



كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية
قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

تصميم أنماط متعددة للموشن جرافيك بمقرر التربية الرياضية لتنمية القيم ومهارات حل المشكلات البيئية لطلاب المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً

رسالة مقدمة من الباحث

حسام حسن محمد طلبة

موجه تربوية رياضية بإدارة أسبوط التعليمية
ماجستير في العلوم البيئية – كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية – جامعة عين شمس – ٢٠١٦
دبلوم الدراسات العليا في التعلم الإلكتروني – كلية الدراسات التربوية – الجامعة المصرية – ٢٠١٢
بكالوريوس تربوية رياضية – كلية التربية الرياضية – جامعة أسبوط - ١٩٩٨

لاستكمال متطلبات الحصول علي
درجة دكتوراة الفلسفة في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي
كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

إشراف

أ.د/ زينب محمد حسن خليفة
أستاذ تكنولوجيا التعليم
بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية- جامعة عين شمس

أ.د/ تهاني محمد عثمان
أستاذ الصحة النفسية والتربية الخاصة
كلية التربية- جامعة عين شمس

(٢٠٢٢ م – ١٤٤٣ هـ)

**تصميم أنماط متعددة للموهن جرافيك بمقرر التربية الرياضية لتنمية القيم وممارستها حل
المشكلات البيئية لطلاب المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً**

رسالة مقدمة من الطالب

حسام حسن محمد طلبية

ماجستير في العلوم البيئية - كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية - جامعة عين شمس - ٢٠١٦
دبلوم الدراسات العليا في التعلم الإلكتروني - كلية الدراسات التربوية - الجامعة المصرية - ٢٠١٢
بكالوريوس تربية رياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط - ١٩٩٨

**لاستكمال متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
في العلوم البيئية**

**قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي
كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية
جامعة عين شمس**

٢٠٢٢

صفحة الموافقة على الرسالة

**تصميم أنماط متعددة للموهن جرافيك بمقرر التربية الرياضية لتنمية القيم وممارستها حل
المشكلات البيئية لطلاب المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً**

رسالة مقدمة من الطالب

حسام حسن محمد طلبة

ماجستير في العلوم البيئية - كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية - جامعة عين شمس - ٢٠١٦

دبلوم الدراسات العليا في التعلم الإلكتروني - كلية الدراسات التربوية - الجامعة المصرية - ٢٠١٢

بكالوريوس تربية رياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط - ١٩٩٨

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها:

اللجنة:

التوقيع

١- أ.د. تهاني محمد عثمان

أستاذ الصحة النفسية والتربية الخاصة

كلية التربية- جامعة عين شمس

٢- أ.د. زينب محمد حسن خليفة

أستاذ تكنولوجيا التعليم بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية- جامعة عين شمس

٣- أ.د. أحمد فهيم بدر

أستاذ تكنولوجيا التعليم

المركز القومي للاختبارات

٤- أ.م.د. / حنان السيد عبد القادر زيدان

أستاذ الصحة النفسية المساعد ورئيس قسم العلوم التربوية

كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

تصميم أنماط متعددة للموشن جرافيك بمقرر التربية الرياضية لتنمية القيم ومهارات حل
المشكلات البيئية لطلاب المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً

رسالة مقدمة من الطالب

حسام حسن محمد طلبية

ماجستير في العلوم البيئية - كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية - جامعة عين شمس - ٢٠١٦
دبلوم الدراسات العليا في التعلم الإلكتروني - كلية الدراسات التربوية - الجامعة المصرية - ٢٠١٢
بكالوريوس تربية رياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط - ١٩٩٨

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

تحت إشراف: -

١- أ.د./ زينب محمد حسن خليفة الدين

أستاذ تكنولوجيا التعليم بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية- جامعة عين شمس

٢- أ.د./ تهناني محمد عثمان

أستاذ الصحة النفسية والتربية الخاصة
كلية التربية- جامعة عين شمس

ختم الإجازة:

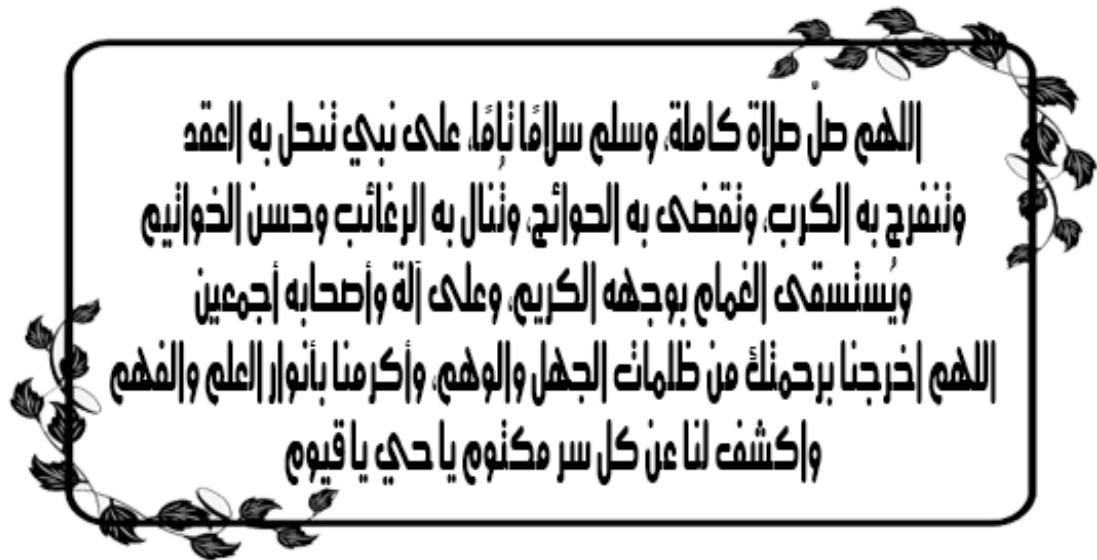
أجيزت الرسالة بتاريخ / / ٢٠٢٢م

موافقة مجلس المعهد / / ٢٠٢٢م موافقة مجلس الجامعة / / ٢٠٢٢م

٢٠٢٢م



(سورة النساء، الآية ١١٣)



شكر وتقدير

(رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ)

الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله، فاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله،
والصلاة والسلام على من مدت عليه البلاغة نطاقها، وشدت به الفصاحة رواقها، المبعوث بالآيات
والحجج، المنزل عليه قرآناً غير ذي عوج، وعلى آله ومن سار على نهجه إلى يوم الدين أما بعد...
فليس لي أن أدعى التقرد بإنجاز هذا العمل، دون عون من أساتذة أجلاء، وأهل صابرين
فضلاء، وأصدقاء أوفياء، وانطلاقاً من قوله تعالى **(ولا تنسوا الفضل بينكم)** وعملاً بقول النبي
صلى الله عليه وسلم **" من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئوه، فادعوا له
حتى تعلموا أنكم قد كافأتموه "**

فإنه يطيب لي من هذا المنطلق أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى عالمين جليلين
تتلمذت على أيديهما، وارتشفت من معينهما، أستاذتي الفاضلة والعالمة الجلييلة **الأستاذة الدكتورة /
زينب محمد حسن خليفة** أستاذة دكتور تكنولوجيا التعليم بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية-
جامعة عين شمس، لتفضلها بالإشراف على هذا البحث، حيث تعهدتني منذ كان البحث فكرةً وحتى
أصبح عملاً مكتملاً، فقد تحملت معي الكثير من العناء، وأعطتني غالي وقتها وكريم علمها، السهل
الممتع، البسيط غير المصطنع، طيبة القلب الورع، فلا يسعني إلا أن أقول لها: أدام الله عليك
أستاذتي موفور الصحة والعافية، وأعانك على حمل لواء العلم، لتعطينا الكثير من المبادئ والقيم
الغالية، وأدام الله عليك نعمة العطاء لأبنائك الباحثين، فلكي من الله خير الجزاء، ولكي منى عظيم
الشكر والعرفان.

