شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

شبكة المعلومات الجامعية

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار

شبكة المعلومات الجامعية

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل

BN 0/1 ٢

جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلى
قسم الملابس والنسيج

دراسة بعض الصعوبات التى تواجه أقمشة التريكو المخلوطة بخيوط الليكرا على بعض مراحل التصنيع المختلفة

" Study of the some difficulties which face knitted fabrics mixed with lycra strings on some different manufacture stages "

مقدمة من الدارسة

دعاء فوزى عبد الخالق

للحصول على درجة الماجستير فى الملابس والنسيج
من كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية

تحت إشراف

أ . د / سعد على محمود سالمان
عميد كلية الاقتصاد المنزلى
جامعة المنوفية

٢٠٠٢

اعتماد الرسالة

دراسة بعض الصعوبات التي تواجه أقمشة التريكو المخلوطة بخيوط الليكرا على بعض مراحل التصنيع المختلفة

"Study of the some difficulties, which face Knitted fabrics mixed with lycra strings on some different manufacture stages"

مقدمة من الدراسة

دعـاء فوزي عبد الخالق

للحصول على درجة الماجستير في الملابس والنسيج

من كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية

لجنة الحكم والمناقشة

أ. د / أحمد علي محمـــــود	(عضوا)
أ. د /سعد علي محمود سالمان	(مشرفا)
أ.م.د/ عادل جمال الدين الهنداوي	(عضوا)

بسم الله الرحمن الرحيم

قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما
علمتنا إنك أنت العليم الحكيم

صدق الله العظيم

(آية ٣٢ سورة البقرة)

شكر وتقدير

الحمد الله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الخلق وسيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

في مستهل عملي المتواضع لا يسعني إلا أن أبدأه بالحمد والشكر لله عز وجل على أن هداني وأعانني ووفقني في إتمام هذا البحث المتواضع .

أتشرف أن أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى أستاذي الجليل الدكتور / **سعد علي محمود سالمان** لما أفاض به علي من علمه الوفير وتشجيعه الدائم لي ومساندته المستمرة .

كما أتوجه بخالص شكري وتقديري إلى أستاذى الفاضل الدكتور / **أحمد علي سالمان** لتوجيهاته السديدة و نصائحه الغالية .

كما أتوجه بجزيل الشكر و العرفان إلى الدكتور / **عادل جمال الدين الهنداوي** لما أضافه إلى هذا العمل من علمه وتوجيهاته ما أعلى من شأن هذا العمل .

كما أخص بالشكر الدكتور/ **رشدى على أحمد عبد** لمساندته لى المستمرة ، وأقدم شكرى وعرفانى إلى م.م/ **إيمان حامد** ربيع لتشجيعها الدائم لى ونصائحها الغالية وشكرى وتقديرى م.م/**محمد المليجى** وشكرى وتقديرى م.م / **فيروز أبو الفتوح الجمل** للنصائح والتوجيهات.

كما أنني لا أجد من الكلمات ما أعبر به عن عظيم شكري وتقديري للأستاذ / **إبراهيم عبد الشافي** بجهاز المتابعة بمحافظة الغربية لما قدم لي من عون ومساعدة .

وكل الشكر والتقدير أتوجه به إلى المهندس / **محمد أهاب المسيري** مدير شركة الصناعات النسيجية (المسيري) والمهندس/ **محمد بين حندوش** والمحاسب / **عبدالمنعم سلامة** والمهندس/ **أشرف الششتاوي** والمهندس / **حسين زيدان** والمهندس / **محمد عاشور** والمهندس/ **أشرف حسن** لما بذلوه من جهد ورعاية وتوجيه .

وكذلك أتجه بالشكر لكل العاملين بصندوق دعم الغزل والنسيج بالإسكندرية لإتاحتهم الفرصة لي لإتمام التجارب العملية الخاصة بالبحث .

وأقدم الشكر والتقدير للأستاذ / **محمد منصور** والأستاذ / **كرم الشـــريف** للمعاونة الصادقة .

وخالص شكري إلى الأخ الفاضل الأستاذ / **أحمد أسامة** المعيد بكلية التجارة بجامعة القاهرة لكل ما بذله من جهد وشكرى وتقديرى للأستاذ/ أحمد موسى المعيد بكلية التربية النوعية بطنطا .

