

بسم الله الرحمن الرحيم





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار





بعض الوثائق الأصلية تالفة





بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



B I V C 9

Université de Tanta

Faculté des Lettres

*L'Homme et La Société
dans l'œuvre de J.-J. Rousseau*

Thèse de Doctorat

présentée par

OLFAT AHMED ABO SRIAA

Maître - Assistante au Département de Français

Sous la direction de

M^{me} le Professeur NADEYA IBRAHIM AREF

Professeur de Littérature Française

à la Faculté des Lettres - Université de Tanta

Monsieur le Professeur MOHAMED ALI EL KORDI

Professeur de Civilisation Française

à la Faculté des Lettres - Université d'Alexandrie

ET

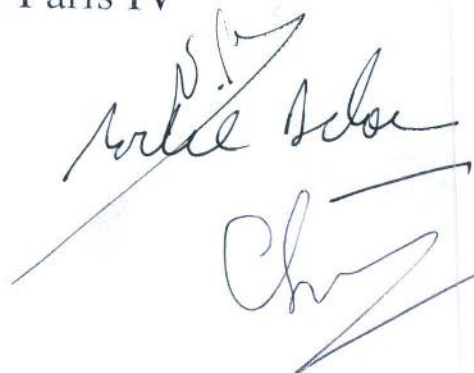
Monsieur le Professeur MICHEL DELON

Professeur de Littérature Française

à L'Université de la Sorbonne - Paris IV

TANTA

2002



Remerciements

Pour mener à bien cette étude , j'ai pu bénéficier du dévouement de mes professeurs et de leur érudition , toujours dynamisante .

Que M . Michel DELON , M^{me} Nadeya Aref , M . Mohamed El Kordi veuillent bien trouver ici l'expression de ma reconnaissance et de ma profonde gratitude pour leur bienveillance et pour leur disponibilité. Ils ont guidé notre travail par leurs conseils, leurs directives précieuses, et leurs encouragements sans lesquels ce travail n'aurait pas pu voir le jour .

Enfin , je tiens à remercier tout particulièrement mon mari , pour son aide et son réconfort inlassables ainsi que tous les membres de ma famille pour leur soutien décisif .



Abréviations

On utilisera les abréviations suivantes pour faire référence
aux œuvres de J.-J. Rousseau :

O.C *Œuvres Complètes* , édition publiée sous la direction de
Bernard Gagnebin et Marcel Raymond . Paris , Gallimard ,
" Bibliothèque de la Pléiade " .

[O . C] II (1969) III (1964) IV (1969) I (1969)

C *Confessions*

CG *Correspondance Générale*

CS *Contrat Social*

DI *Discours sur l'Inégalité*

DS *Discours sur les Sciences et les Arts*

CC *Correspondance Complète*

EP *Economie Politique*

LB *Lettre à Christophe de Beaumont*

LM *Lettres écrites de la Montagne .*

LV *Lettres à Voltaire*

NH *Julie ou La Nouvelle Héloïse*

Table des Matières

	Page
Introduction	1
 Première Partie - L'Image de l'Homme et de sa Condition dans les deux <i>Discours</i>	 11
Chapitre I . La Primitivité de l'Homme et son état de nature dans les deux <i>Discours</i>	 14
1 - Le principe de la bonté naturelle .	15
2 - Anthropologie et état de nature .	26
3 - Portrait physique de l'homme naturel .	41
4 - Portrait Moral et Métaphysique de l'homme naturel .	43
5 - La vie affective de l'homme naturel .	55
6 - La vie cognitive de l'homme naturel	61
7 - La sociabilité naturelle .	67
 Chapitre II . La Naissance de l'état civil et les causes de l'inégalité et de la corruption des hommes dans les deux <i>Discours</i> .	 77
1 - Le passage de l'état de nature à l'état civil dans le <i>Discours sur l'Inégalité</i> .	 77
2 - La propriété et la naissance de la société civile .	83
3 - La nature humaine et la civilisation dans le <i>Discours sur les Sciences et les Arts</i> .	113
 Deuxième Partie - L'Auteur de l'<i>Emile</i> et l'Art de la Formation de l'Homme	 144
Chapitre I . La Philosophie de l'éducation et de la nature humaine chez Rousseau dans l'<i>Emile</i>	 147

a) Réalité de la liberté .	288
b) Education par la liberté .	292
c) Education pour la liberté .	293

Troisième Partie - Pour une Réforme de la Société . 299

Chapitre I . *La Nouvelle Héloïse* et la critique de la société . 301

1 - La Ville , lieu de dénaturation .	301
2 - Rousseau et la Campagne .	309
3 - L'auteur de la <i>Nouvelle Héloïse</i> contre le luxe .	314
4 - Clarens , la société idéale .	320
a) Pour une économie rurale .	321
b) Les vertus de la vie rustique .	328
c) Le bonheur de la vie rustique .	342
5 - Les idées morales et sociales dans <i>La Nouvelle Héloïse</i> .	349
a) Le mariage .	349
b) La famille .	352
c) L'éducation .	352
d) L'organisation du travail et de la société .	356
6 - Julie et le sentiment religieux dans <i>La Nouvelle Héloïse</i> .	360
7 - Les leçons de <i>La Nouvelle Héloïse</i> .	364

Chapitre II . *Le Contrat Social* et les Idéaux Socio - Politiques de

Rousseau	377
1 - La Critique des théories .	378
a) Critique de la théorie de l'autorité paternelle .	378
b) Critique de la théorie du droit du plus fort .	379
c) Critique de la théorie de la convention d'esclavage .	379

d) Les " principes du droit politique " de Rousseau	383
2 - La théorie du <i>Contrat Social</i> .	384
3 - La théorie de la loi .	389
4 - La cité et le citoyen .	399
5 - L'accusation de " totalitarisme " contre Rousseau .	402
6 - Le bonheur du citoyen .	408
7 - La religion civile .	410
8 - Le <i>Contrat Social</i> et les deux <i>Discours</i> .	416
9 - <i>Emile</i> et le <i>Contrat Social</i> .	420

Conclusion	433
-------------------------	-----

Bibliographie	445
----------------------------	-----

Index Onomastique	457
--------------------------------	-----

1 - Signification anthropologique et étude de la nature humaine dans l' <i>Emile</i> .	147
2 - La méthode de ' <i>Emile</i> .	152
3 - L'Homme naturel dans l' <i>Emile</i> .	158
a) L'homme , être vivant .	159
b) L'homme , être intelligent .	165
c) L'homme , être affectif .	179
d) L'homme , être moral .	183
4 - La Philosophie de l'éducation chez Rousseau dans l' <i>Emile</i>	187
5 - <i>Emile</i> , le sage et le citoyen .	204

Chapitre II . Morale , Religion et Liberté selon Rousseau à travers

<i>l'Emile</i>	220
1 - La bonté dans l'ordre physique .	220
2 - La bonté dans l'ordre moral .	222
3 - La bonté dans l'ordre intellectuel .	226
4 - Les sources de l'idée de bonté naturelle .	232
5 - L'anthropologie du vicaire Savoyard .	243
a) Le matérialisme athée .	244
b) La place de l'Homme dans l'univers .	248
c) La doctrine de la Conscience .	255
d) La critique de l'empirisme moral .	256
e) L'intellectualisme moral .	259
f) Destination morale de la liberté et de la raison .	268
g) Le dualisme anthropologique du Vicaire .	271
6 - La religion chez Rousseau .	274
7 - Le principe de la liberté dans l' <i>Emile</i> .	288

INTRODUCTION



L'œuvre de Rousseau est toute entière axée sur la connaissance de l'homme . Le citoyen de Genève ramène à l'étude de l'homme tous les problèmes qu'il se pose .