أما الفاضلة **الأستاذة الدكتورة / تمانى محمد عثمان** أستاذة دكتور الصحة النفسية والتربية
الخاصة - كلية التربية- جامعة عين شمس، فتعجز الكلمات عن شكرها، لم تبخل على بوقتها أو
جهدا أو علمها، أو توجيهها، وإن كنت أتقدم لها بأسمى معاني التقدير والاحترام، فإن هذا لا يفيد
حقها أطال الله عمرها وبارك في صحتها، وجزاها عنى خير الجزاء.

ولا أملك لهاتين الأستاذتين الجليلتين إلا أبشرهما بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" يحشر قوم من أمتي على منابر من النور، يمرن على الصراط كالبرق الخاطف، تخشم له

الأبصار، وما هم بالصديقين وما هم بالشهداء، إنهم قوم تقضى على أيديهم حوائج الناس "

لقد كانوا دائماً في حاجتي... فكن اللهم في حاجتهم... وأجزهم عنى خير الجزاء.

واكتمالا لمنصة التتويج ووسامة على صدري أن يتفضل بقبول مناقشة هذا البحث الأستاذ

الفاضل **أ.د/ أحمد فهيم بدر** أستاذ دكتور تكنولوجيا التعليم ورئيس قسم التدريب والإعلام بالمركز

القومي للامتحانات، فأتقدم إليه بأسمى آيات الشكر على ما جاد به من كرم الطبع وحب العطاء، ومناقشته إثره للبحث فجزاه الله عني خير الجزاء

كما أتقدم بخالص شكري وعظيم امتناني واحترامي وتقديري و عرفاني بالجميل إلى أيد **أ.م.د/ حنان السيد عبد القادر** أستاذ مساعد ورئيس قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي، كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية - جامعة عين شمس، لها منى عظيم الشكر لتفضلها بقبول مناقشة هذا البحث ، والتي سعدت بمساعدتها لي من بداية رحلتي البحثية بمعهد البحوث والدراسات البيئية حتى الآن فقد وجدتها أختاً، وأستاذاً وكان لتوجيهاتها وإرشاداتها البناءة الأثر الكبير في إنجاز هذا العمل، وقد تعلمت منها الكثير والكثير ومناقشتها إثره للبحث ، متعها الله بدوام الصحة وتمام العافية وأثابها الله حسن الثواب في الدنيا والآخرة.

واعترافاً بالجميل أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان والجميل إلى الغائب الحاضر والذي رحمه الله اعترافاً منى بفضلته، وإلى أمي الحنون الغالية تقديراً لعطائها ودعائها، اللهم أجزهما عني خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص شكري لأخواتي جميعاً وزوجتي وأولادي، لما تحملوه معي ومنى حتى أنجزت هذا العمل، فجزأهم الله عني خير الجزاء...

شكراً من القلب لكل من أعانني خلال هذا العمل بكلمة أو تشجيع، أو نصح أو توجيه، والله تعالى أسأل أن أكون قد وفيت هذا البحث حقه، وأن ينال رضاكم، فإن وفقت فيه فمن الله سبحانه وتعالى، وإن كان ثمة تقصير فمن نفسي وليس الكمال إلا لله عز سلطانه.

اللهم هذا جهد عاجز أمام فيض فضلك.. اللهم فإن كان هذا العمل نافعا لعبادك.. فاجعله في ميزاني يوم العرض عليك.

(سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ * وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

الباث

عسام مسز محمد طلبه

مستخلص البحث

عنوان البحث: تصميم أنماط متعددة للموشن جرافيك بمقرر التربية الرياضية لتنمية القيم ومهارات

حل المشكلات البيئية لطلاب المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً

مشكلة البحث: وجود بعض الصعوبات في تنمية القيم ومهارات حل المشكلات البيئية لدى الطلاب المعاقين سمعياً بالطرق التعليمية التقليدية.

هدف البحث: استهدف البحث استخدام أنماط متعددة للموشن جرافيك بمقرر التربية الرياضية لتنمية القيم ومهارات حل المشكلات البيئية لدى الطلاب المعاقين سمعياً، ومعرفة مدى فاعلية تلك الأنماط في تنمية القيم ومهارات حل المشكلات البيئية لدى هؤلاء الطلاب.

