات الجنائزية ١٤٣

الفصل الرابع

النار ودورها فى الفكر الدينى عند المصرى القديم

- ١- علاقة النار بالعالم الآخر فى الفكر المصرى القديم ١٥٨
- ٢- أمثلة للآلهة التى ارتبطت بالنار ١٦٢
- ٣- النار ودورها فى الحماية فى العالم الآخر ١٨٥
- ٤- النار وسيلة لعقاب المذنبين فى العالم الآخر ٢٠٩
- ٥- النار وسيلة للإضاءة فى العالم الآخر ٢٤٢
- ٦- النار كإحدى مخاطر العالم الآخر ٢٤٨
- ٧- جزيرة النار ٢٥٤
- ٨- بحيرة النار ٢٦٩
- الخاتمة ٢٧٦
- المراجع ٢٧٩
- الفهارس ٢٩٣

لوحة (١)..... ٨٠

٢٠١ قذاحة النار .

٢ - ٥ مصابيح من كهف لاسكو .

1-2 Reeves , N. , The Complete Tut Ankh Amun , Amircan University , Cairo , 1992 , p. 196 .

Ruspoli , M. , op. cit , pp. 28-29 ٢ - ٥

لوحة (٢)..... ٨٠

مواقد على شكل حرف U ، حضارة المعادي .

1- Rizkana , I. & Seeber , J. , Maadi III , pl. XXI , 1 .

2- Ibid , pl. XIX , 5 .

3- Ibid , pl. XX , 3 .

لوحة (٣)..... ٨١

مواقد على شكل حرف U ، حضارة المعادي .

1- Rizkana , I. , ibid , pl. XX , 6 .

2- Ibid , pl. XIX , 4 .

3- Ibid , pl. XXI , 2 .

لوحة (٤)..... ٨٢

رسم توضيحي لنفس المواقد .

1, 2, 3 - Rizkana , I. , ibid , fig. 23 , p. 63 .

لوحة (٥)..... ٨٣

١- مثل لأفران المعادي من منطقة الجيزة .

٣،٢ الموقد ذو الثلاث بلاطات .

1, 2 - Saleh , A. , op. cit , pl. 19 - 34 .

لوحة (٦)..... ٨٤

٢،١ مواقد ذات ثلاث بلاطات

٥،٤،٣ بقايا أفران أسطوانية ، الدولة القديمة من منطقة الجيزة مع

مقارنتها بنموذج من الأسرة ١١ .

1- Vandier , J. , Manuel , IV , fig. 134 .

2- Vandier , J. , ibid , fig. , 133 .

3, 4, 5, 6 - Saleh , A. , op. cit , pl. 23 - 24 .

لوحة (٧)..... ٨٥

١- فرن أسطوانى ، الدولة الوسطى .

٢- فرن مخروطى ، الدولة الوسطى .

٣- موقد يستخدم معه قالب كبير بدلاً عن الغطاء .

٤- نموذج للمواقف المربعة التي تضيق من أعلى .

- 1, 2, Winlock, H., Models of Daily Life, pl. 65.
- 3- Davies, N. de G., Antef Oker, pl. IX, A.
- 4- Arnold, D., Der Tempel des Königs Montuhotep, taf. 30.

لوحة (٨) ٨٦.....

١- قرن أسطوانتي يضيق من أعلى عن قطره من أسفل ، الدولة

الحديثة .

٢- موقد لإعداد الحلوى ، عصر الرعامسة .

٣- قرن مفتوح من أعلى لإعداد الخبز ، الدولة الحديثة .

٤- قرن مفتوح من أعلى لإعداد الخبز وله غطاء مفتوح ، الدولة الحديثة .

- 1, 2 - Erman, A., Life in Ancient Egypt, New York, 1971, p. 191.
- 3- Davies, N., The Tomb of Ka - Amon.
- 4- Davies, N. de G., Nefer Hotep, pl. II.

لوحة (٩) ٨٧.....

