

بسم الله الرحمن الرحيم



SALWA AKL



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



SALWA AKL

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



SALWA AKL



بعض الوثائق الأصلية تالفة



SALWA AKL



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



SALWA AKL

٢٠١٨، ٢٠١٩

B174984

" دور الأنشطة الموسيقية في تحسين استيعاب طفل الروضة لبعض

المفاهيم الرياضية "

رسالة علمية

مقدمة إلى الدراسات العليا بكلية رياض الاطفال - جامعة الاسكندرية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة

دكتوراه الفلسفة

في التربية

" رياض اطفال "

مقدمة من

نبيل محمد سعد زكريا العطار

المدرس المساعد بقسم العلوم الاساسية

بكلية رياض الاطفال - جامعة الاسكندرية

ابريل ٢٠٠٦

لجنة الاشراف

الدكتورة / أميرة سيد فوج

استاذ الصولفيج والايقاع الحركى والارتجال (المتفرغ)
وعميد كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان (الاسبق)

الدكتورة / ماجدة محمود سالم

استاذ مناهج وطرق تعليم الرياضيات المساعد
بقسم العلوم التربوية بكلية رياض الاطفال
جامعة الاسكندرية.

الدكتورة / هالة ابراهيم الجروانى

استاذ مساعد بقسم العلوم الاساسية
بكلية رياض الاطفال - جامعة الاسكندرية

دور الأنشطة الموسيقية في تحسين استيعاب طفل الروضة لبعض المفاهيم الرياضية

مقدمة من

نبيللى محمد سعد زكريا العطار

المدرس المساعد بقسم العلوم الأساسية

بكلية رياض الاطفال - جامعة الاسكندرية

للحصول على درجة

دكتوراه الفلسفة في التربية "رياض أطفال"

موافقون

أ.م.د. هالة إبراهيم الجرواني

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة

(رئيسا)

الدكتور/ أ.د. نادية عبد العزيز عوض

استاذ الغناء المتفرغ ووكيل الدراسات العليا (الاسبق)

بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان

(مشرفا)

الدكتور / أ.د/ أميرة سيد فرج

استاذ الصولفيج والايقاع الحركى والارنجال المتفرغ

وعديدة كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان (الاسبق)

(عضوا)

الدكتور/ أ.د. عزيز عبد العزيز فتدليل

استاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس

بكلية التربية بنها ، ونائب رئيس جامعة الزقازيق

لشئون فرع بنها (الاسبق)

(مشرفا)

أ.م.د. ماجدة محمود صالح

استاذ مساعد مناهج وطرق تعليم الرياضيات

المساعد بكلية رياض الاطفال - جامعة الاسكندرية

(مشرفا)

أ.م.د. هالة ابراهيم الجرواني

استاذ مساعد صحة طفل بقسم العلوم الأساسية

بكلية رياض الاطفال جامعة الاسكندرية

التاريخ / /

جامعة الاسكندرية
كلية رياض الاطفال
قسم العلوم الاساسية

إفادة

الطالبة : نيللى محمد سعد زكريا العطار
المسجلة للدرجة : دكتوراه الفلسفة فى التربية " رياض اطفال "
فى موضوع : دور الأنشطة الموسيقية فى تحسين استيعاب طفل الروضة لبعض
المفاهيم الرياضية .

اشراف : أ.د. أميرة سيد فرج - استاذ الصولفيج والابقاع الحركي والارتجال
(المتفرغ) وعميدة كلية التربية الموسيقية بالزمالك - جامعة حلوان (الاسبق) .
أ.م.د ماجدة محمود صالح - استاذ مساعد مناهج وطرق تعليم الرياضيات
بكلية رياض الاطفال - جامعة الاسكندرية .
أ.م.د. هالة ابراهيم الجرواني - استاذ مساعد بقسم العلوم الاساسية - كلية
رياض الاطفال - جامعة الاسكندرية
أتمت الطالبة تصويب الرسالة بعد مناقشتها علنيا . واستوفت ملاحظات لجنة المناقشة .