مجموعة البحث: تكونت عينة البحث من (١٨٠) من الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة المعاقين سمعياً بمحافظة أسيوط، وتم تقسيمهم في ثلاث مجموعات تجريبية كل مجموعة (٦٠) طالب.

الحدود الموضوعية: أقتصر البحث الحالي علي: **النشاط الصفي:** وحدة ألعاب القوى، وحدة كرة القدم، وحدة اختيارية ألعاب المضرب (تنس الطاولة - الريشة الطائرة - التنس الأرضي)، **والنشاط اللاصفي** (برامج الكشافة المدرسية) لمقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية، **وبيئة تعلم إلكترونية:** (ميكروسوفت تيمز Microsoft teams) قائمة على نظرية التعلم البنائية في التصميم التعليمي للبحث.

أدوات البحث: أعد الباحث قائمة بالقيم البيئية وقائمة بمهارات حل المشكلات البيئية التي يمكن تنفيذها لدى طلاب المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً، ومقياس للقيم البيئية للطلاب المعاقين سمعياً (إلكتروني)، ومقياس لحل المشكلات البيئية للطلاب المعاقين سمعياً (إلكتروني)، وإعداد قائمة معايير لتصميم أنماط الموشن جرافيك، وتصميم ثلاث أنماط للموشن جرافيك (المتحرك-التفاعلي - المختلط) ورفعهم مع المحاضرات الافتراضية على المنصة الإلكترونية التعليمية ميكروسوفت تيمز Microsoft Teams، لتنمية القيم ومهارات حل المشكلات البيئية للطلاب المعاقين سمعياً.

نتائج البحث: أسفرت النتائج عن نمو القيم ومهارات حل المشكلات البيئية لدى العينات التجريبية الثلاثة بعد التطبيق البعدي، وتوصل البحث إلى أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعات التجريبية في التطبيق البعدي لكل من مقياس القيم ومقياس مهارات حل المشكلات البيئية لدى الطلاب المعاقين سمعياً وذلك لصالح التطبيق البعدي، وهذا يتفق مع ما توقعه الباحث في الفرض الأول مما يؤكد حدوث نمو في هذا الجانب نتيجة استخدام أنماط الموشن جرافيك الثلاث، وأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعات التجريبية

الثلاث على مقياس القيم ومهارات حل المشكلات باستخدام الأنماط الثلاثة المختلفة لصالح أفراد المجموعة التجريبية ذات النمط المختلط، وهذا يتفق مع ما توقعه الباحث في الفرض الثاني والثالث حيث يساعد النمط المختلط في زيادة الفاعلية في التعلم عبر منصة التعلم الإلكتروني مايكروسوفت تيمز مما يؤكد حدوث نمو أكثر لدي طلاب المجموعة المختلطة، كما توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً بين تنمية القيم ومهارة حل المشكلات البيئية لدى المتعلمين وارتفاع مستوى السلوك الإيجابي نحو البيئة، يوصي البحث بضرورة التوجه نحو توظيف تطبيقات الموشن جرافيك في دعم عمليات التعلم المتنوعة للطلاب المعاقين سمعياً.

key words

الكلمات المفتاحية:

Motion Graphic

الموشن جرافيك:

Microsoft Teams Platform

منصة ميكروسوفت تيمز:

Environmental Values

القيم البيئية:

Environmental Problem-solving Skills

مهارات حل المشكلات البيئية:

Hearing Impaired

المعاقون سمعياً:

ملخص الدراسة

تحظى المشكلات البيئية اليوم بالاهتمام العالمي الذي تجلي في إنشاء الأمم المتحدة لمنظمة متخصصة في حماية البيئة إضافة إلى نشأة العديد من الهيئات والمؤسسات في معظم الدول والتي تبني فلسفتها على قضايا البيئة وحمايتها من المشكلات والأضرار المؤثرة عليها.