وأقدم شكري وعرفاني إلى زميلاتي العزيزات

د / **سها محمد حمدى** م. م /**رشا النحاس** م . م / **آيه فوزي**

كما أتقدم بكل الشكر والتقدير إلى من كان لهما الفضـــل الأول والكبـير فـــي حياتي وكانا ولا يزالا دائما خير عون لي في حياتي ودراستي إلـــى **والدي الحبيب ووالدتي الحبيبة** التي كانت دائمة العطاء في كل الأوقات .. حفظهما الله .

وأتوجه بالشكر الخاص جدا وتقديري إلى إخوتي الأعزاء محاسب / **عبد الخـــالق فـــوزي** ومحاسب قانوني/ **أحمد فوزي** على المساندة المستمرة والتشجيع الدائم فلهم مني جزيل الشـــكر والعرفان .

و أتقدم بأخلص آيات الشكر والعرفان إلى النهر المعطاء الدائم إلي أخـــتي الحبيبـــة الوفيـــة الأستاذة / **هالة فوزي عبد الخالق** المعيدة بكلية التربية النوعية بقسم الإعلام لما بذلته من جـهد لإتمام هذا البحث وبما لا تستطيع أن تعبر عنه كل كلمات الشكر .

وأبعث بباقة تقدير واحترام وحب وشكر إلى زوجي العزيز الأستاذ / **أحمد فاروق حسان** الذي لم يأل وقتا ولا جهدا في سبيل تحقيق حلمي وكان له أكبر الفضل في إتمام هـــذا البحـــث في صورته هذه .

وأتقدم بخالص الشكر والعرفان لكل من كان خير عون لي وساهم في إنجـــاز هـــذا العمـــل المتواضع .

وأخيرا أتوجه بخالص شكري وامتناني للسادة أعضاء لجنة المناقشة والحكم لتفضلهم بالموافقـــة على الحضور لمناقشة هذه الرسالة .

و لهم مني جزيل الشكر و التقدير ،،

البـــاحثـــة

فهرس الموضوعـــــات

الموضـــــوع	رقم الصفحة
المقدمة	١
(I) " الدراسات السابقة "	
(I -١) دراسة الخواص الطبيعية والميكانيكية للخامات المستخدمة ...	٣
(I -١ - ١) القطن	٣
(I -١ - ١ - ١) تأثير الرطوبة	٤
(I -١ - ١ - ٢) تأثير الحرارة	٤
(I - ١ - ١ - ٣) تأثير الشمس	٥
(I -١ - ١ - ٤) تأثير البكتيريا والفطريات	٥
(I - ١ - ١ - ٥) المطاطية	٥
(I - ١ - ١ - ٦) المرونة	٥
(I - ١ - ١ - ٧) تأثير الكيماويات على القطن	٦
(I - ١ - ٢) الخيوط المطاطة	٨
(I - ١ - ٢ - ١) تصنيف الخيوط المطاطة	٨
(I - ١ - ٢ - ٢) طرق صناعة الخيوط المطاطة	٩
(I - ١ - ٢ - ٣) الخيوط الصناعية المطاطة (الليكرا)	٩
(I - ١-٢-٣-١) نبذة تاريخية عن خيوط الليكرا	١٠
(I - ١-٢-٣-٢) تعريف خيوط الليكرا المطاطة	١٢
(I - ١-٢-٣-٣) التركيب البولمرى	١٢
(I - ١-٢-٣-٤) استخدامات الليكرا	١٣
(I - ١-٢-٣-٥) المميزات الاستعمالية للاليكرا	١٣
(I - ١-٢-٣-٦) جودة الملابس القطنية " المنسوجة بخامة الليكرا ".....	١٤
(I - ١- ٢ - ٤) ترقيم خيوط المطاط	١٥
(I - ١ - ٢ - ٥) الخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط المطاطة.....	١٧
(I - ١ - ٢ - ٦) الخواص الطبيعية والميكانيكية لخيوط المطاط الصناعى	١٧
(I - ١-٢-٧) الخواص الطبيعية والميكانيكية لخيوط الاسباندكس	١٨

الموضـــــوع	رقم الصفحة
(I – ٢) التريكو	٢٠
(I – ٢ – ١) أنواع ماكينات التريكو	٢١
(I – ٢ – ١ – ١) ماكينات التريكو المستديرة	٢١
(I – ٢ – ١ – ٢) ماكينات التريكو المستطيلة	٢٢
(I – ٢ – ١ – ٣) ماكينات تريكو السداء	٢٣
(I – ٢ – ٢) المواصفات الواجب توافرها فى الخيوط المستخدمة فى التريكو	٢٤
(I – ٢ – ٣) التراكيب البنائية الأساسية لأقمشة تريكو اللحمة	٢٥
(I – ٢ – ٤) أنواع الغرز الرئيسية المستخدمة فى تصنيع أقمشة التريكو:	٢٦
(I – ٢ – ٤ – ١) غرزة الجرسيه البسيطة	٢٦
(I – ٢ – ٤ – ٢) الغرزة المعلقة	٢٧
(I – ٢ – ٤ – ٣) الغرزة العائمة	٢٨
(I – ٢ – ٥) التراكيب البنائية وتأثيرها على خواص الأقمشة :	٢٩
(I – ٢ – ٥ – ١) أقمشة الجرسيه	٢٩
(I – ٢ – ٥ – ٢) أقمشة الريب	٣١
(I – ٢ – ٥ – ٣) أقمشة الانترلوك	٣٣
(I – ٢ – ٦) الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو	٣٥
(I – ٣) عمليات الفرش والقص	٣٩
(I – ٣ – ١) عملية الفرد (الفرش):	٣٩
(I – ٣ – ١ – ١) طبيعة عبوات الأقمشة	٤٠
(I – ٣ – ١ – ٢) متطلبات عملية الفرش	٤١
(I – ٣ – ١ – ٣) طرق الفرش بالنسبة للماكينات	٤٧
(I – ٣ – ١ – ٤) أساليب الفرد (الفرش)	٥٠
(I – ٣ – ١ – ٥) أنواع الرصات	٥١
(I – ٣ – ١ – ٦) الأسس الواجب مراعاتها أثناء فرد ورص أقمشة التريكو ...	٥٢
(I – ٣ – ٢) عملية القص	٥٤
(I – ٣ – ٢ – ١) قص أقمشة التريكو	٥٥
(I – ٣ – ٢ – ٢) أنواع القص	٥٥

الموضـــــوع	رقم الصفحة
(I - ٣ - ٢ - ٣) القص حسب أبعاد النماذج المرسومة	٥٨
(I - ٣ - ٢ - ٤) قص مساحات كبيرة ثم القص على أبعاد النموذج	٦٠
(I - ٣ - ٢ - ٥) الطرق الحديثة للقص	٦٤
(I I) **" التجارب العملية "**	
(I I -١) الخامات المستخدمة	٦٦
(I I - ١-١) نسبة الخلط	٦٦
(I I - ١-٢) التراكيب البنائية	٦٦
(I I - ١-٣) جوج الماكينة	٦٦
(I I - ١-٤) نوع الماكينة	٦٦
(I I - ١-٥) مواصفة الليكرا	٦٦
(I I - ١-٦) مواصفة القطن	٦٦
(I I - ١-٧) عمليات التجهيز للقماش الخام المستخدم	٦٧
(I I - ١-٧- ١) تبيض العينات	٦٧
(I I - ١-٧-٢) تجهيز العينات	٦٧
(I I - ٢) اختبارات التراكيب البنائية	٦٨
(I I - ٢ - ١) اختبار عدد الأعمدة والصفوف " بوصة "	٦٩
(I I - ٢ - ٢) اختبار تقدير وزن المتر المربع "جرام "	٦٩
(I I - ٢ - ٣) اختبار تقدير سمك القماش " بوصة "	٦٩
(I I - ٢ - ٤) اختبار تقدير مقاومة الأقمشة الانفجار " رطل "	٦٩
(I I - ٢ - ٥) اختبار تقدير نسبة الانكماش بعد الغسيل فى كلا اتجاهى القماش%	٧٠
(I I - ٢ - ٦) اختبار تقدير معامل الانسدال للأقمشة %	٧٠
(I I - ٣) المتابعة فى المصنع للتراكيب البنائية تحت التجربة	٧٠
(I I I) " النتائج والمناقشة "	
(I I I -١) نتائج الاختبارات الطبيعية والميكانيكية للتراكيب البنائية المختلفة تحت التجربة (الخام).....	٧١

الموضـــــوع	رقم الصفحة

(III - ٢) نتائج الاختبارات الطبيعية والميكانيكية للتراكيب البنائية تحت التجربـــة (المجهز) ٧٢

(III - ٣) تأثير عملية التجهيز على الخواص الطبيعية والميكانيكية للتركيب البنـلئي الجرسية ٧٣

(III - ٤) تأثير عملية التجهيز على الخواص الطبيعية والميكانيكية للتركيب البنائي الريب ٨٢

(III -٥) تأثير عملية التجهيز على الخواص الطبيعية والميكانيكية للتركيب البنـــائي الانترلوك ٨٩

(III -٦) تأثير نسب خلط الليكرا المختلفة على الخواص الطبيعيـــة والميكانيكيـــة للتركيب البنائي الجرسية ١٠١

(III -٧) تأثير نسب خلط الليكرا المختلفة على الخوص الطبيـــــة والميكانيكيـــة للتركيب البنائي الريب ١٠٩

(III - ٨) تأثير نسب خلط الليكرا المختلفة على الخوص الطبيعيـــة والميكانيكيـــة للتركيب البنائي الأنترلوك ١١٧

(III - ٩) علاقات نسب خلط الليكرا بالتركيب البنائى الجرسية وتأثيرها علـــى الخواص الطبيعية والميكانيكية ١٢٥

(III -١٠) علاقات نسب خلط الليكرا بالتركيب البنائى الريب وتأثيرها علـــى الخواص الطبيعية والميكانيكية ١٣٠

(III -١١) علاقات نسب خلط الليكرا بالتركيب البنائى الانترلوك وتأثيرها علـى الخواص الطبيعية والميكانيكية ١٣٥

(III -١٢) بعض الصعوبات التي تواجه أقمشة التريكو المخلوطة بالليكرا علـــى بعض مراحل التصنيع المختلفة ١٤١

(III -١٢-١) عملية الفرش ١٤١

(III -١٢-٢) عملية القص ١٥٠

(III -١٣) عينات الأقمشة المنتجة تحت البحث ١٥٣

- المراجع ١٦٩
- ملخص البحث " باللغة العربية " ١٧٦
- ملخص البحث " باللغة الأجنبية " ١٨١

فهرس الجداول

الجداول	رقم الصفحة
جدول رقم (١) خيوط الليكرا العارية	١٣
جدول رقم (٢) المواصفات العامة لليكرا الخام	١٥
جدول رقم (٣) يوضح نتائج اختبارات الخواص الطبيعية والميكانيكية للتراكيب البنائية المختلف تحت التجربة (الخام)	٧١
جدول رقم (٤) يوضح نتائج الخواص الطبيعية والميكانيكية للتراكيب البنائية المختلف تحت التجربة (المجهز)	٧٢
جدول رقم (٥) يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية واختبار ت لقياس الفرق بين الخام والمجهز للتركيب البنائى الجرسية (٩٨,٥% قطن + ١,٥ % ليكرا)	٧٣
جدول رقم (٦) يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية واختبار ت لقياس الفرق بين الخام والمجهز للتركيب البنائى الجرسية (٩٦,٥% قطن + ٣,٥ % ليكرا)	٧٦
جدول رقم (٧) يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية واختبار ت لقياس الفرق بين الخام والمجهز للتركيب البنائى الجرسية (٩٥% قطن + ٥ % ليكرا)	٧٩
جدول رقم (٨) يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية واختبار ت لقياس الفرق بين الخام والمجهز للتركيب البنائى الريب (٩٨,٥% قطن + ١,٥ % ليكرا)	٨٢
جدول رقم (٩) يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية واختبار ت لقياس الفرق بين الخام والمجهز للتركيب البنائى الريب (٩٦,٥% قطن + ٣,٥ % ليكرا)	٨٥
جدول رقم (١٠) يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية واختبار ت لقياس الفرق بين الخام والمجهز للتركيب البنائى الريب (٩٥% قطن + ٥ % ليكرا) ...	٨٧
جدول رقم (١١) يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية واختبار ت لقياس الفرق بين الخام والمجهز للتركيب البنائى الانترلوك (٩٨,٥% قطن + ١,٥ % ليكرا)	٨٩