لجنة الحكم على الرسالة

١- الدكتور/ أ.د. نادية عبد العزيز عوض
استاذ الغناء المتفرغ ووكيل الدراسات العليا (الاسبق)
بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان

٢- الدكتور / أ.د/ أميرة سيد فرج
استاذ الصولفيج والابقاع الحركي والارتجال المتفرغ
وعميدة كلية التربية الموسيقية بالزمالك جامعة حلوان (الاسبق) (مشرقا)

٣- الدكتور/ أ.د. عزيز عبد العزيز فتديل
استاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس
بكلية التربية بنها ، ونائب رئيس جامعة الزقازيق
لشئون فرع بنها (الاسبق) (عضوا)

٤- أ.م.د. ماجدة محمود صالح
استاذ مساعد مناهج وطرق تعليم الرياضيات
المساعد بكلية رياض الاطفال - جامعة الاسكندرية (مشرقا)

٥- أ.م.د. هالة ابراهيم الجرواني
استاذ مساعد بقسم العلوم الاساسية
بكلية رياض الاطفال جامعة الاسكندرية (مشرقا)

رئيس مجلس القسم
د. عبد الحليم

قَسْرًا (الْبَيْتِ) (السَّرَّاحِ) (السَّرَّاحِ) (السَّرَّاحِ)

قَسْرًا (السَّرَّاحِ) (السَّرَّاحِ) (السَّرَّاحِ) (السَّرَّاحِ)

صِرْق (الله العظيم)
(آية ٨٥ من سورة (الاسراء))

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق، وإمام المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه إلى يوم الدين .. وبعد.

يسعد الباحثة ويشرفها أن تتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من ساهم بشكل أو بآخر في سبيل إظهار هذه الدراسة إلى النور، ومن يستحق الشكر كثيرون.

وفي مقدمتهم السيدة الأستاذة الدكتورة / إلهام مصطفى عبيد عميدة الكلية فليساتها الفضل في عودة فتح باب الدراسات العليا بالكلية مرة أخرى وكان لسيادتها الفضل في مناقشة أول رسالة للدكتوراه وجاء ذلك بتوفيق من الله وبفضل جهودها الدؤوبة المستمرة والتي انعكست لتجمع شمل طلابها للدارسين والدارسات المشتتين بتسجيلاتهم في أرجاء الكليات المختلفة فجاء هذا الإنجاز ليسهل على الباحثين الكثير من الجهد والوقت وأمال فبالنيابة عن زملائي وزميلاتي أتوجه لسيادتها بأسمى معاني الشكر والتقدير لتوفير المناخ الصحي للباحثين والباحثات لإنتاج العديد من الأبحاث الجادة المثمرة راجية من الله أن يضع هذا العمل الجاد في ميزان حسناتها يوم الدين.

كما يسعد الباحثة ويشرفها أن تتقدم بخالص شكرها إلى السيدة الأستاذة الدكتورة / فائق إبراهيم عبد اللطيف، أستاذ ورئيس قسم العلوم الأساسية، ووكيل الكلية لشئون الطلاب على مساندة الباحثة وتقديم يد العون لها ومساعدتها في اختيار فكرة هذه الدراسة فهذه الفكرة هي ثمرة من ثمار رعايتها للباحثة ولها الفضل في توجيه فكر الباحثة في الاتجاه الصحيح متعها الله بالصحة والعافية ووفقها لأعلى المناصب الإدارية بإذن الله.

ويشرفني أن أتقدم من صميم القلب وبكل الحب والعرفان بالجميل إلى السيدة الأستاذة الدكتورة / سهام محمد بدر أول عميدة ورائدة ومؤسسة لكلية رياض الأطفال وصاحبة الفضل الأول في وجودي بالكلية فبكل الحب أهدى لها هذه الدراسة متمنية لها من الله دوام الصحة والسعادة بإذن الله.

كما يسعدني ويشرفني أن أتقدم بخالص شكرى وتقديرى واحترامى إلى السيد الأستاذ الدكتور / ممدوح عبد الرحيم الجعفرى، وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث على مساندة الباحثة وتقديمه لكافة التيسيرات اللازمة في سبيل مناقشة هذه الدراسة.

ويسعدنى أن أهدى إلى الأستاذة الدكتورة / هدى بشير (الغائبة للحاضرة) أسمى معانى حبى وشكرى وتقديرى لمساندتها لى طوال فترة التسجيل، وتقديمها النصيحة الصائفة متعها الله بالصحة والعافية، وجزاها الله عنى خير الجزاء.