ويواجه المجتمع المصري في الوقت الحالي مجموعة من التحديات في سبيل تحقيق تنمية توازن بين الوفاء بالمتطلبات الأساسية للمواطن على المدى الزمني القريب والبعيد، والحفاظ على موارد البيئة من الاستنزاف، وتتعدد الجهود المبذولة لحل المشكلات البيئية ومحاولة الحد من آثارها لتحقيق تنمية عادلة ومستدامة، وذلك في مختلف المستويات الدولية والإقليمية والمحلية، ويأتي في مقدمة تلك الجهود ما أسفرت عنه مؤتمرات وبرامج الأمم المتحدة في هذا الشأن.

سقد تسبب سعي الإنسان المستمر من أجل الوفاء بمتطلباته وتحقيق رفاهيته المتزايدة في ظهور العديد من المشكلات البيئية، ونقص الموارد الطبيعية، والتدهور البيئي بصفة عامة، كذلك عدم الإنصاف في الاستفادة من موارد البيئة بين أبناء المجتمع الواحد، بل أيضاً بين دول العالم، والذي أدى بدوره إلى زيادة الحروب، وفقدان الأمن وزيادة الفقر والتلوث في بلدان العالم النامي.

وقد تناول أحد بنود جدول أعمال الدورة الخامسة والستين للجمعية العامة للأمم المتحدة مشروع قرار بعنوان " الانسجام مع الطبيعة"، أكد أن البشر جزء لا يتجزأ من الطبيعة وأنه لا يمكن إلحاق الأذى بها دون أن نلحق بأنفسنا ضرراً شديداً، وأعربت الجمعية عن قلقها إزاء التدهور البيئي والتأثير السلبي للنشاط البشر في الطبيعة. (بول إيفامبي، ٢٠١٠، ٣.٢).

ويساعد توظيف تقنية الموشن جرافيك، الذي ازدادت أهميتها ازدياداً مطرداً في الميدان التربوي، كونه أحد الأدوات الموضوعية والفعالة في تحسين أداء المعلم والمتعلم والتتبع المستمر لنموه في كافة المجالات، وزادت أهميته مع ازدياد استخدام تكنولوجيا الحاسب والإنترنت في التعليم، وقد ظهرت بعض عيوبها، والتي تمثلت في الجهد والوقت الذي يتطلبه إعدادها (شاكور فريد يوسف، ٢٠١١).

ولما كان الحفاظ على البيئة والمساهمة الإيجابية في حل المشكلات البيئية مرهون بدرجة معارف الإنسان وقيمه ومهارات حل المشكلات البيئية، واحترام قوانينها والدفاع عن قضاياها وحماية مواردها من الانتهاك والاستنزاف، فإنه لا بد من التوجه لتربية وإعداد الإنسان بما يتوافق مع تحقيق التنمية من خلال الحفاظ على التوازن البيئي، من هذا المنطلق فإنه لا بد من الاتساق مع التوجهات الدولية المعاصرة لتجويد التعليم والارتقاء بمستوي كفاءته من أجل بناء نظم تعليمية قادرة على مواكبة التغيرات المستمرة والتوافق مع ثورة المعلومات والتفجر المعرفي.

تساؤلات البحث

جاء البحث الحالي كمحاولة لتوظيف أنماط الموشن جرافيك في تنمية القيم ومهارات حل المشكلات البيئية، بشكل أكثر إيجابيا وينعكس أثر ذلك على الطلاب المعاقين سمعياً، ولعلاج هذا القصور يحاول البحث الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي:

"كيف يمكن لأنماط متعددة للموشن جرافيك بمقرر التربية الرياضية تنمية القيم

ومهارات حل المشكلات البيئية لطلاب المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً "

ويتفرع من السؤال السابق الأسئلة الفرعية الآتية: -

١. ما التصميم التعليمي المناسب لأنماط الموشن جرافيك في ضوء المعايير الخاصة

باستخدام نموذج تصميم تعليمي مناسب؟

٢. ما معايير تصميم الموشن جرافيك في تنمية القيم ومهارات حل المشكلات البيئية لدى

الطلاب المعاقين سمعياً؟

٣. ما القيم البيئية التي يجب أن يشتمل عليها مقرر التربية الرياضية لطلاب المرحلة

الإعدادية المعاقين سمعياً؟

٤. ما مهارات حل المشكلات البيئية التي يجب أن يشتمل عليها مقرر التربية الرياضية

لطلاب المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً؟

٥. ما نمط الموشن جرافيك الأكثر فاعلية في تنمية القيم ومهارات حل المشكلات لدى

طلاب المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً؟

فروض الدراسة

سعى البحث الحالي للتحقق من صحة الفروض الآتية:

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعات

التجريبية الثلاث (النمط المتحرك، النمط التفاعلي، النمط المختلط) في مقياسي القيم

ومهارات حل المشكلات للعينة قيد البحث ولصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعات التجريبية الثلاث

(النمط المتحرك، النمط التفاعلي، النمط المختلط) على مقياس القيم باستخدام الأنماط الثلاثة

المختلفة لصالح أفراد المجموعة التجريبية ذات النمط المختلط.

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعات التجريبية الثلاث

(النمط المتحرك، النمط التفاعلي، النمط المختلط) على مقياس مهارات حل المشكلات البيئية

باستخدام الأنماط الثلاثة المختلفة لصالح أفراد المجموعة التجريبية ذات النمط المختلط.

٤- توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائية بين درجات المجموعات التجريبية الثلاث في

مقياس القيم البيئية ودرجاتهم في مقياس مهارات حل المشكلات.

حدود الدراسة

يلتزم الباحث بالحدود الآتية:

حدود البحث:

يلتزم الباحث بالحدود الآتية:

الحدود الموضوعية: خاص بالموضوعات المحددة:

- **النشاط الصفي:** وحدة ألعاب القوى، وحدة كرة القدم، وحدة اختيارية (ألعاب المضرب - تنس الطاولة - الريشة الطائرة - التنس الأرضي) لمقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية.
- **النشاط اللاصفي** (برامج الكشافة المدرسية) لمقرر التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية.
- **بيئة تعلم إلكترونية** (ميكروسوفت تيمز Microsoft teams) قائمة على نظرية التعلم البنائية في التصميم التعليمي للبحث.

الحدود البشرية: يقتصر التطبيق على:

الطلاب المعاقين سمعياً (الصم) بمدرسة الأمل بإدارة أسيوط التعليمية.

الحدود الزمنية: تم تطبيق التصور المقترح خلال الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠/

٢٠٢١م.

منهجية البحث

استخدم البحث الحالي كل من:

(أ) **المنهج الوصفي:** القائم على وصف ما هو كائن وتفسيره، وتم استخدامه في البحث

الحالي لوصف وتحليل البحوث والدراسات السابقة.

(ب) **المنهج التجريبي:** الذي يُستخدم لقياس فاعلية المتغير المستقل على المتغيرات التابعة،

تم استخدامه في البحث الحالي للكشف عن العلاقة بين المتغيرات الآتية:

١- **المتغير المستقل (Independent Variable):** الأنماط الثلاثة للموشن جرافيك

(النمط الأول: المتحرك، النمط الثاني: التفاعلي، النمط الثالث: المختلط).

٢- **المتغيرات التابعة وهي (Dependent Variables):**

• المتغير التابع الأول: تنمية القيم البيئية

• المتغير التابع الثاني: تنمية مهارات حل المشكلات البيئية.

أدوات الدراسة

اعتمد البحث الحالي على استخدام الأدوات التالية:

أولاً: أدوات البحث: ممثلةً في:

اعتمد البحث الحالي على استخدام الأدوات التالية:

أولاً: أدوات البحث: ممثلةً في:

○ تصميم أنماط الموشن جرافيك للطلاب المعاقين سمعياً لتنمية القيم ومهارات حل المشكلات البيئية (من إعداد الباحث).

○ استبيان إلكتروني مغلق (من خلال مجموعة باستخدام الواتس أب WhatsApp Invite Links تكون من ثلاثة محاور تتدرج تحتها (٩ قيم رئيسة) تتضمن (٦٥ قيمة فرعية).

ثانياً: أدوات القياس: ممثلةً في:

○ مقياس إلكتروني: لقياس القيم البيئية للطلاب المعاقين سمعياً (من إعداد الباحث).