١- قالب للخبز ، العصر العتيق .

٢- قالبان للخبز ، الدولة القديمة .

٣- قالبان للخبز ، الدولة الوسطى .

٤- قالبان للخبز ، الدولة الحديثة .

- 1, 2, 3, 4- Jacquet - Gordon, H. A Tentative Typology of Egyptian Bread - Moulds, pl. 11 - 24.

لوحة (١٠) ٨٨.....

اشكال مختلفة لقوالب الخبز ، الدولة القديمة والوسطى والحديثة .

- 1- Newberry, P., Beni Hassan, I, pl. XII.
- 2- Montet, P., Le Tombeau de Ti, pl. LXX.
- 3- Montet, P., ibid, pl. LXVIII.

لوحة (١١) ٨٩.....

اشكال مختلفة لقوالب الخبز ، الدولة القديمة والوسطى والحديثة .

- 1, 2 - Davies, N. de G., Antef - Oker, pl. IX, A.
- 3- Newberry, P., Beni Hassan, I, pl. XII,

لوحة (١٢) ٩٠.....

١- منظر للذبح لإعداد القرابين من اللحوم من الدولة القديمة .

٢- منظر للذبح وتجفيف اللحوم .

- 1- Junker, H., Giza, IV, taf. VIII.
- 2- Hassan, S., Excavations at Giza, VI, fig. 190.

لوحة (١٣) ٩١.....

١، ٢، ٣، ٤، ٥ - مناظر مختلفة لسلق اللحوم .

٦- منظر لشى عجل صغير .

- 1- Vandier, J., Manuel, IV, fig. 116 .
- 2- Ibid., fig. 116 .
- 3- Ibid., fig. 16 .
- 4- Ibid., fig. 117 .
- 5- Davies, N. de G., Nefer - Hotep, pl. XLV .
- 6- Vandier, J., op. cit., fig. 121 .

٩٢..... لوحة (١٤)

٥،٤،٣،٢،١ مناظر مختلفة لسلق الطيور .

- 1, 2 - Hassan, S., Excavations at Saqqara, pl. XIII .
- 3- Vandier, J., Manuel, IV, fig. 116 .
- 4- Klebs, L., Die Relife der NR, Abb. 62 .

٩٣..... لوحة (١٥)

٧،٦،٥،٤،٣،٢،١ مناظر مختلفة لشى الطيور .

٧- منظر لشى السمك .

٨- منظر لسلق السمك .

- 1- Klebs, L., Die Relife der AR, Abb. 63 .
- 2- Vandier, J., Manuel, IV, fig. 116 .
- 3- Vandier, J., ibid, fig. 117 .
- 4- .
- 5- Vandier, J., ibid, fig. 116 .
- 6- Vandier, J., ibid, fig. 117 .
- 7- Davies, N. de G., Antef - Oker, pl. IX, A .
- 8, 9 - van Elsbergen, M., Fischerri im Alten Ägypten, Berlin, 1997, Abb. 72, 73 .

٩٤..... لوحة (١٦)

١- منظر لفرن حرق الفخار ، الدولة القديمة .

٤،٣،٢ - مناظر لأفران حرق الفخار ، الدولة الوسطى .

٥- منظر لفرن حرق الفخار ، الدولة الحديثة .

- 1- Hope, C., Egyptian Pottery, fig. 5 .
- 2- Gosse, B., The Civilization of the Ancient Egyptian, fig. 44 .
- 3- Hope, C., op. cit, fig. 7 .
- 4- Newberry, P., Beni Hassan, I .
- 5- Vandier, J., Manuel, IV, fig. 155 .

٩٥..... لوحة (١٧)

٦،٥،٤،٣،٢،١ مناظر لزخارف الفخار ، عصر ما قبل الأسرات .

- 1, 2, 3- Petrie, W., Naqada and Ballas, pl. XXVIII .
- 4, 5, 6- Petrie, W., Prehistoric Egypt, pl. XXI .

٩٦..... لوحة (١٨)

٢،١ أفران لصهر المعادن .

٤،٣ مواقع لصهر المعادن ، الدولة القديمة .

- 1, 2- Scheel , B. , Egyptian Metalworking and Tool , fig., 8 , 9 .
- 3- Hassan , S. , Excavations at Giza , pl. 30 .
- 4- Scheel , B. , op. cit , fig. 15 .

٩٧..... لوحة (١٩)

٢٤١ مواقع صهر المعادن ، الدولة القديمة .

٦٥٠،٤٤٣ مواقع صهر المعادن ، الدولة الوسطى .

- 1- Scheel , B. , op. cit , fig. 2 .
- 2- Duell , Mereruka , pl. 30 .
- 3- Blackman , A. , Meir , V. , pl. 14 .
- 4- Scheel , B. , op. cit , fig.
- 5-
- 6- Newberry , P. , Beni Hassan , IV , pl.

٩٨..... لوحة (٢٠)

٤٤٣،٢٤١ مواقع صهر المعادن ، الدولة الحديثة .

- 1- Nibbi , A. , Ancient Egyptian Pot-Bellows , fig. 1 .
- 2- Martin , G. , The Hidden Tombs at Memphis , fig. 90 .
- 3- Davies , N. de G. , Rekh - mi - Re , pl. 52 .
- 4- Nibbi , A. , op. cit , fig. 22 .

٩٩..... لوحة (٢١)

٨٠٧،٦٤٢،١ أشكال لمواقع صهر المعادن فى ورشة صناعتها .

٤٤٣ مناظر لصب المعدن المسال .

١٠٠،٦٤٥ مناظر لتشكيل الأواني المعدنية .

٩- أداة طرق المعادن .

- 1- Hope , C. , op. cit , fig. 15 .
- 2- Hope , C. , ibid , fig. 32 .
- 3- Hope , C. , ibid , fig. 25 .
- 4- Hope , C. , ibid , fig. 26 .
- 5- Hope , C. , ibid , fig. 36 .
- 6- Hope , C. , ibid , fig. 37 .
- 7- Hope , C. , ibid , fig. 31 .
- 8- Hope , C. , ibid , fig. .
- 9- Hope , C. , ibid , fig. 28 .
- 10- Hope , C. , ibid , fig. 29 .

١٠٠..... لوحة (٢٢)

١- منظر لزيادة اشتعال النار بالنفخ بالفم .

٣٤٢ مناظر لأنبوب النفخ .

٥٤٤ مناظر للمنفاخ اليدوى .

٧٤٦ مناظر للمنفاخ الذى يعمل بالضغط بالقدم .

- 1- Baines , J. , Atlas of Ancient Egypt , Oxford , 1984 .
- 2- Scheel , B. , op. cit , fig.
- 3- Scheel , B. , ibid , fig. 15 .
- 4- Nibbi , A. , op. cit , fig. 5 .

5- Scheel, B., op. cit., fig. 17.

6- Nibbi, A., op. cit., fig. 22.

لوحة (٢٣) ١٠١.....

٤،٣،٢،١ مناظر لجفئات صهر المعادن ، العصر العتيق وعصر
الأسرات .

1, 2 - Petrie, W., Tools and Weapons, pl. LXXVI.

3, 4 - Petrie, W., Researches in Sinaï, pl. 161.

لوحة (٢٤) ١٠٢.....

٦،٥،٤،٣،٢،١ اشكال مختلفة للمشاعل .

1 - 5, Davies, N. de G., Peculier from New Kingdom, pls. V., VII.

لوحة (٢٥) ١٠٣.....

٤،٣،٢،١ اشكال للمشاعل .

1-3, Davies, N. de G., ibid, pl. VII.

4- Carter, H. & Mace, A., The Tomb of Tut Ankh - Amon, vol. I, pl. 75.

لوحة (٢٦) ١٠٤.....

١- مصباح للإضاءة ، العصر العتيق .

٥،٤،٣،٢ مصابيح للإضاءة ، الدولة القديمة .

٧،٦ مصباحان برونزيان ، الدولة الحديثة .

١٠،٩،٨ مصابيح للإضاءة ، الدولة الوسطى .

١١،١٢،١٣،١٤، مصابيح للإضاءة ، الدولة الحديثة .

1 - 13, Fischer, H., Lamb, LA, III, col. 913.

لوحة (٢٧) ١٠٥.....

٧،٦،٥،٤،٣،٢،١ اشكال مختلفة لحوامل المصابيح .

1, 2, 3 - Petrie, W., Lahun II, pl. LVIII.

4, 5 - Borchardt, L., Das Grabdenkmal des Königs Sahu - R^c, Abb. 184.

6, 7 - Petrie, W., Denderah, London, 1898, pl. 23.

لوحة (٢٨) ١٠٦.....

١- منظر دير المدينة يوضح شكل لمشاعل إضاءة المقابر أثناء الحفر.

٢- منظر يُفسر بأنه لصناعة الزجاج بالنفخ .

1- Bruyère, B., Tombes Thebaines de Deir el Médineh, MIFAO, 88, Le Caire, 1952, pl. XXIX.

2- Goss, B., The Civilization of the Ancient Egyptians, London, 1915, p. 45.

لوحة (٢٩) ١٠٧.....

٢،١ مناظر لتفريغ الخشب .

٣- منظر لتفسيه الرماح بالنار .

٦،٥،٤ منظر لتكويح الأخشاب .

- 1-2 Cottrell , L. , op. cit , fig. 38 .
 3- Quibell , J. , op. cit , pl. 15 .
 Quibell , J. , op. cit , pl. 15 .
 4-7 Montet , P/ , op. cit , pl. III .

لوحة (٣٠) ١٤٧

طقسة إطفاء المشاعل في اللين .

- 1- Faulkner , R. O. , The Book of the Dead , Spell , 137 .

لوحة (٣١) ١٤٨

الملك "سيتي" يقدم شعلتين ، معبد الكرنك .

- Nelson , H. H. , Certain Reliefs at Karnak and Medinet Habau , fig. 30 .

لوحة (٣٢) ١٤٩

الملك "سيتي" يطفىء الشعلة ، معبد الكرنك .

- Nelson , H. H. , ibid , fig. 31 .

لوحة (٣٣) ١٥٠

١- يقدم شعلة باليد اليسرى ، معبد الكرنك .

٢- يقدم شعلة باليد اليمنى ، معبد الكرنك .

- 1- Nelson , H. H. , ibid , fig. 37 .
 2- Nelson , H. H. , ibid , fig. 38 .

لوحة (٣٤) ١٥١

الملك "سيتي" يقدم شعلتين ، معبد الكرنك .

- Nelson , H. H. , ibid , fig. 39 .

لوحة (٣٥) ١٥٢

٢،١ منظر لمجامر حرق القران مختلفة الأحجام .

٣- منظر لتقدمة قران محروق .

- 1- Vandier , J. , Manuel , IV , fig. 38 .
 2- Vandier , J. , ibid , fig. 29 .
 3- Davies , N. de G. , The Tomb of Menkhber - Re Sonb , pl. XXIII .

لوحة (٣٦) ١٥٣

٣،٢ الملك "سيتي" يقدم قران محروق ، معبد الكرنك .

- 1- Davies , N. de G. , ibid , pl. XVI .

لوحة (٣٧) ١٥٤

٢،١ مجموعة من المباخر ، عصر بداية الأسرات .

٥،٤،٣ مجموعة من المباخر ، الدولة القديمة .

- 1- Petrie , W. , Corpus of Prehistoric Pottery and Palettes , pl. XXIII , LXI .
 2- Baumgartel , E. S. , The Cultures of Prehistoric Egypt , fig. 41 - 48 .
 3 , 4 - Hassan , S. , Excavations at Giza , VII , pl. L .