

hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



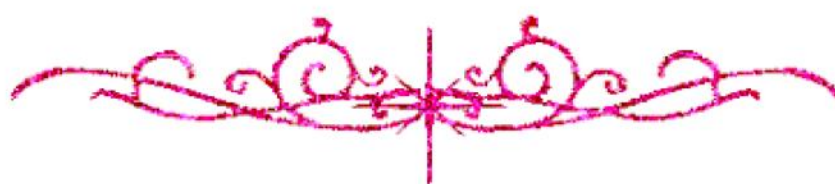
hossam maghraby



شبكة المعلومات الجامعية



**بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل**





B 177 36

جامعة طنطا

كلية الهندسة

قسم الهندسة المعمارية

الفكر التصميمي لمباني التعليم الجامعي في مصر

رسالة مقدمة من

مهندس/ حسنى أحمد عبد المجيد دوير

المعيد بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعة طنطا

للحصول على درجة الماجستير فى الهندسة المعمارية (فى الهندسة المعمارية)

إشراف

الأستاذ الدكتور/ ليلى أحمد محرم

أستاذ العمارة ورئيس قسم الهندسة المعمارية

كلية الهندسة جامعة طنطا

الأستاذ الدكتور/ حسن عبد المجيد وهبى

أستاذ العمارة المتفرغ بقسم الهندسة المعمارية

كلية الهندسة جامعة طنطا د. ه. ه.



جامعة طنطا
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

الفكر التصميمي لمباني التعليم الجامعي في مصر

رسالة مقدمه من

مهندس/ حسنى أحمد عبد المجيد دوير

المعيد بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعة طنطا

للحصول على درجة الماجستير فى الهندسة المعمارية (فى الهندسة المعمارية)

لجنة الحكم

د. محمد صلاح الدين السيد

الأستاذ الدكتور/ محمد صلاح الدين السيد

الأستاذ المتفرغ بقسم الهندسة المعمارية كلية الهندسة جامعة المنصورة (خارجي)

الأستاذ الدكتور/ أسامة احمد مسعود

أستاذ التصميم العمراني بقسم الهندسة المعمارية كلية الهندسة جامعة طنطا (داخلي)

الأستاذ الدكتور/ حسن عبد المجيد وهبى

أستاذ العمارة المتفرغ بقسم الهندسة المعمارية كلية الهندسة جامعة طنطا (عن الإشراف)

الأستاذ الدكتور/ ليلى أحمد محرم

أستاذ العمارة ورئيس قسم الهندسة المعمارية كلية الهندسة جامعة طنطا (عن الإشراف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَفْرِادًا قَانَسَةً رَافِدِيَّةً اَلْزَيْجِ جَمْلَوِيَّةٌ * جَمْلَوِيَّةٌ اَلْوَقْتَانِيَّةُ مَبْنِيَّةٌ جَمْلَوِيَّةٌ *

[illegible]

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْوَثَاقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

”إِنَّمَا أَلِمْ لِّلْأَرْضِ لَهُ وَفُكُنَ إِفْوَا السَّعْفَرُ فِي وَطْنِ مِنَ الْأَرْضِ طَاءَ فَأَمَرَ بِالْأَمِينِ زَيْدَ بْنَ أَسَدٍ بِتَفْوِيقِ سَائِلِهِ“

23

أشكر الله العلى الجليل الذى وفقنى فى إنجاز هذا العمل المتواضع داعياً الله عز وجل أن ينفعنا بما علمنا وينفع به غيرنا.

وأقدم بخالص شكرى وتقديرى لأستاذى الفاضل **أ.د/ حسن عبد المجيد وهبى** أستاذ العمارة المتفرغ بقسم العمارة كلية الهندسة جامعة طنطا والذى كان نعم المثل الأعلى للأستاذ العظيم المتواضع المحب للغير الذى كان خير عون لى لإتمام هذا العمل البحثى فله كل الشكر والتقدير لما بذله معى من مجهود غير عادى.

كما أدين بكل الشكر العميق والتقدير للأستاذة الفاضلة **أ.د/ ليلى أحمد محرم** رئيس قسم العمارة كلية الهندسة جامعة طنطا لمتابعتها الجيدة ومساعدتها الصادقة وتوجيهاتها وملاحظاتها البناء الدائمة والتى أثرت هذا البحث مما كان له الأثر الكبير فى وصول البحث إلى صورته النهائية.

وأقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى **أ.د/ أسامة فرج** رئيس قسم العمارة جامعة المنصورة سابقاً وذلك لمساعدته لى وتذليله لجميع العقبات التى واجهت فى الدراسة التطبيقية، كما لا أغفل الدور الهام الذى بذله أساتذة القسم والهيئة المعاونة لمساعدتى فى هذه الدراسة.

وأقدم بالشكر العميق للأستاذ **أ.د/ محمد صلاح السيد** أستاذ العمارة كلية الهندسة جامعة المنصورة والأستاذ **أ.د/ أسامة مسعود** المشرف على فرع كلية الهندسة جامعة طنطا بكفر الشيخ والأستاذ بقسم العمارة جامعة طنطا للانضمام إلى لجنة الحكم والمناقشة، ولمنحى هذا الشرف أشكرهم على ملاحظاتهم القيمة التى كان لها أكبر الأثر فى إثراء الدراسة.

وأخيراً أقدم بالشكر الجزيل لوالدى **الأستاذ/ أحمد عبد المجيد دوير** ووالدتى واشقائى لمساندتى طوال مدة البحث وكل من ساهم وساعد فى إنجاز هذا العمل له جزيل الشكر. والشكر الخاص لزوجتى ووالديها لوقوفهم بجانبى ودفعى دائماً الى الأمام.

أهدي هذا العمل المتواضع لوالدي الأستاذ / أحمد عبد المجيد دوير ووالدتي واشقائي

وإهداء خاص لزوجتي أمينة ووالدها المهندس / سامي عبد المنعم رمضان ووالدتها

المستخلص

إن الهدف من هذا البحث هو الخروج بإستراتيجية لتصميم مباني جامعية أكثر تطوراً نحو إنسان الألفية الثالثة وتهدف الدراسة إلى إيجاد الرؤية الصحيحة لمدخلات في إستراتيجية تصميم المباني الجامعية كعامل مساعد في وضع أسس ومعايير تلبي احتياجات المباني الجامعية الحديثة وذلك من خلال مايلي:-

أولاً: التعليم الجامعي في مصر (خلفية تاريخية):

يتناول البحث التطور التاريخي لعملية تناقل المعرفة من خلال الإطار العام لعملية تناقل المعرفة ثم التعرف على وحدة تناقلها ونبذة تاريخية عن تطور التعليم في مصر، يتناول استعراض للجامعات المصرية الحكومية.

ثانياً: العوامل المؤثرة على العملية التصميمية للمباني التعليمية في مصر (دراسة بيانية):

يتناول تحديات المستقبل ومفهوم النظام العالمي الجديد ومفردات المتغيرات الحديثة (عالمياً)، دراسة التغيرات البيئية والاجتماعية نتيجة المستجدات الحديثة في مصر، منتهياً بإستراتيجية الدولة لتطوير التعليم الجامعي، واستنباط العوامل المؤثرة على تصميم المباني الجامعية (عمرانية-بيئية-اجتماعية-ثقافية).

ثالثاً: أسس التصميم العامة والعالمية لمباني الجامعات (خلفية نظرية):

دراسة الأسس والمعايير التصميمية العامة لمباني الجامعات في العالم مع رصد وتحليل بعض الأمثلة لهذه الجامعات.

رابعاً: دراسة للمباني التعليمية بإحدى الجامعات المصرية (دراسة تحليلية وتوثيقية):

دراسة مقارنة بين الجامعات المصرية لاختيار عينة الدراسة وهي جامعة المنصورة والتي تم رصد مبانيها التعليمية والخدمية خاصة كلية الهندسة.

خامساً: النموذج المنهجي لتصميم المباني الجامعية في مصر:

وتعرض البحث فيها لمرحلة إعداد البرنامج العام والاعتبارات المختلفة لصياغة نموذج منهجي لتصميم مباني التعليم الجامعي في مصر كالا اعتبارات التخطيطية والوظيفية والبيئية.

فهرس المحتويات.	
فهرس الأشكال والجداول.	
مقدمة.	
أهمية البحث.	
أهداف البحث.	
منهجية البحث.	
الهيكل العام للبحث.	

الباب الأول التعليم الجامعى فى مصر (خلفية تاريخية).

الفصل الأول : نبذة تاريخية عن تطور التعليم فى مصر .

أولاً: التطور التاريخى لعملية تناقل المعرفة.

١- الإطار العام للعملية التعليمية.

١-١- الدولة الفرعونية.

٢-١- الدولة القبطية.

٣-١- الدولة الإسلامية.

٤-١- عصر النهضة.

٥-١- الدولة الحديثة.

٦-١- المستقبل.

٢- وحدة تناقل المعرفة.

١-٢- الدولة الفرعونية.

٢-٢- الدولة القبطية.

٣-٢- الدولة الإسلامية.

٤-٢- عصر النهضة.

٥-٢- الدولة الحديثة.

٦-٢- المستقبل.

ثانياً: نبذة تاريخية عن تطور التعليم فى مصر .

١- الدولة الفرعونية.

١-١- مراحل التعليم المختلفة فى الدولة الفرعونية.

٢-١- نتائج تطور العملية التعليمية فى الدولة الفرعونية.

٢- الدولة القبطية.

١-٢- اللغات.

٢-٢- المدارس.

٣-٢- نظام التعليم.

٣- الدولة الإسلامية.

١-٣- الفتح الإسلامى.

٢-٣- الدولة الطولونية.

٣-٣- الدولة الفاطمية.

٤-٣- الدولة الأيوبية.

٥-٣- الدولة المملوكية.

٦-٣- عصر الحملة الفرنسية.

٧-٣- عصر محمد على وإسراة.

٤- الدولة الحديثة.

١-٤- جذور الجامعة الأهلية.

٢-٤- تأسيس وتطوير الجامعة الأهلية.

٣-٤- دور جامعة القاهرة فى تأسيس الجامعات الأخرى.

الفصل الثانى: المباني الجامعية فى مصر .

١- الجامعات الحكومية.

٥٢	١-١- جامعة القاهرة.
٥٣	٢-١- جامعة الإسكندرية.
٦١	٣-١- جامعة عين شمس.
٦٥	٤-١- جامعة أسيوط.
٧٠	٥-١- جامعة المنصورة.
٧٤	٦-١- جامعة طنطا.
٧٨	٧-١- جامعة الزقازيق.
٨٣	٨-١- جامعة حلوان.
٨٥	٩-١- جامعة المنوفية.
٨٨	١٠-١- جامعة المنيا.
٩٢	١١-١- جامعة جنوب الوادى.
٩٥	١٢-١- جامعة قناة السويس.
٩٨	١٣-١- جامعة الأزهر.
١٠٠	

الباب الثانى: العوامل المؤثرة على العملية التصميمية للمباني التعليمية فى مصر .

الفصل الأول: المتغيرات الحديثة المحلية والعالمية.

١٠٢	١- تحديات المستقبل.
١٠٢	٢- مفهوم النظام العالمى الجديد.
١٠٢	٣- مفردات المتغيرات الحديثة (عالميا).
١٠٣	١-٣- العولمة.
١٠٤	٢-٣- الجات.
١٠٤	٣-٣- المعلوماتية.
١٠٧	٤- مفردات المتغيرات الحديثة (محليا).
١٠٧	١-٤- الاقتصاد الحر.
١٠٨	٢-٤- التعددية السياسية.
١٠٨	٣-٤- مشروعات التنمية الشاملة.
١٠٨	٤-٤- إنشاء مؤسسات تعليمية غير حكومية.
١٠٨	٥- التغيرات البيئية والاجتماعية نتيجة المستجدات الحديثة فى مصر.
١٠٨	٦- تحديات المستقبل والعمارة.
١٠٩	٧- استراتيجية الدولة لتطوير التعليم الجامعى.
١٠٩	١-٧- السياسات التعليمية.
١١٠	٢-٧- استثمارات الخطة الخمسية ١٩٩٧-٢٠٠٢م.
١١١	٣-٧- البحث العلمى والتكنولوجيا.
١١٢	٤-٧- التطور فى المراحل الجامعية.
١١٤	٥-٧- تطوير المناهج الدراسية.
١١٥	٦-٧- الجامعات والمعاهد فى خدمة البيئة.

الفصل الثانى: المقومات العمرانية المؤثرة على العملية التصميمية للمباني الجامعية فى مصر .

١- الحيز المكانى للعملية التعليمية.

١١٨	١-١- مقارنة المظاهر التعبيرية للحيز المكانى.
١١٨	٢-١- مقارنة المظاهر العمرانية للحيز المكانى.
١١٩	٣-١- مقارنة وظيفية الحيز المكانى فى مصر.
١٢٠	

المحتويات

١٢١	١-٤- مقارنة علاقة الحيز المكاني بالمجتمع المحيط.
١٢٢	٢- عناصر التحكم في الفراغ العمراني.
١٢٢	٢-١- الإشعاع الشمسي.
١٢٤	٢-٢- درجة حرارة الهواء.
١٢٦	٢-٣- البخار والرطوبة.
١٢٧	٢-٤- الرياح.
١٢٧	٢-٥- الأمطار.
١٢٨	٣- العناصر البيئية الإيجابية لعملية تصميم الفراغ العمراني.
١٢٨	٣-١- ترشيد الطاقة في المباني.
١٣٠	٣-٢- تقنيات التحكم المناخي في التصميم.
١٣٣	٣-٣- مواد البناء المتاحة في مصر.

الفصل الثالث: التقسيم الإقليمي المناخي في مصر.

١٣٦	١- المحتوى البيئي والمناخي لمصر.
١٣٦	١-١- تقسيم الأقاليم المناخية في مصر.
١٤٣	١-٢- المجالات البيومناخية للأقاليم التصميمية.
١٤٥	١-٣- الوسائل المناخية التصميمية المناسبة لأقاليم مصر.
١٤٦	٢- علاقة التقسيم الإقليمي المناخي بملامح النسيج العمراني في مصر.

الفصل الرابع: السمات المختلفة للمجتمعات المحلية في مصر وتأثيرها على الفكر التصميمي.

١٤٩	١- التفاصيل البنائية والمعالجات المناخية الخاصة.
١٤٩	٢- تصميم وتخطيط مبنى تعليمي من المنظور البيئي والمناخي.
١٥٠	٣- المحتوى الثقافي للمجتمعات المحلية في مصر.
١٥١	٣-١- السياق الثقافي العام.
١٥٢	٣-٢- النمط الانتاجي.
١٥٣	٣-٣- الأنساق البنائية.
١٥٤	٣-٤- العملية التعليمية في إطار المحتوى التعليمي الثقافي للمستقرة.

الباب الثالث: معايير صياغة منهج التصميم النموذجي لمباني التعليم الجامعي.

الفصل الأول: المعايير التخطيطية للموقع العام للجامعة.

١٥٦	١- علاقة موقع الجامعة بالنسبة للمدينة.
١٥٦	١-١- الموقع داخل الحيز العمراني.
١٥٧	١-٢- الموقع على أطراف الحيز العمراني.
١٥٨	١-٣- الموقع خارج الحيز العمراني.
١٦٠	٢- مفهوم التشكيل العمراني للموقع العام.
١٦٠	٢-١- التخطيط الواعي بالبيئة على مستوى التصميم الحضري.
١٦٠	٢-٢- الاعتبارات الخاصة للموقع.
١٦٤	٣- تنسيق الموقع.
١٦٨	٤- تخطيط الموقع.
١٦٨	٤-١- خطوات تخطيط الموقع.
١٧٠	٤-٢- خطوات التخطيط البيئي للموقع.

الفصل الثاني: الأسس والمعايير التصميمية العالمية لمباني التعليم الجامعي.

١٧٦	١- أسس ومعايير تصميم القاعات الدراسية.
-----	--