○ مقياس إلكتروني: لقياس مهارات حل المشكلات البيئية للطلاب المعاقين سمعياً (من إعداد الباحث).

مادة المعالجة التجريبية: -

تتمثل في المقترح الذي قام به الباحث لتصميم الأنماط الثلاثة للموشن جرافيك (المتحرك - التفاعلي - المختلط) ورفعهم مع المحاضرات الافتراضية على المنصة الإلكترونية التعليمية ميكروسوفت تيمز Microsoft Teams، لتنمية القيم ومهارات حل المشكلات البيئية للطلاب المعاقين سمعياً.

إجراءات الدراسة

للقيام بإجراءات البحث قام الباحث بالخطوات التالية:

• إعداد الإطار العام لأنماط الموشن جرافيك:

أولاً: تحديد الأهداف العامة لأنماط الموشن جرافيك.

ثانياً: تنظيم الإطار العام لمحتوى أنماط الموشن جرافيك.

ثالثاً: إعداد قائمة معايير تصميم الموشن جرافيك.

رابعاً: التصميم التعليمي لمراحل تصميم أنماط الموشن جرافيك على النحو التالي:

١. مرحلة التهيئة والتحليل وتتضمن:

✓ تحديد المشكلة.

✓ تحليل خصائص الفئة المستهدفة وخبرات المتعلمين.

✓ تقدير الاحتياجات.

• الاستبيان المغلق

✓ تحليل بيئة التدريب الإلكتروني.

٢. مرحلة التصميم وتتضمن:

- ✓ تحديد الأهداف التعليمية لاستخدام أنماط الموشن جرافيك.
- ✓ تحديد طرق تقديم المحتوى لأنماط الموشن جرافيك.
- ✓ تحديد عناصر المحتوى (إعداد مادة المعالجة التجريبية الموديولات التعليمية).
- تحديد القيم البيئية (قائمة القيم البيئية) التي يجب أن يشتمل عليها مقرر التربية الرياضية لطلاب المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً.
- تحليل محتوى مقررات التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية.
- تحديد مهارات حل المشكلات البيئية (قائمة مهارات حل المشكلات البيئية) التي يجب أن يشتمل عليها مقرر التربية الرياضية لطلاب المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً.
- ✓ تصميم الإستراتيجية التعليمية والأنشطة والمهام المناسبة للتعلم الإلكتروني من خلال منصة ميكروسوفت تيمز Microsoft Teams.
- ✓ تصميم واجهة التفاعل والأنشطة التعليمية.
- ✓ تحديد نمط الموشن جرافيك لدراسة الموديولات.

٣. مرحلة الإنتاج وتتضمن:

- ✓ وضع تصور مبدئي للموشن جرافيك.
- تصميم الموديولات التعليمية ورفعها على منصة ميكروسوفت تيمز Microsoft Teams.
- ✓ تخطيط المهام والأنشطة للتقييم والتقويم.
- ✓ تهيئة الإعدادات الأولية وأدوات الإنتاج لأنماط الموشن جرافيك.
- ✓ تفعيل تصميم الموشن جرافيك ومراجعة الأنماط الثلاثة للتدريب.
- ✓ الاختبارات الفنية والتأكد من سلامة المحتوى اللغوية والعلمية.
- ✓ عرض الموشن جرافيك على مجموعة المحكمين وتعديله.
- ✓ وضع تصميم الموشن جرافيك في صورته النهائية.

٤. مرحلة التطبيق والتقويم وتتضمن:

- ✓ إعداد أدوات التقويم.
- ✓ تجريب الموشن جرافيك استطلاعياً قبل تنفيذ تجربة البحث.

٥. تطبيق أنماط الموشن جرافيك وتحليل النتائج.

• إعداد أدوات القياس المتمثلة في:

١. مقياس القيم البيئية للطلاب المعاقين سمعياً (إلكتروني).
٢. مقياس مهارات حل المشكلات البيئية للطلاب المعاقين سمعياً (إلكتروني).

• إجراءات التطبيق وتتضمن: