



بسم الله الرحمن الرحيم

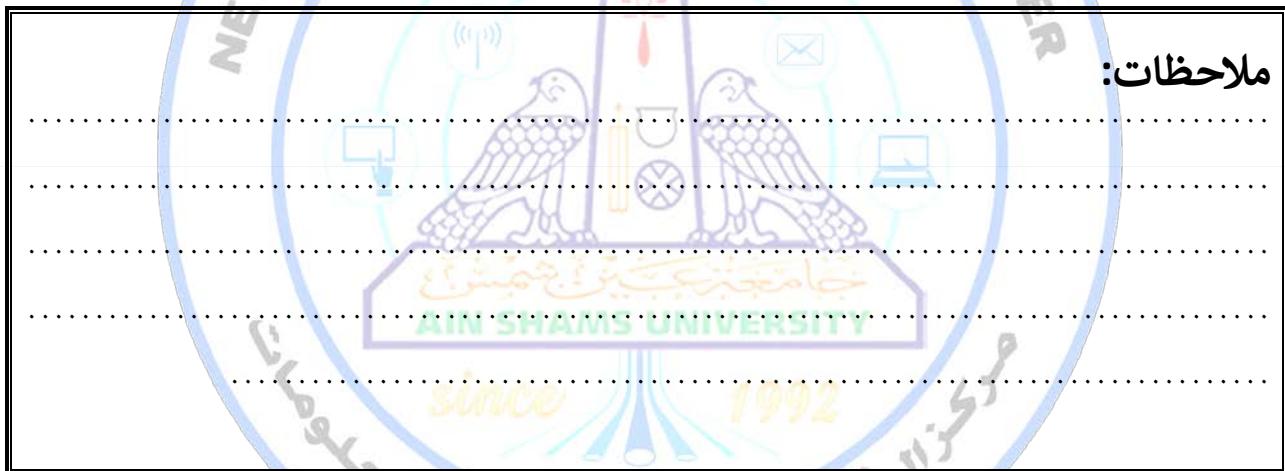
• • •

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / هناء محمد علي

قسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتقنيات المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات:





جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الاجتماع

المهاجرون السوريون في مصر

”دراسة أنثروبولوجية في مدينة السادس من أكتوبر“

رسالة مقدمة

لنيل درجة الماجستير في الآداب قسم الاجتماع تخصص: الأنثروبولوجيا والفنون

مقدمة من الباحثة

نسمة محمد السيد محمد الكردي

معيدة بقسم علم الاجتماع

كلية البنات - جامعة عين شمس

تحت إشراف

أ. د/ نجوى عبد المنعم الشايب

أستاذ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا

بكلية البنات جامعة عين شمس

أ. د/ سعاد عثمان أحمد

أستاذ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا

بكلية البنات جامعة عين شمس

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربيـة
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة

فـحـص
..... في / م ، وتنـكون من :

- ١ - الأستاذ الدكتور /
- ٢ - الأستاذ الدكتور /
- ٣ - الأستاذ الدكتور /
- ٤ - الأستاذ الدكتور /

تاريخ موافقة مجلس الكلية على التوصية بمنح الطالب درجة

ماجـسـتـير
..... في / م دكتـورـاه

أ.د/ وكيل الكلية مدير الإدارـة الموظـف المختص



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم اجتماع

صفحة العنوان

اسم الطالبة: نسمة محمد السيد محمد الكردي.

الدرجة العلمية: ماجستير.

القسم التابعة له: قسم الاجتماع – شعبة الأنثروبولوجيا والفالكلور.

اسم الكلية: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية.

الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التخرج: ٢٠١٥

سنة المنح: ٢٠٢٢

جامعة عين شمس

الكلية: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

رسالة ماجستير

اسم الطالبة: نسمة محمد السيد محمد الكردي

عنوان الرسالة: المهاجرون السوريون في مصر

"دراسة أنثروبولوجية في مدينة السادس من أكتوبر"

اسم الدرجة: ماجستير

لجنة الإشراف: ١. أ.د سعاد عثمان احمد. أستاذ علم الاجتماع – بكلية البنات جامعة عين شمس.

٢. أ.د نجوى محمود عبد المنعم الشايب. أستاذ علم الاجتماع – بكلية البنات
جامعة عين شمس .

تاريخ البحث : ٢٠٢ / /

الدراسات العليا :

أجازت الرسالة بتاريخ ختم الإجازة:

٢٠٢ / / ٢٠٢ / /

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

٢٠٢ / / ٢٠٢ / /

{وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ}

[من الآية: ٨٨، سورة: هود]

إهـداء

إلى أمي الحبيبة الغالية بسمة الحياة وبركة العمر
إلى أبي الحبيب أتمنى أن تكون في جنات الخلد راضياً وفخوراً بي
إلى كل من شجعني وساعدني على إتمام هذا العمل

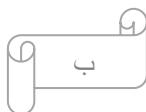
شكر وتقدير

أشكر الله عز وجل الذي لولا توفيقه تعالى لما خرج هذا العمل على هذه الصورة، وانطلاقاً من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم " لا يشکر الله مَنْ لَا يَشْكُر النَّاسَ "، أرى أنه لزاماً علي ووفاء لأهل الفضل وعرفاناً بالجميل أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والثناء على الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة، وأخص بالذكر لجنة الإشراف: الأستاذة الدكتورة/ سعاد عثمان، والأستاذة الدكتورة/ نجوى عبد المنعم الشايب، على تبني الباحثة علمياً وروحياً، وبذل كل الجهد وتقديم كل العطاء من أجل إتمام هذا العمل والذي يعد ثمرة تتويج الإشراف المتميز والمتأغم بالمحبة والعلم معًا، فهما مثلي الأعلى في العلم والحياة، أدعوا الله لهما بكل الخير والصحة والعافية، أدام الله عليهمما الحب والعطاء المستمر لطلاب العلم.

كما تقدم الباحثة بفائق الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة/ علياء علي شكري أستاذ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا على تفضلها بقبول مناقشة الرسالة وعلى توجيهاتها المستمرة والقيمة، وما قدمته للباحثة من دعم معنوي وعلمي، فهي دوماً مرشدنا لنا جميعاً لا تدخل أبداً بوقت أو جهد في تعليمينا، أرجو لها دوام الصحة والعافية.

وتوجه الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور / السعيد صابر المصري، أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب جامعة القاهرة على تفضلها بقبول مناقشة الرسالة رغم كثرة أعبائه، وعلى كل ما قدمه من ملاحظات وتوجيهات أثرت الرسالة وأفادت الباحثة، أدعوا له بكل الخير ودأوم الصحة والعافية.

كما توجه الباحثة بمزيد من الشكر والاعتذار إلى: (قسم الاجتماع) بكلية البنات جامعة عين شمس، حاملة له كل الحب والوفاء على فضله في تزويدي بالعلم والمعرفة التي سمحت لي بأن أكون في هذا الوضع الحالي، وأنقدم بكل الشكر والتقدير إلى جميع أساندتي وزميلاتي بالقسم على ما قدموه لي من العلم والتوجيه المستمر وأخص بالذكر: أ. د/ فاطمة القليني، و أ. د/ فاتن الحناوي، و أ. د/ ضحى المغازي، أ. د/ سامية قدرى، و أ. د/ هناء المرصفي، أ. د/ أمال عبد الحميد، أ. د/ حسن الخولي، أ. د/ عالية عبد العال، أ. د/ عالية حبيب، و أ. د/ اعتماد علام، و أ. د/ دينا مفید، و أ. د/ ياسمينا السيد رئيس مجلس القسم، و د/ مروة فتحي صديقتي وأختي الغالية على ما قدمته لي من دعم ومساندة، فلم تدخل أبداً بكل ما لديها من حب وعلم ومساعدة في الحياة، وكم كنت أرجو وجودها معي اليوم ولكنها الغائبة الحاضرة دائماً، أرجو من الله لها السعادة الدائمة.



وأتقدم أيضاً بخالص الشكر والتقدير إلى: د / مروة عبد العزيز، و د / لاءُ أَسْعَد، و م .م / مي عبد الفتاح، و م .م / نهاد محمد، و م .م / هبه بدرى، و م .م / هبه سيد، م .م / أسماء البدرى، م .م / عبير عمرو، م .م / فاطمة شهاب، م .م / سارة عبد الستار، و م .آية عاطف، م .منار علي، أ .مروة صالح، أ .حنان علاء، ولا أنسى أساننني وصديقاتي وزميلاتي من خارج القسم فلهم مني كل الحب والشكر والتقدير.

وأنقدم بخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان إلى صديقتي إيناس فاروق فقد كانت نعم العون والصديق والسند، ولم تتوقف أبداً عن دعمي ومساعدتي فجزاها الله عنى خير الجزاء.

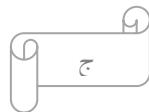
كما تتوجه الباحثة بالشكر والتقدير إلى كل حالات الدراسة والإخباريين، الذين ساهموا في إثراء هذا العمل.

وفي النهاية أنقدم بخالص شكري لأسرتي الصغيرة وعائلتي الكبيرة لما قدمه كل فرد فيها من تضحيات وجهود مضنية، وأخص بالشكر والعرفان بالجميل (أمي) الحبيبة الغالية أقدم إليها باقة من الحب والاحترام والشكر والتقدير وكل المعاني الجميلة على كل ما بذلتة من جهد وصبر وتحمل، وعلى كل ما قدمته من عطاء ليس فقط على مدار الرسالة ولكن على مدار الحياة، فقد تعلمت منها كل ما هو جميل واكتسبت منها أحلى الصفات ومازالت، أهدي إليها هذه الرسالة، متمنية لها دوام الصحة والعافية أما عن (أبي) الغالي الذي كان له الفضل الكبير فيما وصلت إليه اليوم، فكم كنت أتمنى وجوده اليوم معي ليشاركتي هذه الفرحة التي كان ينتظراها ويتمناها كثيراً، لك في قلبي يا أبي مكانة خاصة متوجة بالحب والاحترام والتقدير وأيضاً الدعوات، أرجو أن تكون راضياً عنِّي وفخوراً بي، رحمك الله وأسكنك فسيح جناته، كماأشكر إخوتي الأعزاء (عمر، وكريم، وأبرار) على ما بذلوه معي من جهد وعناء في سبيل إتمام هذه الرسالة، فجزاكم الله جميعاً خير الجزاء.

وختاماً: اتوجه بأصدق معاني الشكر والتقدير إلى كل من ساهم بالمساعدة في إتمام هذا العمل، فلهم جميعاً مني كل الحب والاحترام.

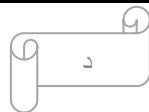
والله ولـي التوفيق

الباحثة

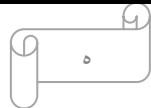


فهرس الدراسة

الصفحة	الموضوع
٣-١	مقدمة الدراسة
٩٣-٤	الباب الأول الإطار المنهجي والنظري للدراسة
٢٧-٥	الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة
٦	تمهيد
٦	أولاً: مشكلة الدراسة
٧	ثانياً: أهداف الدراسة
٧	ثالثاً: تساؤلات الدراسة
٧	رابعاً: أهمية الدراسة
٨	خامساً: المناهج المستخدمة في الدراسة
١٤	سادساً: مجتمع البحث وأسس الاختيار
١٤	أ- أسس اختيار مدينة السادس من أكتوبر
١٤	ب-أسس اختيار الحي الأول
١٥	سابعاً: حالات الدراسة وأسس الاختيار
٢٢	ثامناً: الإجراءات المنهجية وصعوبات الدراسة
٢٧	تاسعاً: المجال الزمني
٤١-٤٨	الفصل الثاني: الإطار النظري
٢٩	تمهيد
٢٩	أولاً: مفاهيم الدراسة
٢٩	١) الاتصال الثقافي
٢٩	٢) التكيف الثقافي
٣١	٣) التكامل الاجتماعي وتكامل النسق
٣٢	٤) الاستبعاد الاجتماعي
٣٣	٥) مفهوم الهجرة
٣٦	٦) الشبكات الاجتماعية



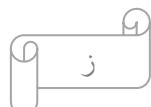
٣٧	ثانية: النظريات – القضايا النظرية والواقع الميداني
٣٧	١) نظرية الجذب والطرد
٣٩	٢) نظرية الشبكات الاجتماعية
٦٠-٤٢	الفصل الثالث: الدراسات السابقة
٤٣	تمهيد
٤٣	المحور الأول: دراسات تناولت الاندماج والتكيف للمهاجرين
٥٢	المحور الثاني: دراسات تناولت الاستبعاد الاجتماعي للمهاجرين
٥٤	المحور الثالث: دراسات تناولت تأثير العمالة الوافدة على سوق العمل
٥٨	رؤى تحليلية للدراسات السابقة
٩٣-٦١	الفصل الرابع: العلاقات التاريخية بين مصر وسوريا وأليات دعم السوريين المهاجرين
٦٢	تمهيد
٦٣	المحور الأول: لمحه تاريخية عن العلاقات بين مصر وسوريا
٦٣	١) العلاقات السياسية
٦٤	٢) العلاقات الاقتصادية
٦٥	٣) العلاقات الاجتماعية
٦٦	٤) العلاقات الثقافية
٦٨	المحور الثاني: هجرة السوريين إلى مصر
٦٨	١) طرق الدخول إلى مصر وعوامل الطرد والجذب والتفضيل
٧٠	٢) الوسائل والمصادر التي ساعدت على نقل المعلومات الضرورية للمهاجرين قبل الهجرة
٧١	٣) اختيار مدينة السادس من أكتوبر وتفضيل بعض أحياها
٧٢	٤) وسائل التواصل بين المهاجرين
٧٢	٥) العودة إلى الوطن
٧٤	المحور الثالث:اليات دعم السوريين في مصر
٧٤	١) دور المنظمات غير الحكومية في تقديم الدعم للسوريين
٨٤	٢) الهيئات الدولية الداعمة للسوريين في مصر
٩٢	٣) الخدمات المقدمة من الحكومة المصرية الداعمة للسوريين في مصر



٢٣٣-٩٤	الباب الثاني الدراسة الميدانية
١٢٨-٩٥	الفصل الخامس: المجتمع المحلي
٩٦	تمهيد
٩٦	أولاً: الموقع والنشأة
٩٦	١) الموقع الجغرافي والحدود الإدارية
٩٦	أ-. مدينة السادس من أكتوبر
٩٧	ب-. منطقة الدراسة وأحيائها
٩٩	٢) النشأة التاريخية والتسمية
٩٩	أ-. مدينة السادس من أكتوبر
٩٩	ب-منطقة الدراسة
١٠٠	ثانياً: التطور الإداري في مدينة السادس من أكتوبر
١٠١	ثالثاً: التغيرات التي طرأت على مدينة السادس من أكتوبر
١٠١	١. مجتمع البحث قبل قدوم السوريين
١٠١	٢. مجتمع البحث بعد قدوم السوريين
١٠٨	رابعاً: الخدمات والأنشطة في مدينة السادس من أكتوبر
١١٦	خامساً: قطاع المرافق العامة والبنية الأساسية في مدينة السادس من أكتوبر
١١٩	سادساً: قطاع الصناعة في مدينة السادس من أكتوبر
١٢٠	سابعاً: قطاع الإسكان في مدينة السادس من أكتوبر
١٢٠	ثامناً: بعض مشكلات السوريين في مجتمع الدراسة
١٢٦	تاسعاً: علاقات الجيرة في مجتمع الدراسة
١٥٦-١٢٩	الفصل السادس أنشطة القطاع غير الرسمي: الباعة الجائلون
١٣٠	تمهيد
١٣١	أولاً: الباعة الجائلون: التعريف، وعوامل اختيار مناطق العمل
	١. تعريف الباعة الجائلين.
١٣٢	٢. عوامل اختيار وفضيل مناطق العمل.
١٣٢	٣. عوامل انتشار الباعة الجائلين السوريين بمجتمع الدراسة.
١٣٣	٤. تنوع أنشطة الباعة الجائلين:



١٣٣	أ- أنشطة الباعة السوريين
١٣٥	ب- أنشطة الباعة المصريين
١٣٧	ثانياً: خصائص الباعة الجائلون في شارع السوريين
١٤١	ثالثاً: مصادر الحصول على السلع وأساليب تخزينها وتسويقها وجودتها
١٤٦	رابعاً: عوامل الإقبال على شراء السلع السورية
١٤٦	خامساً: مواعيد العمل والراحة والإجازات
١٤٧	سادساً: العلاقات الاجتماعية وصور التعاون بين الباعة
١٤٩	سابعاً: بعض ملامح التغيير التي طرأت على الباعة الجائلين
١٥٠	ثامناً: الصعوبات والمعوقات التي تواجه الباعة السوريين بالشارع
١٥٥	تاسعاً: أنشطة المرأة السورية وتسويقها
١٨٩-١٥٧	الفصل السابع: صناعة الخبز السوري: دراسة حالة مخبز الحرمين
١٥٨	تمهيد
١٥٨	المحور الأول: أنواع الخبز وسمياته وأنواع المفضلة في مجتمع الدراسة
١٥٨	أولاً: مكانة الخبز وسمياته
١٦٣	ثانياً: أنواع الخبز المفضل
١٦٤	المحور الثاني: صناعة الخبز " مخبز الحرمين نموذجاً"
١٦٤	أولاً: التعريف بالمخبز وتطوراته
١٦٨	ثانياً: طبيعة العمل داخل المخبز
١٧٣	المحور الثالث: تصنيع الخبز السوري (المواد الخام - الأدوات - مراحل الاعداد والإنتاج)
١٨٥	المحور الرابع: مراحل تسويق وبيع الخبز
١٨٧	المحور الخامس: صعوبات المهنة
٢١٧-١٩٠	الفصل الثامن: بعض ملامح الثقافة الشعبية السورية
١٩١	تمهيد
١٩١	المحور الأول: اللغة كأحد عوامل التكيف أو الاستبعاد
١٩٥	المحور الثاني: بعض الامثال الشعبية والأقوال المأثورة
١٩٦	المحور الثالث: الاحتفالات الدينية وفرق الانشاد
١٩٩	المحور الرابع: عادات دورة الحياة
٢٠٧	المحور الخامس: بعض الأطعمة والمأكولات السورية



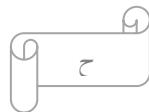
٢١٤	المحور السادس: صناعة الحلوى السورية: دراسة حالة لمحل حلويات التجمة النابلسيية
٢٣٣-٢١٨	الفصل التاسع نتائج الدراسة والرؤية المستقبلية والتوصيات
٢١٩	أولاً: نتائج الدراسة
٢٣٢	ثانياً: الرؤية المستقبلية والتوصيات
٢٤٦-٢٣٤	قائمة المراجع
٢٦٣-٢٤٧	ملحق الدراسة
٢٥٥-٢٤٨	ملحق رقم (١) دليل العمل الميداني
٢٥٨-٢٥٦	ملحق رقم (٢) بطاقات الإخباريين
٢٦٣-٢٥٩	ملحق رقم (٣) الموافقات الرسمية
	ملخص الدراسة باللغة العربية
	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

الصفحة	اسم الجدول	م
١٦	خصائص حالات الدراسة (السوريين)	١
١٨	خصائص حالات الدراسة (المصريين)	٢
١١٠	يوضح المراكز السورية لمجتمع الدراسة	٣
١١٤	المخابر الموجودة بمجتمع البحث	٤
١٣٧	خصائص الباعة الجائعون في شارع السوريين	٥
١٩٣	الاختلاف بين معانٍ بعض الكلمات في الثقافتين (السورية والمصرية)	٦
١٩٥	نماذج من الأمثل الشعيبة المصرية والسورية ومعانيها	٧
٢٠٩	قاموس يوضح اختلاف الأطعمة باللهجتين المصرية والسورية	٨

فهرس الصور والأشكال

الصفحة	الصورة	م
٧١	منشورات بعض السوريين على صفحات المجالس السورية في مصر	١
٨٦	توضيح بيانات حاملي البطاقة الصراء	٢
٨٦	ملصق تصريح الإقامة وتحديدها من خلال الإدارة العامة للجوازات والهجرة والجنسية، والأماكن الفارغة لتسجيل تاريخ التحديد	٣
٨٦	الملاحظات التي توجد خلف البطاقة الصراء	٤
٩٦	خرائط توضح مدينة السادس من أكتوبر والمناطق المجاورة لها	٥
٩٧	خرائط رقمية للتقسيم الإداري لقسم ٦ أكتوبر، open street map، برنامج arc gas، ٢٠٢٢، ومنطقة الدراسة محددة في مربع باللون الأخضر	٦
٩٨	خرائط توضح شارع السوريين منطقة الدراسة	٧
١٠٢	صورة زمم مول	٨



١٠٣	موقع دaimond مول	٩
١٠٤	صورة توضح تجديد شارع السوريين	١٠
١٠٦	صورة توضح اعمال بناء سور الجديد بشارع السوريين	١١
١٠٦	السور الخاص بالجراج المحيط بالمنطقة	١٢
١٠٦	صورة توضح بوابة دخول الجمهور للمحلات والمطاعم والذي يقع في سور الخاص بالمنطقة التجارية	١٣
١٠٧	صورة توضح الشارع بعد تطوره وإزالة الباعة الجائلين	١٤
١٠٧	صورة توضح ازدحام الشارع بعد عودة الباعة الجائلين	١٥
١٠٧	صورة توضح عودة الباعة الجائلين	١٦
١٠٨	صورة توضح برج المراقبة في منتصف الشارع	١٧
١١٣	صورة توضح المشى الرياضي بمدينة السادس من أكتوبر	١٨
١٣١	صورة توضح بداية السوق وتواجد الباعة الجائلين على جانبي الأرصفة	١٩
١٣٤	أحد منصات السوريين في السوق	٢٠
١٣٤	عصارة البرتقال شارع السوريين	٢١
١٣٤	صورة توضح منضدة لبائع سوري في بداية الشارع	٢٢
١٣٦	صورة توضح عربة الفول في بداية الشارع	٢٣
١٣٦	عربة الحلويات الشرقية لبائع مصرى	٢٤
١٤٢	صورة توضح فرشة الفاكهة وطريقة رصها لجذب الجمهور	٢٥
١٤٢	فرشة الأغراض المتنوعة لبائع سوري وكيفية رص المنتجات لجذب المستهلكين	٢٦
١٥٥	صفحة أحد العلامات السوريات لتسويق منتجاتهم	٢٧
١٥٦	بعض التعليقات على أحد المنشورات من اشخاص قاموا بشراء الأطعمة التي يتم بيعها من خلال صفحة على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك	٢٨
١٥٩	خبز الصمون	٢٩
١٦٠	الخبز الشامي	٣٠
١٦١	المنشور الخاص بدعاوة لإضراب عن المخابز السورية	٣١
١٦١	بعض تعليقات وآراء السوريين على الخبز المصري	٣٢
١٦٢	خبز التنور	٣٣
١٦٦	وجهة عربة المناقش	٣٤
١٦٦	صورة لبيع المناقش	٣٥
١٦٦	صورة توضح التطورات التي طرأت على عربة مناقش الصاج	٣٦
١٦٧	شكل المنتج النهائي لمناقش الصاج	٣٧
١٦٧	قائمة مناقش الصاج	٣٨
١٦٧	صور توضح انواع اخرى من المناقش	٣٩
١٦٨	الفرن الخاص بتسوية المناقش المصنوع من الطوب الاحمر	٤٠
١٦٨	صورة توضح مكونات عجينة المناقش	٤١
١٧٢	صورة توضح عملية سحب الخبز من على الصاج	٤٢
١٧٢	الأصابع القماش المستخدمة أثناء مرحلة سحب الخبز من الصاج	٤٣
١٧٢	صورة توضح عملية تطبيق الخبز وتهويته قبل وضعه في الأكياس	٤٤
١٧٥	سكين المعجون	٤٥
١٧٥	العجانة	٤٦
١٧٥	جلدة المعجون	٤٧
١٧٥	الطرحة التي يوضع عليها العجين	٤٨