Les diverses études sur la psychologie générale , sur l'anthropologie sociale , sur l'ethnologie , attestent la richesse des vues de l'auteur de *l'Emile* sur les différents aspects de la vie de l'homme . Le réquisitoire furieux contre la civilisation par lequel le philosophe bouleverse son temps et vient faire entendre , en plein siècle des lumières , l'éloge de l'ignorance et de la simplicité naturelles , annonce la suprématie du devoir sur le savoir dans la nature même de l'homme .⁽¹⁾

Le second *Discours* qui examine l'origine et les fondements de l'inégalité , nous montre qu'aux yeux de Rousseau , ces problèmes ne peuvent recevoir de solution satisfaisante que sur la base d'une conception correcte de la nature de l'homme . C'est ce que Rousseau affirme au début de la préface du *Discours sur l'Inégalité* :

<< Je regarde le sujet de ce *Discours* comme une des questions les plus intéressantes que la philosophie puisse proposer , et malheureusement pour nous comme une des plus épineuses que les philosophes puissent résoudre : car comment connaître la source de l'inégalité parmi les hommes si l'on ne commence par les connaître eux - mêmes >>⁽²⁾

Cette connaissance serait la condition du traitement des problèmes sociaux politiques et pédagogiques .⁽³⁾

Le *Contract Social* , ouvrage qui formule les principes de droit politique de Rousseau , rattache explicitement la politique à l'anthropologie :

<< Je veux chercher , écrit Rousseau , si dans *L'ordre civil* il peut y

(1) Cf. *D S . O . C* , III , pp 36-37 . Tous les textes de Rousseau sont tirés de *Oeuvres Complètes* publiées sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond , dans la collection de la Pléiade , Gallimard , Paris .

(2) *D I . O . C* , III , p. 122 .

(3) Cf. *D I* . p . 126 .

avoir quelque règle d'administration légitime et sûre, en prenant les hommes tels qu'ils sont, et les lois telles qu'elles peuvent être >>.⁽¹⁾

Et que dire de l'*Emile* ? L'intention anthropologique y est dominante et, de l'aveu même de Rousseau, c'est cette intention qui confère la vraie signification à tout l'ouvrage : << *L'Emile en particulier*, dit-il, *ce livre tant lu, si peu entendu et si mal apprécié n'est qu'un traité de la bonté originelle de l'homme.*>>⁽²⁾

Que ces divers ouvrages soient axés sur l'homme n'a, à vrai dire, rien d'étonnant, de la part de celui pour qui la << *véritable étude est celle de la condition humaine.*>>⁽³⁾

Il ne s'agit pas là d'un intérêt purement et simplement théorique. L'intérêt porté à l'étude de l'homme est ancré dans l'existence personnelle de Rousseau. L'auteur du *Contrat Social* s'intéresse à l'homme, comme un musicien authentique s'intéresse à son art, c'est-à-dire avec constance, avec ardeur.

Les commentateurs sont unanimes à reconnaître la présence du thème anthropologique et de son importance dans l'œuvre de Rousseau. Cependant, ils n'attribuent pas à son anthropologie la même nature ni le même esprit. Pour Claude Lévi - Strauss, Rousseau est le père de l'ethnologie. S'appuyant sur le second *Discours*, Lévi - Strauss reconnaît à l'auteur Genevois le mérite d'avoir fondé l'ethnologie générale. Rousseau, dit-il, << [...] ne s'est pas borné à prévoir l'ethnologie : il l'a fondée. D'abord de façon pratique, en écrivant ce *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* qui pose le problème des rapports entre nature et culture, et où l'on peut voir le premier traité d'ethnologie générale; [...]. >>⁽⁴⁾

(1) C S. Œ. C., III, p. 351.

(2) *Dialogues*, O. C., I, p. 934.

(3) *Emile*, O.C. IV, p. 252.

(4) LEVI STRAUSS (Claude), "Jean-Jacques Rousseau, fondateur des sciences de l'homme", in *Jean-Jacques Rousseau*, ouvrage collectif publié par l'université ouvrière et la faculté des Lettres de l'université de Genève, Neuchâtel, la Baconnière, 1962, p. 240.