وأخيراً يشرفنى أن أنسب الفضل لأصحابه الحقيقيين والممثلين فى أعضاء لجنة الإشراف.

إلى كل من الأستاذة الدكتورة / أميرة سيد فرج، أستاذ الصولفيج والإيقاع الحركى والأرنجال وعميدة كلية التربية الموسيقية الأسبق، الأستاذة الدكتورة / ماجدة محمود صالح، أستاذ مناهج وطرق تعليم الرياضيات المساعد بالكلية، والأستاذة الدكتورة / هالة إبراهيم الجرونى، الأستاذ المساعد بقسم العلوم الأساسية بالكلية وقد كان نصن إشرافهم وعظيم عطائهم العلمى أبلغ الأثر فى تنمية الأفكار وتصويب المفاهيم متعهم الله بالصحة والعافية وجزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما يشرفنى ويسعدنى أن يناقش هذه الرسالة علمان من أعلام ورموز الموسيقى والرياضيات ممثلين فى كل من الأستاذة الدكتورة / نادية عبد العزيز حوض، أستاذ الغناء للمترغ بكلية التربية للموسيقية - جامعة حلوان، الأستاذ الدكتور / عزيز عبد العزيز قنديل، أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق تعليم الرياضيات بكلية التربية بينها

ونائب رئيس جامعة الزقازيق لشئون فرع منها (الأسبق) أشكرهم جزيل الشكر على قبول سيادتهما مناقشة هذه الرسالة وتوجيه وإثراء الباحثة بالعديد من التوجيهات الثرية التي أثرت البحث منعمهم الله بالصحة والعافية وجزاهم الله عن خير الجزاء لما عانوه من مشقة القراءة الدقيقة المتخصصة للرسالة علاوة على مشقة السفر وعناء الطريق.

وأخيراً يسعدني أن أقدم خالص شكرى وحبى وتقديرى واعتذارى إلى أفراد أسرتى زوجى وأبى وأمى وأولادى على ما تحملوه من أعباء فى سبيل توفير سبل الراحة والتشجيع لى جزاهم الله عن خير الجزاء ووفقنى لإسعادهم.

الباحثة

الفهرس

رقم الصفحة

الموضوع

	الفصل الأول : خطة الدراسة وإجراءات تنفيذها
	○ محتويات الفصل الأول :
٢	○ مقدمة
٤	○ فروض الدراسة
٦	أولاً : مشكلة الدراسة
٦	○ تساؤلات الدراسة
٧	ثانياً : أهمية الدراسة
٧	ثالثاً : أهداف الدراسة
٧	رابعاً : حدود الدراسة
٨	خامساً : منهج الدراسة
٨	سادساً : أدوات الدراسة
٩	سابعاً : خطة الدراسة وإجراءاتها
٩	ثامناً : عرض النتائج ومناقشتها
٩	تاسعاً : الأساليب الإحصائية
٩	عاشراً : مصطلحات الدراسة الإجرائية
	الفصل الثاني : الإطار النظري للدراسة "طفل الروضة ودور الأنشطة الموسيقية في تحسين استيعابه لبعض المفاهيم الرياضية"
	○ محتويات الفصل الثاني :
	المبحث الأول : طفل الروضة خصائصه واحتياجات نموه في ضوء فلسفة رياض الأطفال
	وأساليب ونظريات التعلم بها
	أولاً : من هو طفل الروضة (أهم المسميات التي أطلقها رجال التربية وعلم النفس عليه وفقاً لطبيعة نموه)
١٣	○ مفهوم النمو
١٤	○ مفهوم احتياجات النمو
١٤	○ خصائص النمو لطفل الروضة، وأهم احتياجاتها
١٤	١- خصائص النمو لجسمي لطفل الروضة، واحتياجاته ودور الأنشطة الموسيقية في إشباع تلك الاحتياجات
١٥	٢- خصائص النمو للحركي لطفل الروضة واحتياجاته، ودور الأنشطة الموسيقية في إشباع تلك الاحتياجات
١٥	٣- خصائص النمو العقلي لطفل الروضة واحتياجاته، ودور الأنشطة الموسيقية في إشباع تلك الاحتياجات
١٦	٤- خصائص النمو الاجتماعي لطفل الروضة واحتياجاته، ودور الأنشطة الموسيقية في إشباع تلك الاحتياجات
٢٠	٥- خصائص النمو الانفعالي لطفل الروضة، ودور الأنشطة الموسيقية في إشباع تلك الاحتياجات
٢١	ثانياً : مؤسسات رياض الأطفال، فلسفتها، وأهم أهدافها ونظريات وأساليب وطرق التعليم والتعلم بها
٢٣	○ مفهوم رياض الأطفال وفلسفتها
٢٤	ثالثاً : نظريات التعلم في رياض الأطفال
٢٥	رابعاً : طرق التعلم في رياض الأطفال
٢٥	خامساً : أساليب التعلم المرتبطة بالجانب الموسيقي وطفل الروضة

المبحث الثاني : الأنشطة الموسيقية، مفهومها، أهدافها، أهم الرؤى والاتجاهات العالمية عن دورها في دعم وإثراء العملية التعليمية وأهم الطرق العالمية لأعلام التربية الموسيقية في تقديم المفاهيم الموسيقية المختلفة

٢٨	○ الأنشطة الموسيقية
٢٩	○ مفهومها
٣٠	○ أهداف تعليم الأنشطة الموسيقية في مرحلة رياض الأطفال
٣١	○ الخبرات وأنواع الأنشطة الموسيقية التي يجب تقديمها للطفل في مرحلة رياض الأطفال ومستويات تحصيلها
٣١	○ الاتجاهات والرؤى العالمية لبعض البلدان المتقدمة عن مكانة التربية الموسيقية ودورها في إثراء وتحسين العملية التعليمية
٣٤	○ أولاً: الاستماع والتذوق للموسيقى والتعبير بالحركة عن الألحان المسموعة
٣٨	○ ثانياً: غناء الأغاني والأغنيات والتعبير الحركي المصاحب للكلمات
٤٣	○ ثالثاً: الإيقاع الموسيقي والحركة
٤٩	○ رابعاً: الألعاب الموسيقية الحركية
٥٠	○ خامساً: القصص الموسيقية الحركية
٥١	○ سائساً: العزف بالآلات الفرقة الإيقاعية
٥٦	○ طرق وأساليب تعلم المفاهيم الموسيقية في ضوء الرؤى العالمية لأعلام ورواد الموسيقى .
	المبحث الثالث : المفاهيم الرياضية مفهومها، وطبيعتها، وأسباب صعوبتها، وطرق وأساليب تحسين استيعابها لدى طفل الروضة
٦٠	○ أهمية تعلم المفاهيم الرياضية لطفل الروضة
٦٣	○ طبيعة المفاهيم الرياضية
٦٤	○ أسباب صعوبة استيعاب المفاهيم الرياضية
٦٧	○ أهداف تعلم المفاهيم الرياضية للطفل في مرحلة رياض الأطفال
٦٩	○ أنواع المفاهيم الرياضية المرغوب تحسين استيعابها لدى طفل الروضة
	١ - مفاهيم ما قبل العدد وتتضمن :
٧٠	○ أولاً: مفاهيم التصنيف
٧٨	○ ثانياً: مفاهيم للترتيب والتسلسل
٨١	○ ثالثاً: مفاهيم للتناظر الأحادي
	٢ - المفاهيم الهندسية وتتضمن :
٨٣	○ رابعاً: بعض مفاهيم الهندسة التوبولوجية
٨٨	○ خامساً: بعض مفاهيم الهندسة الإقليدية
	٣ - مفاهيم الحس العددي والأعداد وتتضمن :
٩١	○ سادساً: مفاهيم العد الآلي - الكاردينالي - العقلي
٩٧	○ سابعاً: عمليات الجمع والطرح البسيطة
٩٨	○ ثامناً: مفهوم مبدئي عن الكسور
٩٩	○ مرحلة نمو واستيعاب المفهوم لدى أطفال الروضة عند أوزيل
١٠٠	○ دورة تعليم وتعلم المفاهيم الرياضية
١٠٢	○ استراتيجيات تعليم وتعلم المفاهيم الرياضية
١٠٣	○ شروط التعلم للمفاهيمي الفعال
١٠٥	○ الكيفية التي يتحسن خلالها طفل الروضة في المفاهيم الرياضية
١٠٧	○ المبادئ التي تسهم في تحسين تعلم المفاهيم الرياضية
	الفصل الثالث : الدراسات السابقة
	○ مقدمة
	○ أولاً : دراسات تناولت دور الأنشطة الموسيقية في تحسين وإثراء العملية التعليمية لطفل الروضة

١١٩	ثانياً : دراسات تناولت دور الأنشطة الموسيقية بوجه عام في تحسين وإثراء المفاهيم الرياضية لطفل الروضة
١٢٣	ثالثاً : دراسات تناولت طرق وأساليب تعليم المفاهيم الرياضية لطفل الروضة
١٣٣	رابعاً : دور كل نشاط موسيقي في تحسين استيعاب طفل الروضة لبعض المفاهيم الرياضية ..
١٣٣	١- دور الاستماع للموسيقى وأثره في تحسين بعض المفاهيم الرياضية
١٣٦	٢- دور الغناء والتعبير الحركي عن الألحان في تحسين استيعاب الطفل لبعض المفاهيم الرياضية
١٤٠	٣- دور الإيقاع الحركي والموسيقى في تحسين بعض المفاهيم الرياضية
١٤٣	٤- دور العزف على الآلات وأثره في تحسين استيعاب الطفل لبعض المفاهيم الرياضية
١٤٦	خامساً : التطبيق على الدراسات السابقة ككل وأوجه الاستفادة منها في الدراسة الحالية
١٥٣	الفصل الرابع : إعداد البرنامج المقترح وإجراءات تنفيذ تجربة الدراسة وأدواتها
١٥٣	○ مقدمة
١٥٣	○ فلسفة البرنامج المقترح وفكرته
١٥٣	○ التوجيهات التربوية التي يستند عليها بناء البرنامج
١٥٤	أولاً : خطوات إعداد البرنامج المقترح
١٥٤	١- تحديد الغايات والأهداف العامة للبرنامج
١٥٥	٢- تحديد خصائص المتعلمين
١٥٦	٣- تحديد الأهداف التعليمية
١٥٦	٤- تحديد محتوى البرنامج والأنشطة المقترحة به
١٥٧	٥- طرق وأساليب التعليم المتبعة بالبرنامج
١٥٩	٦- بناء أدوات القياس القبلي للتحديد خبرات المتعلمين السابقة
١٥٩	٧- الوسائل التعليمية المستخدمة بالبرنامج
١٥٩	٨- تحديد الخدمات التعليمية المساندة
١٥٩	٩- التقويم
١٦٠	ثانياً : إعداد أدوات الدراسة وتقنياتها
١٦٠	١- اختبار رسم الرجل للذكاء إعداد جود إف هيريس Good Enough
١٦٠	Harris تقنين فاطمة حنفي (١٩٩٣)
١٦١	٢- استمارة جمع بيانات شخصية عن الحالة الاجتماعية الاقتصادية للأسرة - إعداد محمد عباس المغربي (١٩٩٧)
١٦٤	٣- اختبار تحصيل المفاهيم الرياضية للمهارى لطفل الروضة
١٦٦	٤- اختبار تحصيل المفاهيم الموسيقية للمهارى لطفل الروضة
١٦٧	ثالثاً : إجراءات تنفيذ تجربة الدراسة الميدانية
١٦٨	الإعداد لتجربة الدراسة في ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية
١٦٨	هدف الدراسة الاستطلاعية
١٦٨	نتائج الدراسة الاستطلاعية
١٦٨	١- تحديد الهدف من تجربة الدراسة الميدانية
١٦٨	٢- تحديد التصميم التجريبي للدراسة
١٦٨	٣- تحديد متغيرات تجربة الدراسة وضبطها
١٦٩	٤- تحديد عينة الدراسة
١٦٩	٥- التطبيق القبلي لأدوات الدراسة
١٧٠	٦- تدريس البرنامج المقترح
١٧٠	٧- التطبيق البعدي لأدوات الدراسة
١٧٠	٨- أساليب المعالجة الإحصائية لبيانات الدراسة
١٧١	رابعاً : برنامج الأنشطة الموسيقية المقترح لتحسين استيعاب طفل الروضة لبعض المفاهيم الرياضية (التجربة الميدانية للدراسة) - إعداد الباحثة